

**Ogłoszenie - oferta realizacji zadania publicznego  
pn. „Pamięci Wiernym, Niezlomnym Bohaterom”**

KTP. 526.20.2016

Zgodnie z art. 19a ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1118, poz. 1138, poz. 1146, z 2015 r. poz. 1255, poz. 1333, poz. 1339 i poz. 1777) Prezydent Miasta Suwałk informuje, że w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronie internetowej [www.um.suwalki.pl](http://www.um.suwalki.pl) oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Suwałkach została zamieszczona oferta realizacji zadania publicznego pn. „Pamięci Wiernym, Niezlomnym Bohaterom” zgłoszona przez Stowarzyszenie Miłośników Muzyki VIVA MUSICA w Suwałkach.

Zgodnie z art. 19 a ust. 4 ww. ustawy Prezydent Miasta Suwałk wnosi o zgłaszanie uwag dotyczących przedmiotowej oferty w terminie do 11 lutego 2016 r. pocztą elektroniczną an adres: [mtreter@um.suwalki.pl](mailto:mtreter@um.suwalki.pl) lub pisemnie na adres:

Urząd Miejski w Suwałkach  
ul. Mickiewicza 1  
16 – 400 Suwałki

PREZYDENT  
*Czesław Renkiewicz*

Suwałki, 02 lutego 2016 r.

W załączeniu:

Oferta Stowarzyszenia Miłośników Muzyki VIVA MUSICA z/s w Suwałkach na realizację zadania publicznego pn. „Pamięci Wiernym, Niezlomnym Bohaterom”.

KTP  
01.02.2016  
SEKRETARZ MIASTA  
Mariusz Klimezyk

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

p. M. Trefer  
proszę o normy  
2016.02.01  
ALICJA WYDZIAŁU  
KULTURY, TURYSTYKI I PROMOCJI  
Alicja Andrzejewicz

W P Ł Y N Ę Ż O  
KANCELARIA OGÓLNA  
Urzędu Miejskiego w Suwałkach

Dnia **29-01-2016**

Ilość zał. ....

Podpis .....

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3 UST.  
3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wspieranie inicjatyw związanych z upowszechnianiem uczestnictwa w kulturze  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Pamięci Wiernym, Niezlomnym Bohaterom**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 02.02. 2016 do 30.04. 2016

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Prezydenta Miasta Suwałk**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

29/01/2016 14:51  
DK.3912.2016



1v4D2K9tP



### I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>

1) nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica"

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

( x ) stowarzyszenie

( ) fundacja

( ) kościelna osoba prawna

( ) kościelna jednostka organizacyjna

( ) spółdzielnia socjalna

( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
**0000305166**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 30.04.2008

5) nr NIP: **844-22-84-263** nr REGON: **200209900**

6) adres:

miejsowość Suwałki ul.: Mjr. Hubala 10/8

działalność lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....

gmina: Suwałki powiat:<sup>8)</sup> Suwalski

województwo: podlaskie

kod pocztowy: 16-400 poczta: Suwałki

7) tel. 509 049 793 . faks: brak

e-mail: [viva.musica@op.pl](mailto:viva.musica@op.pl) [www.vivamusica.suwalki.pl](http://www.vivamusica.suwalki.pl)

8) numer rachunku bankowego: 58203000451110000002723500

nazwa banku: Bank Gospodarki Żywnościowej

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów<sup>1)</sup>:

a) Krzysztof Snarski - Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia

b) Romuald Skoczyła - Wiceprzewodniczący

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie;<sup>9)</sup>

**Mjr. Hubala 10/8, 16-400 Suwałki**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego):

**Krzysztof Snarski** tel. 509 049 793

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Organizowanie koncertów Chóru VIVA MUSICA na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, współpraca z innymi instytucjami kultury, oświaty, stowarzyszeniami, popularyzacja polskiej twórczości muzycznej poprzez publikację wydawnictw muzycznych oraz prezentację kultury polskiej za granicą. Realizacja badań terenowych z zakresu kultury ludowej i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Suwalszczyzny.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Nie dotyczy

## III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Realizacja zadania pod nazwą: *Pamięci Wiernym, Niezlomnym Bohaterom* to artystyczny hołd złożony żołnierzom, którzy przez lata nie doczekali się należnego szacunku i miana bohaterów narodowych, wśród których są mieszkańcy Suwalszczyzny. Prezentowane zadanie o wysokiej randze artystycznej i edukacyjnej składa się z dwóch części. Pierwszą będzie trzykrotna prezentacja widowiska słowno-muzycznego pt.: *Ballada o rycerzach lasu* (sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach) dnia 1 marca 2016 roku. Dwie poranne prezentacje skierowane będą do uczniów suwalskich szkół powszechnych, zaangażowanych w realizację edukacyjnego programu patriotycznego. Trzecia prezentacja - wieczorna, adresowana będzie do wszystkich mieszkańców Suwałk. Drugą częścią realizowanego zadania będzie uroczysty koncert w dniu 2 marca, w wykonaniu Suwalskiego Chóru Kameralnego "Viva Musica", suwalskich muzyków i recytującego poezję Jerzego Zelnika. Koncert będzie miał miejsce w konkatedrze p.w. Św. Aleksandra w Suwałkach niezwłocznie po wieczornej mszy św. Podczas koncertu zabrzmiały żałobne pieśni z Suwalszczyzny połączone z recytacją poezji Z. Herberta, M. Rymkiewicza, J. Kaczmareckiego, M. Hemara. Będzie to doskonała lekcja lokalnego patriotyzmu, jak i manifestacja postawy obywatelskiej mieszkańców Suwałk.



**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Od roku 2011 w kalendarzu ważnych świąt państwowych znajduje się *Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”*, obchodzony corocznie 1 marca. Jest to ogólnopolska inicjatywa, mająca na celu pobudzenie świadomości zwłaszcza młodego pokolenia i ukazania młodzieży konkretnych sylwetek osób o niezłomnej postawie patriotycznej. Realizacja zadania w dniach 1-2 marca 2016 roku, przybliży słuchaczom postaci żołnierzy niezłomnych - bohaterów współczesnej historii polski. Muzyka oraz słowo literackie (przekazane przez wybitną postać scen europejskich) stworzą interesującą lekcję historii skierowanej do mieszkańców Suwalszczyzny.

**3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Adresatami zadania są wszyscy mieszkańcy Suwałk, bez względu wiek, wykształcenie i pozycję społeczną. Szczególnym odbiorcą będą młodzi mieszkańcy miasta, uczniowie suwalskich szkół, dla których uczestnictwo w prezentacji *Ballady i rycerzach lasu* będzie swoistą lekcją lokalnej historii i manifestacją patriotyzmu. Uczestnictwo w uroczystym koncercie natomiast, doskonale wypełni potrzebę obcowania z kulturą wysoką. Ważną grupą odbiorców będą środowiska kombatanckie, którym poprzez koncert złożony będzie szczególny hołd. Adresatami zadania są także osoby doceniające piękno wielokulturowości Suwałk, a także środowiska muzyków, historyków i badaczy kultury pogranicza polsko-litewsko-białoruskiego. Wykonawcami zadania będą suwalscy muzycy oraz aktor Jerzy Zelnik

**4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>**

Nie dotyczy



## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Ćalami realizowanego projektu są:

- zachowanie i utrwalenie pamięci o historii regionu i kraju
- prezentacja twórczości literackiej poetów środowisk emigracyjnych
- prezentacja utworu scenicznego - *Ballada o rycerzach lasu*
- prezentacja pieśni Suwalskich w opracowaniach chóralnych
- promocja miasta Suwałk w regionie i kraju poprzez działania artystyczne
- inspirowanie kolejnych szczególnie ważnych kulturowo projektów literacko muzycznych

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miasto Suwałki

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Realizacja zadania pod nazwą: *Pamięci Wiernym, Niezlomnym Bohaterom* to rozpocznie się opracowaniem scenariusza koncertu, wyborem repertuaru muzycznego, jak również literackiego, podziałem zadań wśród uczestników projektu. Następnie będzie miało miejsce aranżowanie i przygotowanie czterogłosowych wokalnych partytur wszystkich utworów na zespół chóralny. Na bazie tak opracowanego materiału zostaną przeprowadzone próby muzyczne zespołów, jak i próby łączone z lektorem odczytującym wybrane fragmenty poezji. Równolegle przygotowane zostanie przez młodzież suwalskich szkół przedstawienie sceniczne - *Ballada o rycerzach lasu*, nawiązujące w warstwie tekstowej do dramatycznych losów żołnierzy wyklętych z terenu Suwalszczyzny. *Ballada o rycerzach lasu* to spektakl multimedialny poświęcony pamięci żołnierzy wyklętych, zaaranżowany na dwa fortepiany, wibrafon, skrzypce oraz chór dziecięcy. Tytuł wspomnianego koncertu nawiązuje do wydawnictwa książkowego, adresowanego do dzieci, w którym autorzy przybliżają dzieciom znane postacie polskiego podziemia patriotycznego. Wykonawcami ballady są uczniowie i nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach. Do zadania przygotowany zostanie projekt folderu i plakatu. Kolejnym etapem realizowanego zadania będzie trzykrotne przedstawienie spektaklu - *Ballada o rycerzach lasu* (1 marca 2016), a także wykonanie uroczystego koncertu w ramach obchodów Dnia Żołnierzy Niezlomnych dnia 2 marca 2016r. Wydarzenia artystyczne przygotowanego zadania będą zarejestrowane w warstwie audio, jak i DVD.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 02 lutego 2016 do 30 kwietnia 2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
- próby wokalne-instrumentalne	Luty 2016	Oferent
- próby sceniczne	Luty 2016	Oferent
- prezentacja <i>Ballady o rycerzach lasu</i>	1 marca 2016	Oferent
- uroczysty koncert w Dniu Żołnierzy Wyklętych	2 marca 2016	Oferent
- opracowanie materiału DVD	Marzec - kwiecień 2016	Oferent
- przygotowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego	Kwiecień 2016	Oferent

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Zakładane rezultaty realizowanego zadania to:

- trzykrotna prezentacja *Ballady o rycerzach lasu* w dniu 01.03.2016
- zrealizowanie uroczystego koncertu w hołdzie żołnierzom wyklętym w dniu 02.03.2016
- zrealizowanie filmu DVD dokumentującego koncert w dniu 02.03.2016
- zrealizowanie animacji komputerowej
- przygotowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego
- promocja miasta Suwałk poprzez sztukę w regionie

## IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
-----	-------------------------------	-----------------	--------------------------	--------------	------------------------	--	---	--



	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki VIVA MUSICA						
	1.) Aranżacja utworów muzycznych	15	65	Umowa o dzieło	975	975	0
	2) Przygotowanie partytur	15	30	Umowa o dzieło	450	0	450
	3) Honorarium muzyków w instrumentalistów	5	400	Umowa o dzieło	2000	2000	0
	4) Honorarium chóru	1	1000	Umowa o dzieło	1000	0	1000
	2) Honorarium aktora recytującego poezję	1	1500	Umowa o dzieło	1500	1500	0
	3) Przygotowanie animacji komputerowej do koncertu	1	400	Umowa o dzieło	400	400	0
	5) Rejestracja DVD	1	300	Umowa o dzieło	300	0	300
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie oferenta						
	1) Zakup materiałów biurowych	1	100	Faktura	100	0	100
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie: Stowarzyszenia Miłośników Muzyki VIVA MUSICA:						
	1) Promocja medialna zadania	1	200	Faktura	200	0	200
IV	Ogółem:				6925	4875	2050

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	4875 zł	70,4 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	2050 zł	29,6 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	6925 zł	100%



### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	0	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	0	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	0	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-
-	0	TAK/NIE <sup>1)</sup>	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

***Realizacja zadania w oparciu o przedstawiony kosztorys gwarantuje osiągnięcie wszystkich zakładanych celów i rezultatów według najwyższych standardów.***

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

**Grzegorz Bogdan** – muzyk, aranżer, dyrygent. W latach 2007 – 2011 kurator działań muzycznych Narodowej Instytucji Kultury – Dom Pracy Twórczej w Wigrach. Autor i współrealizator wielu projektów współfinansowanych z funduszy samorządowych, ministerialnych oraz unijnych. Stypendysta miasta Suwałk w dziedzinie twórczości artystycznej w roku 2009 oraz stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej w roku 2011.

**Krzysztof Snarski** - kulturoznawca, muzeolog, etnograf, regionalista, absolwent Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, doktorant w Zakładzie Kultury Polskiej UMCS. Członek Augustowsko-Suwalskiego Towarzystwa Naukowego. Wiceprezes białostockiego oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Od 2006 roku kierownik Działu Etnografii Muzeum Okręgowego w Suwałkach. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z zakresu ochrony zabytków w 2014r. Specjalista w zakresie mniejszości narodowych i religijnych, szczególnie historii i kultury mniejszości religijnej staroobrzędowców. Autor licznych artykułów, redaktor książek popularnonaukowych. Autor scenariuszy i koncepcji wystaw muzealnych wraz z dedykowanymi do nich katalogami. W roku 2008 organizator Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt.: Badania etnograficzne na pograniczu polsko-litewsko-białoruskim w 2 połowie XX w. W latach 2009/2010 organizator cyklu sesji naukowych pt.: Wielokulturowość Suwalszczyzny. Od 2010 roku nauczyciel akademicki z zakresu



Kulturoznawstwa.

**Cezary Gójski** skrzypek, pedagog, absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina, filia w Białymstoku w klasie prof. Dariusza Garbacza. Uczestnik licznych seminariów, kursów i warsztatów instrumentalnych prowadzonych m. in. przez: N. Meyerscough, M. Rezler, T. Tomaszewskiego, K. Podejko, K. Olechowskiego, J. Staniendę. Stale współpracuje z orkiestrą Sinfonia Viva. Od 2007 roku nauczyciela skrzypiec w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Suwałkach.

**Jerzy Zelnik** (ur. 14 września 1945 w Krakowie) – polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, kojarzony głównie z rolą Ramzesa XIII w filmie Jerzego Kawalerowicza *Faraon*, scenarzysta małych form teatralnych (monodramów, etiud), reżyser teatralny, dyrektor artystyczny Teatru Nowego w Łodzi w latach 2005–2008. Odznaczony odznaką Zasłużony Działacz Kultury (1997) i Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2007). W 1968 ukończył aktorstwo w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej. Jego debiutem scenicznym była rola Karola Kriebla w sztuce Václava Havla *Puzuk, czyli uporczywa niemożność koncentracji* (1968).

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Rejestrator twarododyskowy  
Sala do realizacji prób wokalnoinstrumentalnych

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

*Cztery pory w roku, czyli śpiewnikowe piosenki dla małych i dużych dzieci* 2009 r.

*Leć głosie po rosie, czyli tradycyjne pieśni inaczej* 2011 r.

*Aurora Borealis, Północny Przylądek Chóralny – Polska, Litwa, Anglia* 2011 r.

*Pod Twoim Krzyżem stanę* 2013 r.

*Moje Małe Niepodległościowo* 2013 r.

*Requiem aeternam. Pieśni pogrzebowe Suwalszczyzny* 2014 r.

*Wszystko mówi dziś do Ciebie. Mała architektura sakralna i pieśń maryjna w gminie Przerośl* 2014r.

*Te Deum Laudamus. Koncert dziękczynny za dar kanonizacji papieża Jana Pawła II* 2014r.

*Tej ziemi wiele zawdzięczam. Koncert dziękczynny za dar kanonizacji Jana Pawła II* 2014 r.

*Suwalska Palinocka. Pieśni miłosne i mała architektura sakralna w gminie Raczek* 2015 r.

*Wielki Suwalczanin swoim najmiłszym. Poezja Leszka Aleksandra Moczulskiego w pieśni dzieci* 2015r.

*Nasze pierwsze dwudziestolecie. Jubileusz działalności artystycznej Suwalskiego Chóru*



kameralnego VIVA MUSICA. Inauguracja 2015 r.

Pamięci Wiernym, Niezlomnym, Wyklętym 2015 r.

4. Informacja, czy oferent/ofere<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Podczas realizacji zadania oferent nie przewiduje takich zleceń.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne **w całości mieści się** w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **30. 04. 2016**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrze Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki

**VIVA MUSICA**

16-400 Suwałki, ul. Hubala 10/8  
Regon 200209900 NIP: 844-22-84-263

Przewodniczący  
Stowarzyszenia

.....mgr Krzysztof Snarski.....

.....Wiceprzewodniczący.....  
Stowarzyszenia

.....Romuald Skoczylas.....

*Romuald Skoczylas*  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/ofere<sup>1)</sup>)

Data...29.01.2016-.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o



działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

<sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

<sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

<sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.

<sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

<sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

<sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

<sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

<sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

<sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.



## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

## KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 16.12.2015 godz. 11:34:13

Numer KRS: 0000305166

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

## PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	30.04.2008		
Ostatni wpis	Numer wpisu	3	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	BI.XII NS-REJ.KRS/2557/11/63	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY W BIAŁYMSTOKU, XII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

## Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 200209900, NIP: 8442284263
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW MUZYKI "VIVA MUSICA"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. PODLASKIE, powiat M. SUWAŁKI, gmina M. SUWAŁKI, miejsc. SUWAŁKI
2.Adres	ul. MJR. HUBALA, nr 10, lok. 8, miejsc. SUWAŁKI, kod 16-400, poczta SUWAŁKI, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	09.04.2008 R.
	2	22.11.2010 R. - UCHWALONO NOWY TEKST STATUTU



Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA SUWAŁK

## Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	REPREZENTOWANIE STOWARZYSZENIA NA ZEWNĄTRZ, ODBYWA SIĘ POPRZECZ PRZEWODNICZĄCEGO BĄDŹ SKARBNIKA STOWARZYSZENIA, (A W SZCZEGÓLNYCH PRZYPADKACH PRZECZ OSOBĘ UPOWAŻNIONĄ PRZECZ PRZEWODNICZĄCEGO ZARZĄDU). DO ZAWIERANIA UMÓW, UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTWA I SKŁADANIA INNYCH OŚWIADCZEŃ WOLI W SZCZEGÓLNOŚCI W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH WYMAGANE SĄ PODPISY DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE.	
Podrubryka 1		
Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SNARSKI
	2.Imiona	KRZYSZTOF
	3.Numer PESEL/REGON	82041810855
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PRZEWODNICZĄCY
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SKOCZYLAS
	2.Imiona	ROMUALD
	3.Numer PESEL/REGON	61083102975
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPRZEWODNICZĄCY
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WIERZBICKA
	2.Imiona	ALICJA MARIA
	3.Numer PESEL/REGON	60040209001
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK



Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1	
	Dane osób wchodzących w skład organu	
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma
		SZCZECINA GNIEDZIEJKO
		2.Imiona
		HANNA
	2	3.Numer PESEL/REGON
		66041808942
		4.Numer KRS
		****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma
		DREJER KARŁOWICZ
		2.Imiona
		BEATA MARTA
	4	3.Numer PESEL/REGON
		63032100348
		4.Numer KRS
		****

Rubryka 3
Brak wpisów

## Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	<p>PROMOCJA, ROZPOWSZECZNIANIE I EDUKACJA W ZAKRESIE SZEROKO ROZUMIANEJ KULTURY ZWŁASZCZA MUZYCZNEJ W SZCZEGÓLNOŚCI PRZEZ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) INTEGRACJA LOKALNEGO ŚRODOWISKA MUZYCZNEGO - MUZYKÓW, MELOMANÓW,</li> <li>2) ROZBUDZANIE I ROZWIJANIE ZAINTERESOWAŃ MUZYCZNYCH WŚRÓD SPOŁECZEŃSTWA W SPOSÓB SZCZEGÓLNY WŚRÓD DZIECI I MŁODZIEŻY,</li> <li>3) PODNOSZENIE KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH MUZYKÓW, NAUCZYCIELI MUZYKI, OSÓB ZAINTERESOWANYCH SZEROKO POJĘTĄ KULTURĄ, PRZEZ WSPIERANIE INICJATYW EDUKACYJNYCH, ORGANIZACJĘ SZKOLEŃ, KONFERENCJI, WARSZTATÓW,</li> <li>4) POPULARYZACJA MUZYKI KLASYCZNEJ, JAZZU I PIOSENKI LITERACKIEJ,</li> <li>5) UPOWSZECZNIANIE CZYNNEGO MUZYKOWANIA POPRZECZ UDZIAŁ W ZESPOŁACH WOKALNYCH, INSTRUMENTALNYCH I WOKALNO - INSTRUMENTALNYCH,</li> <li>6) UMOŻLIWIENIE JAK NAJSZERSZEGO KORZYSTANIA Z DÓBR KULTURY MUZYCZNEJ,</li> <li>7) ROZWIJANIE UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH,</li> <li>8) KSZTAŁTOWANIE OPINII I GUSTÓW MUZYCZNYCH, DORADZTWO W ZAKRESIE KULTURY REGIONU</li> </ol>



SUWALSZCZYNY,  
9) POGŁĘBIANIE WIEDZY MUZYCZNEJ,  
10) TWORZENIE I PIELĘGNOWANIE TRADYCJI MUZYCZNYCH,  
11) UPOWSZECHNIANIE I PODNOSZENIE POZIOMU EDUKACJI MUZYCZNEJ,  
12) DOKUMENTACJA I UPOWSZECHNIANIE WARTOŚCIOWYCH ZJAWISK KULTUROWYCH,  
13) PROWADZENIE BADAŃ O CHARAKTERZE NAUKOWYM, GROMADZENIE I ANALIZA WYNIKÓW ORAZ  
ICH PREZENTACJA W POSTACI WYKŁADÓW, WYDAWNICTW, RAPORTÓW.

**Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego**

Brak wpisów

**Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy**

Brak wpisów

**Dział 4****Rubryka 1 - Zaległości**

Brak wpisów

**Rubryka 2 - Wierzytelności**

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

**Dział 5****Rubryka 1 - Kurator**

Brak wpisów

**Dział 6**