

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie zgodnie instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Suwałk			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Upowszechnianie polskiego dziedzictwa kulturowego poprzez realizację nagrania audio zawierającego XIX-wieczne arcydzieła muzyki polskiej			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2017-03-28	Data zakończenia	2017-05-31

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Fundacja Art-sos Alicji Roszkowskiej forma prawna: fundacja KRS: 0000419669 adres siedziby: Chłodna 12, 16-400 Suwałki, poczta: Suwałki	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty Alicja Roszkowska, adres e-mail: biuro@art-sos.net, telefon: +48602106061, strona internetowa: www.art-sos.net Adam Roszkowski, adres e-mail: adasviolin@gmail.com, telefon: +48604765522, strona internetowa: www.adamroszkowski.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Realizacja nagrania audio przez artystów pochodzących z Suwałk Adama Roszkowskiego i Jana Roszkowskiego oraz skrzypka Wojciecha Proniewicza, zawierającego utwory Karola Lipińskiego do albumu płytowego, który zostanie wydany przez wytwórnię fonograficzną NAXOS. Prestiżowa wytwórnia NAXOS ma najszerzej rozwiniętą dystrybucję płyt CD docierającą do wszystkich zakątków świata co powoduje, że promocja twórczości polskiego geniusza skrzypiec Karola Lipińskiego staje się najbardziej międzynarodową formą utrwalania polskiego dziedzictwa kulturowego.

Nagranie Tria A-dur op. 12 oraz Tria g-moll op. 8 Karola Lipińskiego będzie pierwszym w historii zrealizowanym nagraniem dla zagranicznej wytwórni.

Dla Adama Roszkowskiego i Jana Roszkowskiego album płytowy dla wytwórni NAXOS będzie ich debiutem fonograficznym.

Projekt ma charakter promocyjny. Fundacja oraz artyści otrzymają 500 płyt w celach promocji twórczości Karola Lipińskiego z możliwością zakupu kolejnych egzemplarzy. Fundacja nie uzyskuje przychodów z tytułu sprzedaży płyt przez firmę NAXOS.

Cel realizacji zadania

Celem projektu jest międzynarodowa promocja twórczości polskiego geniusza skrzypiec Karola Lipińskiego oraz rozwój kariery zawodowej suwalskich muzyków Adama Roszkowskiego i Jana Roszkowskiego, a także skrzypka Wojciecha Proniewicza, których motywem przewodnim działalności artystycznej jest prezentacja muzyki polskiej ze szczególnym uwzględnieniem dzieł zapomnianych, powstałych zwłaszcza w XIX wieku, w czasach Polski pod zaborami, kiedy polscy artyści mieli znikome szanse na popularyzację swojej twórczości, co jest kluczowym elementem dla zdobycia uznania krytyki i społeczeństwa.

Karol Lipiński zrobił w XIX wieku zawrotną karierę. W Wiedniu poznał Luisa Spohra, w Piacenzy w 1818 roku wystąpił na koncercie z Nicolo Paganinim tocząc niejako bitwę o miano najlepszego, w Paryżu koncert pomógł mu zorganizować Fryderyk Chopin. Od 1839 roku przebywał w Dreźnie, gdzie został koncertmistrzem Kapeli Królewskiej. Tam koncertował z Ferencem Lisztem, współpracował z Ryszardem Wagnerem, przyjaźnił się z Robertem Schumannem. Karol Lipiński jako jeden z pierwszych przed Fryderykiem Chopinem utorował drogę do światowego uznania polskiej kultury narodowej. Jego liczne kompozycje stanowią najwyższą wartość dziedzictwa polskiej kultury muzycznej obok dzieł Fryderyka Chopina, Henryka Wieniawskiego, Karola Szymanowskiego i innych.

Miejsce realizacji zadania

Warszawa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, ul. Modzelewskiego 59, 00-977 Warszawa

Grupa odbiorców zadania

Oferta skierowana jest do wszystkich miłośników muzyki klasycznej. Wytwórnia NAXOS ma największą dystrybucję płyt w zakresie muzyki klasycznej, a jej płyty rozbrzmiewają w rozgłośniach radiowych na całym świecie. Dzięki temu twórczość Karola Lipińskiego w interpretacji polskich muzyków trafi do setek tysięcy słuchaczy na wszystkich kontynentach. Zadanie ma na celu popularyzację muzyki klasycznej wśród suwalczan, będzie więc spełniało również funkcję edukacyjną w regionie.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Wkładem rzeczowym będą instrumenty muzyków. Dwoje skrzypiec i wiolonczela.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Ukazanie się albumu z twórczością Karola Lipińskiego będzie najważniejszym etapem kariery artystycznej muzyków pochodzących z Suwałk, otworzy im drogę do kolejnych zagranicznych propozycji koncertowych, co pozwoli im na dalsze rozstawianie Miasta Suwałki oraz prezentowanie twórczości kompozytorów polskich na światowych scenach muzycznych. Płyta z utworami Karola Lipińskiego wydana przez wytwórnię NAXOS będzie ważnym krokiem na drodze do przywrócenia sławy Karolowi Lipińskiemu, jednemu z najważniejszych twórców w historii sztuki skrzypcowej.

Wytwórnia NAXOS jedną z najbardziej znanych i prestiżowych wytwórni fonograficznych na świecie. Posiada największą dystrybucję płyt na światowym rynku wydawniczym. Opanowała najważniejsze kanały dystrybucji albumów płytowych w wersji elektronicznej. Jej albumy są recenzowane przez najważniejsze czasopisma muzyczne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynajęcie Studia Koncertowego Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego	4 797,00 zł	0,00 zł	4 797,00 zł
2	Honorarium reżysera dźwięku	11 000,00 zł	6 000,00 zł	5 000,00 zł
Koszty ogółem:		15 797,00 zł	6 000,00 zł	9 797,00 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie*świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i fizycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.