

Protokół nr 27/04
posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miejskiej w Suwałkach
w dniu 23 września 2004 roku w sali Regionalnego Ośrodka Kultury i Sztuki
w Suwałkach, ul. Noniewicza 71, w godz. od 17⁰⁰ do 20⁰⁰.

Obecni członkowie Komisji:

- 1/ Stanisław Sieczkowski – przewodniczący
- 2/ Krzysztof Bargłowski
- 3/ Grzegorz Gorlo
- 4/ Eligiusz Myszkowski
- 5/ Krzysztof Ołowniuk – wiceprzewodniczący
- 6/ Jadwiga Szukiłowicz
- 7/ Zbigniew Walendzewicz

Nieobecny:

- 1/ Andrzej Matusiewicz

W posiedzeniu udział wzięli:

- 1/ Mariusz Klimczyk – zastępca prezydenta
- 2/ Alicja Andrulewicz – nacz. Wydz. KiT
- 3/ Jadwiga Olbryś – Wydz. OWiS
- 4/ Maria Lauryn – dyr. ROKiS
- 5/ Anna Augustynowicz – z-ca dyr. ROKiS
- 6/ Zdzisław Siemaszko – dyr. OSiR
- 7/ Jarosław Jutkiewicz – przewod. Rady ds. Sportu
oraz pracownicy ROKiS.

Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Posiedzeniu przewodniczył **Stanisław Sieczkowski**. Powitał zebranych i podziękował pani Marii Lauryn – dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury i Sztuki za zaproszenie do placówki.

Maria Lauryn wyraziła ogromne zadowolenie, że może gościć w ROKiS-ie zebranych i może zaprezentować osiągnięcia i sukcesy placówki. Przedstawiła przybyłym kadrę kierowniczą i współpracowników.

W gronie przedstawionych znaleźli się: Anna Augustynowicz – zastępca dyrektora, Krzysztof Masłowski – kierownik działu pracy środowiskowej, Andrzej Zujewicz – opiekun Galerii Pakamera, Halina Mackiewicz – opiekunka Galerii Chłodna, w której odbywa się spotkanie i gdzie są zaprezentowane prace z poplenerowej wystawy, Włodzimierz Ciborowski – kierownik działu promocji.

Stanisław Sieczkowski poinformował, że przed posiedzeniem Komisji wpłynęła do niego prośba o zdjęcie z porządku obrad punktu nr 8 dotyczącego

przyjęcia programu działań oświatowych – stąd zagadnienie nie będzie omawiane. Zapytał o inne uwagi do proponowanego porządku obrad.

Mariusz Klimczyk poprosił o omówienie w punkcie 2 informacji z wykonania budżetu miasta za I półrocze 2004 roku.

Zebrani nie zgłosili uwag i przyjęli następujący porządek:

1. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia do prowadzenia zadań publicznych w zakresie promocji Powiatu Suwalskiego.
2. Dyskusja na temat Informacji z wykonania budżetu miasta za I półrocze 2004 roku.
3. Program działalności Regionalnego Ośrodka Kultury i Sztuki w Suwałkach obejmujący okres do końca 2004 roku.
4. Priorytety w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji oraz krajoznawstwa i wypoczynku dzieci i młodzieży.
5. Informacja dotycząca realizacji Miejskiej Rywalizacji Sportowej w roku szkolnym 2003/2004 oraz propozycje na rok szkolny 2004/2005.
6. Priorytety w zakresie kultury fizycznej na 2005 rok.
7. Informacja dotycząca wprowadzanego systemu szkolenia dzieci i młodzieży w dyscyplinach priorytetowych.
8. Zaopiniowanie zestawienia nr 4 ofert w sprawie przyznania dotacji klubom i stowarzyszeniom z dziedziny kultury fizycznej na zadania zaplanowane do realizacji w 2004 r.
9. Wolne wnioski.

Ad pkt. 1 – projekt uchwały w sprawie przyjęcia do prowadzenia zadań publicznych w zakresie promocji Powiatu Suwalskiego – stanowi **zał. nr 2 do protokołu**.

Radni nie wnieśli uwag do projektu uchwały i w głosowaniu:

za - 6 radnych /jednogłośnie/

Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie przyjęcia do prowadzenia zadań publicznych w zakresie promocji Powiatu Suwalskiego – opinia stanowi **załącznik nr 3 do protokołu**.

Ad pkt. 2 – Informacja z wykonania budżetu miasta za I półrocze 2004 roku – stanowi **zał. nr 9 do protokołu XXVI/04 sesji Rady Miejskiej z dnia 29 września 2004 roku**.

Wiesław Stelmach podał, że realizacja dochodów wyniosła 79.855 tys. zł, a wykonanie wydatków wyniosło 80.452 tys. zł. Informacja o realizacji inwestycji została przedstawiona zgodnie z załącznikiem nr 3 do *Informacji*. Podstawowym źródłem dochodów są dotacje oraz subwencje. Realizacja dochodów wynosi 36%, a przyczyną tego stanu rzeczy są dwa tytuły, które dotyczą inwestycji – poprawy jakości wody ISPA oraz modernizacji drogi krajowej nr 8 i przebudowy ul. Pułaskiego. Środki na ich realizację są przekazywane z funduszy pomocowych Unii Europejskiej. Na największe źródło dochodów własnych stanowiących kwotę 79.780 tys. zł (46,50% ogółu dochodów) składają się m.in. dochody od osób prawnych i fizycznych, wpływy z tytułu gospodarowania mieniem komunalnym, wpływy z tytułu opłaty komunikacyjnej.

Wydatki zostały wykonane w kwocie 80.452 tys. zł, co stanowi 39,63 % planu rocznego. Z tego wydatki bieżące zrealizowano w kwocie 71.763 tys. zł oraz wydatki inwestycyjne w kwocie 8.688 tys. zł. Na zaawansowanie realizacji środków inwestycyjnych mają wpływ procedury związane z przetargami, system rozliczeń, a także ograniczony przez klimat okres wykonywania prac na powietrzu.

Jeżeli chodzi o wydatki w działach dotyczących zakresu działania Komisji, to: wykonanie w dziale *turystyka* wyniosło 8%, czyli 82 tys. zł, *na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego* wydatkowano kwotę 2.203 tys. zł, czyli 67% planu rocznego. Z tego: ROKiS – 88%, Biblioteka Publiczna – 92,7%, Muzeum Okręgowe – 75%, a pozostałe 23%. Przypomniał, że zasadę finansowania jednostek kultury omawiał przy uchwalaniu budżetu na ten rok. W budżecie miasta zostały zapisane tylko te kwoty, które są środkami własnymi, które zabezpieczały potrzeby jednostek na pierwsze półrocze. Drugie półrocze od kilku lat było z zasady finansowane z budżetu państwa. Jednak zmieniły się przepisy i wprowadzono zmiany przyznawania dotacji dla jednostek kultury. Dotacje podmiotowe zostały zastąpione dotacjami zadaniowymi. Nasze jednostki złożyły odpowiednie wnioski i otrzymały z ministerstwa środki, które zwiększą wpływy do budżetu miasta i będzie można założone wcześniej środki zastąpić otrzymanymi. Rok przyszły jest rokiem wielkich niewiadomych odnośnie finansowania jednostek kultury.

Na *kulturę fizyczną i sport* wydano kwotę 1.897 tys. zł co stanowi 24,3% planu rocznego. Podstawowym zadaniem finansowanym w tym dziale, to wydatki na termomodernizację hali OSiR, ośrodka żeglarskiego oraz budynków na stadionie.

Krzysztof Bargłowski – wynika, że nadzór autorski przy pracach w Parku Konstytucji 3 Maja jest płacony oddzielnie. Jego zdaniem powinien mieścić się w obowiązkach autora projektu.

Wiesław Stelmach odpowiedział, że widocznie umowa takie rozwiązanie przewiduje.

Stanisław Sieczkowski zwrócił się z pytaniem – czy wystarczy środków budżetowych na realizację przewidzianych w ROKiS-ie zadań, bo w ubiegłym roku placówka otrzymała wyższą kwotę – 2.900.000 zł.

Wiesław Stelmach – placówka otrzyma środki w takiej wysokości, jak wynikało z założeń budżetu, żeby zagwarantować działalność do końca roku.

Innych pytań nie zgłoszono; *Informacja* została przyjęta.

Ad pkt. 3 – program działalności Regionalnego Ośrodka Kultury i Sztuki w Suwałkach obejmujący okres do końca 2004 roku – stanowi **załącznik nr 4 do protokołu**.

Maria Lauryn wskazała, że przedłożony *Program...* omawia wszystkie przedsięwzięcia i plany placówki do końca roku. Jest on bardzo bogaty i różnorodny, a przede wszystkim zgodny z oczekiwaniami mieszkańców, gdyż placówka przygotowując imprezy bierze pod uwagę społeczne zainteresowania. Doświadczenia z okresu wakacji pozwoliły pracownikom ROKiS-u zorientować się, które imprezy cieszą się największym zainteresowaniem i przy planowaniu kolejnych wziąć to pod uwagę. ROKiS przygotowuje się do 2005 roku bardzo intensywnie. Priorytetem jest promocja poprzez międzynarodowe festiwale, które pomogą rozreklamować miasto i pozyskać pozabudżetowe środki. Kolejną rzeczą jest produkcja własna i odpowiednia sprzedaż produktu w masmediach, żeby odbiorca, do którego jest kierowana oferta, zechciał przyjść. ROKiS kontynuuje większość form, które sprawdziły się w dotychczasowej działalności, ale też jest otwarty na nowe propozycje. Zależy jej i pracownikom na tym, aby kalendarz imprez był ciekawy. Dąży również do dobrej współpracy z placówkami oświatowymi, bo nie można bez nich realizować zadań edukacyjnych.

Grzegorz Gorlo zgłosił pomysł zorganizowania festiwalu kina pod gołym niebem. Nie ma jeszcze w Polsce takiego festiwalu, a uważa że trzeba szukać oryginalnego pomysłu, zrealizować go i odpowiednio rozreklamować, aby przyciągnąć jak największą publiczność. Powinna to być koncepcja wydarzenia kulturalnego o zasięgu ogólnopolskim, a zrealizowana nawet kosztem pomniejszych imprez. Jego zdaniem, tylko dużym uderzeniem będzie można wywołać zainteresowanie.

Maria Lauryn – zadaniem placówki kierowanej przez nią jest zapewnienie odbiorcom dostępu do kultury oraz kształtowanie ich gustów. To kształtowanie

trwa latami, miasto ma historyczne tradycje kulturalne. W Suwałkach odbywają się Recitale Chóralne „Hora Cantavi” – jedyny w Europie festiwal tego rodzaju muzyki, który zyskał już renomę i cieszy się uznaniem nie tylko w Polsce. Pomysł z festiwalem filmowym jest dobry, ale trzeba kilku lat, aby festiwal przyjął się i uzyskał popularność. Niewątpliwie jest zapotrzebowanie na imprezę masową i ROKiS chce to robić, ponieważ przychodzi na organizowane imprezy coraz więcej ludzi. Placówka pracuje nad tym, by poprawić frekwencję, wzbudzić jak największe zainteresowanie i przyciągnąć jak najwięcej osób.

Temat zgłoszony przez radnego jest ciekawy, wymaga pewnych przygotowań, ale już może pochwalić się, że w kinie na ul. Świerkowej są wyświetlane ambitne filmy. Przychodzi na spektakle dużo młodzieży, jest klub dyskusyjny – szkoły ponadgimnazjalne zainteresowały się konkretnym programem i wydaje się, że kierunek jest dobry. Jednak na zorganizowanie festiwalu są potrzebne duże pieniądze i w swoich planach na przyszły rok ROKiS ujął festiwal filmów międzynarodowych w ramach przeglądu filmów kresów wschodnich, aby pozyskać środki spoza budżetu miasta, z ministerstwa kultury i innych źródeł. Może ten przegląd będzie stanowił początek festiwalu.

Szukają pomysłu na dobrą, powszechną imprezę, przy której organizacji mogłyby współpracować i być zaangażowane wszystkie placówki kulturalne w mieście. Myślą o cyklu imprez nad Czarną Hańczą – one łączyłyby się z turystyką i spływem kajakowym starym szlakiem do Niemna. Na takie programy będą starali się pozyskać środki z dostępnych programów.

Anna Augustynowicz zwróciła uwagę, że wypromowanie w mediach nowej imprezy wymaga niemałych zabiegów lobbystycznych, ma doświadczenie zdobyte podczas pracy przy znanej imprezie pt. „Przystanek Olecko”. Tak się szczęśliwie złożyło, że *Przystanek* zyskał uznanie wielu znanych osób z Warszawy. Te osoby, zaprzyjaźnione z ówczesnym dyrektorem, pomogły rozreklamować imprezę w mediach ogólnopolskich. *Przystanek* był początkowo imprezą kameralną, wzorowaną na Przystanku Alaska – obecnie przerodził się w przedsięwzięcie komercyjne.

W Suwałkach trzeba przyzwyczajać mieszkańców do tego, aby przychodzili na imprezy i wnosili opłaty, bo nie ma pieniędzy na sprowadzanie gwiazd. Planowany jest cykl imprez „Lato artystyczne nad Czarną Hańczą”, tu kumulowałyby się ciekawe koncerty, warsztaty artystyczne i tu można umieścić film „pod chmurką”. Ważne, aby pozyskać dla projektu życzliwość wszystkich mediów działających w Suwałkach, a także zdobyć poparcie sponsorów. Trzeba wypracować coś, co jest charakterystyczne dla miasta, dla regionu – nie powinno być naśladownictwa.

Grzegorz Gorlo uznał, że trzeba korzystać z możliwości, jakie są wokół i najlepszym hasłem dla naszego regionu, dla Suwalszczyzny jest „cisza na sprzedaż”. Kupią to ludzie, którzy są zmęczeni zgiełkiem dużych miast

i tempem życia w aglomeracjach wielkomiejskich. Tym tropem należy iść i inwestować w „ciszę na sprzedaż”.

Krzysztof Bargłowski – musi być różnorodna oferta, bo nie wszystkich interesują wystawy malarskie czy fotograficzne. Potrzebne są koncerty rozrywkowe dla szerszej publiczności. Koniecznie trzeba prowadzić edukację wśród młodzieży – zachęcać szkoły, żeby nauczyciele z uczniami brali udział w proponowanych imprezach.

Maria Lauryn – zarówno ona jako dyrektor, jak i pracownicy Ośrodka doskonale wiedzą, że bardzo istotna jest integracja środowiska kultury. Ludzie wiedzą, że trzeba promować produkty, zachęcać do tworzenia i stwarzać warunki dla rozwoju. Tym sposobem kształtuje się poczucie estetyki u widza, wzbogaca jego wrażliwość, dostarcza przeżyć.

Stanisław Sieczkowski poddał pod głosowanie *Program...*

Głosowanie:

za - 7 radnych /jednogłośnie/.

Komisja zapoznała się z *Programem działalności Regionalnego Ośrodka Kultury i Sztuki w Suwałkach obejmującym okres do końca 2004 roku* i zaopiniowała go pozytywnie.

Opinia stanowi **załącznik nr 5 do protokołu.**

Ad pkt. 4 – priorytety w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji oraz krajoznawstwa i wypoczynku dzieci i młodzieży – stanowią **zał. nr 6 do protokołu.**

Alicja Andrulewicz poinformowała, że ustawa o wolontariacie nakłada na samorządy obowiązek uchwalenia rocznego programu współpracy z organizacjami pozarządowymi i w związku z tym zostały opracowane priorytety, które będą stanowiły podstawę działań. Przy ich opracowaniu starali się uwzględnić zakres dotychczasowej współpracy z organizacjami i uważają, że zostaną zaspokojone oczekiwania organizacji oraz współpracowników. Efektem współpracy będzie ogłaszanie konkursów na finansowanie bądź dofinansowanie realizowanych zadań, oczywiście w ramach zarezerwowanych środków.

W głosowaniu:

za - 5 radnych /jednogłośnie/

Komisja pozytywnie zaopiniowała przedłożone zadania priorytetowe na 2005 rok w zakresie krajoznawstwa, wypoczynku dzieci i młodzieży oraz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.

Opinia stanowi **załącznik nr 7 do protokołu.**

Ad pkt. 5 – informacja dotycząca realizacji Miejskiej Rywalizacji Sportowej w roku szkolnym 2003/2004 oraz propozycje na rok szkolny 2004/2005 – stanowi **zał. nr 8 do protokołu**.

Zbigniew Walendzewicz – dokładnie przeanalizował informację i uważa, że jest ona wyczerpująca.

Zebrani nie zgłosili uwag i informacja została przyjęta przez Komisję.

Ad pkt. 6 – priorytety w zakresie kultury fizycznej na 2005 rok – stanowią **załącznik nr 8 do protokołu**.

Mariusz Klimczyk – w priorytetach zostały zawarte propozycje, które odzwierciedlają zainteresowania klubów i stowarzyszeń sportowych skupiających młodzież.

Grzegorz Gorlo – po zapoznaniu się z materiałem, to on tak do końca nie wie, co oznacza priorytet. Do czego zobowiązuje się miasto wpisując daną dziedzinę sportu do priorytetów, co będzie finansowało?

Mariusz Klimczyk – przy omawianiu priorytetów z dziedziny kultury była podana informacja, że zmieniają się przepisy dotyczące finansowania stowarzyszeń. Ta zasada obowiązuje również w dziedzinie kultury fizycznej, a to oznacza, że jeżeli jest zapisana w priorytetach organizacja imprez cyklicznych, to miasto ogłosi konkurs na realizację zadań w konkretnych dyscyplinach. Na tej podstawie nastąpi wybór ofert, bardziej korzystnych, ciekawych i będą określone obszary, które zostaną dofinansowane.

Krzysztof Bargłowski – poprosił o potwierdzenie, że będą organizowane konkursy na organizowanie imprez i to będzie część finansowania dyscyplin priorytetowych, a za tym i klubów sportowych, których finansowanie odbywa się z kilku źródeł. W ubiegłym roku, dla klubów i stowarzyszeń, które uprawiały dyscypliny priorytetowe i inne, była zarezerwowana podstawowa kwota i na tę część nie były organizowane konkursy, były opiniowane wnioski.

Mariusz Klimczyk – praktyczne wszystkie dofinansowywane dyscypliny mieściły się w priorytetach.

Jadwiga Olbryś wskazała, że priorytety obejmują wiele obszarów. W tych ramach dofinansowane było np. szkolenie osób niepełnosprawnych, szkolenie w zakresie piłki ręcznej, bo były przyznane środki finansowe na ten cel.

Krzysztof Bargłowski zapytał, jak ma się dofinansowanie klubu siatkówki trenowanego przez T. Jasińskiego, do dofinansowania wyjazdu na rozgrywki do Portugalii SALOS-u.

Jadwiga Olbryś – kultura fizyczna obejmuje sport w szerokim zakresie – taki, jak prowadzenie klubów z prawdziwego zdarzenia, m.in. wspomniany klub siatkówki Tadeusza Jasińskiego, jak również obejmuje działania w zakresie upowszechnienia rekreacji oraz ruchu wśród dzieci i młodzieży. Tu mieszczą się działania prowadzone przez SALOS, przez TKKF, który organizuje „czwartki lekkoatletyczne”. Trzeba dążyć do wypracowania najlepszego sposobu podziału środków – jaką pulę środków przeznaczyć na dane obszary działalności.

Krzysztof Bargłowski – podtrzymał swoją wcześniej prezentowaną opinię, że w mieście nie ma przyjętej koncepcji dotyczącej sportu, nie jest określone, co to jest sport kwalifikowany, nie są sprecyzowane wymagania odnośnie klubów i stowarzyszeń wiodących w określonych dyscyplinach. Działania robią wrażenie przypadkowych, doraźnych, nastawionych raczej na przetrwanie.

Mariusz Klimczyk – miasto ma obowiązek zapewnić rozwój szeroko pojętego sportu, zarówno w wyborze dyscyplin, jak i dostępności dla mieszkańców. Musi być miejsce na rekreację, nie można tylko skupić się na sporcie kwalifikowanym i tylko ten sport finansować. Nie tylko liczą się wyniki, sukcesy, ale także zdrowie, styl życia.

Krzysztof Bargłowski – podkreślił, że sport kwalifikowany jest promocją.

Grzegorz Gorlo dodał, że generalnie sukces jest oparty na jednostkach i łatwiej popularyzować sport, gdy wyszkoli się doskonałych zawodników.

Jarosław Jutkiewicz uznał, że powinny być ustalone jasne i przejrzyste kryteria, a przy ustalaniu kryteriów dla uznania dyscyplin priorytetowych należy wziąć pod uwagę:

- punkty MENiS w sporcie młodzieżowym.
- osiągnięcia w innych zawodach wysokiej rangi,
- udział w kadrze wojewódzkiej, narodowej,
- ilość dzieci i młodzieży objętej szkoleniem, programem,
- popularność dyscypliny i jej wpływ na wszechstronny rozwój młodego człowieka,
- bazę funkcjonującą na rzecz rozwoju danej dyscypliny, inwestycje i modernizację bazy w ramach danej dyscypliny,
- kalendarz imprez i zawodów funkcjonujących dla dzieci i młodzieży w Suwałkach w ramach danej dyscypliny sportu,
- prężnie działający klub sportowy.

Przy ustalaniu dyscyplin wiodących należy zastanowić się, co oznacza zaliczenie określonej dyscypliny sportu do grona dyscyplin wiodących.

Eligiusz Myszkowski – zapytał, na jakiej podstawie karting został zaliczony do dyscyplin wiodących, priorytetowych, gdyż z jego informacji wynika, iż tym sportem zajmuje się mała grupa osób.

Jadwiga Olbryś wyjaśniła, że ta dyscyplina została ujęta w zestawieniu, ponieważ stowarzyszenie działa bardzo prężnie i ma możliwość pozyskania środków do wys. 70% kosztów potrzebnych na modernizację toru. Warunkiem przyjęcia wniosku do programu jest poparcie samorządu. Wydaje się, że warto poprzeć starania klubu, aby uzyskać dodatkowe środki.

Eligiusz Myszkowski uznał, że nie została zrobiona analiza, które dziedziny sportu cieszą się zainteresowaniem młodzieży. Wielu młodych ludzi chce zapisać się do klubu, uprawiać sport, a nie ma gdzie tego uczynić. Młodzież garnie się do sportu, tylko nie ma warunków.

Mariusz Klimczyk – zakres priorytetów nie jest zamknięty, można zgłaszać kolejne, a zostaną uwzględnione w zestawieniu.

Zbigniew Walendzewicz zaproponował, aby przegłosować wnioski, zostawić w zestawieniu sport kartingowy, ale zapisać, że zadanie dotyczy modernizacji toru kartingowego, a nie szkolenia młodzieży.

Stanisław Sieczkowski podał pod głosowanie priorytety wraz z autopoprawką:

Głosowanie:

za	- 6 radnych
przeciw	- 0
wstrzymał się	- 1 radny

Komisja przeanalizowała przedłożone przez Prezydenta Miasta priorytety na 2005 r. w zakresie współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego i zaopiniowała je pozytywnie wraz ze zmianą polegającą na wykreśleniu w punkcie 3 pozycji 10 o treści: „Szkolenie dzieci i młodzieży uzdolnionej sportowo w kartingu”, a dopisanie w punkcie 2 pozycji 3 o treści: „Modernizacja toru kartingowego”.
Opinia stanowi **zał. nr 9 do protokołu**.

Ad pkt. 7 – informacja dotycząca wprowadzanego systemu szkolenia dzieci i młodzieży w dyscyplinach priorytetowych – stanowi **zał. nr 10 do protokołu**.

Krzysztof Bargłowski przypomniał, że było ustalonych dziewięć dyscyplin wiodących, a w informacji wspomnianych jest pięć. Trzeba było napisać, że nic się nie robi w pozostałych dziedzinach i nie przeznacza się na nie pieniędzy.

Stanisław Sieczkowski poprosił o wyjaśnienie zapisu w punkcie 4 – organizacja systemu szkolenia, przy zajęciach z lekkoatletyki są zapisane 4 godz. (UM) + 2 godz. dyrektora – na jakie zasadzie są te godziny przyznawane?

Mariusz Klimczyk wyjaśnił, że są to godziny, których przydzielenie leży w gestii dyrektora, od niego zależy, na jakie zajęcia je przeznaczyć.

Jadwiga Olbryś odniosła się do uwagi Krzysztofa Bargłowskiego i podała, że w informacji zostały wymienione dyscypliny, w których zanotowano osiągnięcia, w których zapoczątkowano budowę systemu w sezonie 2003/2004 r. W bieżącym roku zostały podjęte próby uruchomienia systemu szkolenia w zakresie pływania i jest szansa, że rozwój nastąpi i w pozostałych dyscyplinach.

Zebrani nie zgłosili innych uwag, informacja przyjęta.

Ad pkt. 8 – zestawienie nr 4 ofert w sprawie przyznania dotacji klubom i stowarzyszeniom z dziedziny kultury fizycznej na zadania zaplanowane do realizacji w 2004 r. – stanowi **zał. nr 11 do protokołu**.

Stanisław Sieczkowski zapytał, czy wnioski spełniają wymogi regulaminu?

Jadwiga Olbryś potwierdziła, że są zgodne z regulaminem. Dodała, iż wniosek Aeroklubu był już opiniowany, ale ze względu na fakt, iż wnioskodawca wystąpił o zwiększenie środków, ponownie przedkłada go Komisji do zaopiniowania.

Jadwiga Szukiłowicz poparła wniosek Aeroklubu i wyraziła uznanie dla ludzi związanych z Aeroklubem, których uważa za wielkich pasjonatów latania.

Głosowanie wniosku Aeroklubu Suwalskiego:

za - 7 radnych /jednogłośnie,

Głosowanie wniosku Szkolnego Klubu Sportowego „Ekonomik”:

za - 7 radnych /jednogłośnie,

Komisja Kultury pozytywnie zaopiniowała zadania zaplanowane do realizacji w 2004 roku, które zostały zgłoszone przez następujące podmioty:

1/ Aeroklub Suwalski,

2/ Szkolny Klub Sportowy „Ekonomik”.

(Głosowanie: „za” – 7 radnych /jednogłośnie/).
Opinia stanowi **zał. nr 12 do protokołu**.

Ad pkt. 9 – wolne wnioski.

Stanisław Sieczkowski odczytał pismo w sprawie zmiany brzmienia tematu ujętego w planie pracy Komisji na II półrocze br. na „Program rozwoju kultury w Suwałkach na lata 2004-2008.”

Zebrani w głosowaniu: „za” – 7 radnych /jednogłośnie/ pozytywnie odnieśli się do propozycji.

Pismo stanowi **załącznik nr 13 do protokołu**.

Na tym protokół zakończono.

Protokołowała:

Anna Prusinowska

Przewodniczący
Komisji Kultury Sportu i Turystyki

Stanisław Sieczkowski