

SALA KONFERENCYJNA
ZABUDOWA RTV
SKALA 1:50
RYS. AVI-03

ADNOTACJE ELEMENTY PROJEKTOWANE:

nr 1/1P – projektowana zabudowa ścienna RTV
nr 1/2P – okładzina z czarnego marmuru – 2cm
marmur Nero Marquina, podziały wg rysunku, klejony
do ściany
nr 1/3P – płyta drewniana z forniru jesionowego w
kolorze istn. stolarki drzwiowej, mocowany do ściany
na kołki/zastosować kryte łączenia
nr 1/4P – półka szklana na dekodery, mocowana w
uchwycie listwowym mocowanym w płycie drewn.
nr 1/5P – obrotowy ścienny uchwyt do telewizora
na min.52”
Przed wykonaniem zabudowy należy sprawdzić
dokładne wymiary. Przed montażem uchwytu tv należy
zapoznać się z instrukcją montażu/skonsultować się z
producentem.

uwaga :
WSZYSTKIE KOLORY/OKŁADZINY/MATERIAŁY
DOBIERANE W POROZUMIENIU POMIĘDZY
INWESTOREM A PRACOWNIĄ PROJEKTOWĄ

UWAGA!
Projekt stanowi modernizację obiektu istniejącego. Szereg rozwiązań adaptacyjnych –
modernizacyjnych zaproponowanych w dokumentacji projektowej opracowano w sposób
optymalny, na bazie bieżących pomiarów inwentaryzacyjnych. W związku z tym w
trakcie realizacji inwestycji może wystąpić konieczność korygowania projektu jeśli
wymagac tego będzie dobro modernizowanego obiektu, a także opracowana
dokumentacja projektowa. W każdym wypadku konieczna będzie konsultacja z nadzorem
autorskim. Wymiary należy sprawdzić w naturze!
* ROZBIEŻNOŚCI W WYMIARACH NALEŻY KORYGOWAĆ W NATURZE.

PRACOWNIA PROJEKTOWA Architekt Jowita Pietraszkiewicz
tel. 601 312 620 ul. Narutowicza 10 a Suwałki

TEMAT:
Aranżacja wnętrz pomieszczeń 101–102 Ratusza Miejskiego

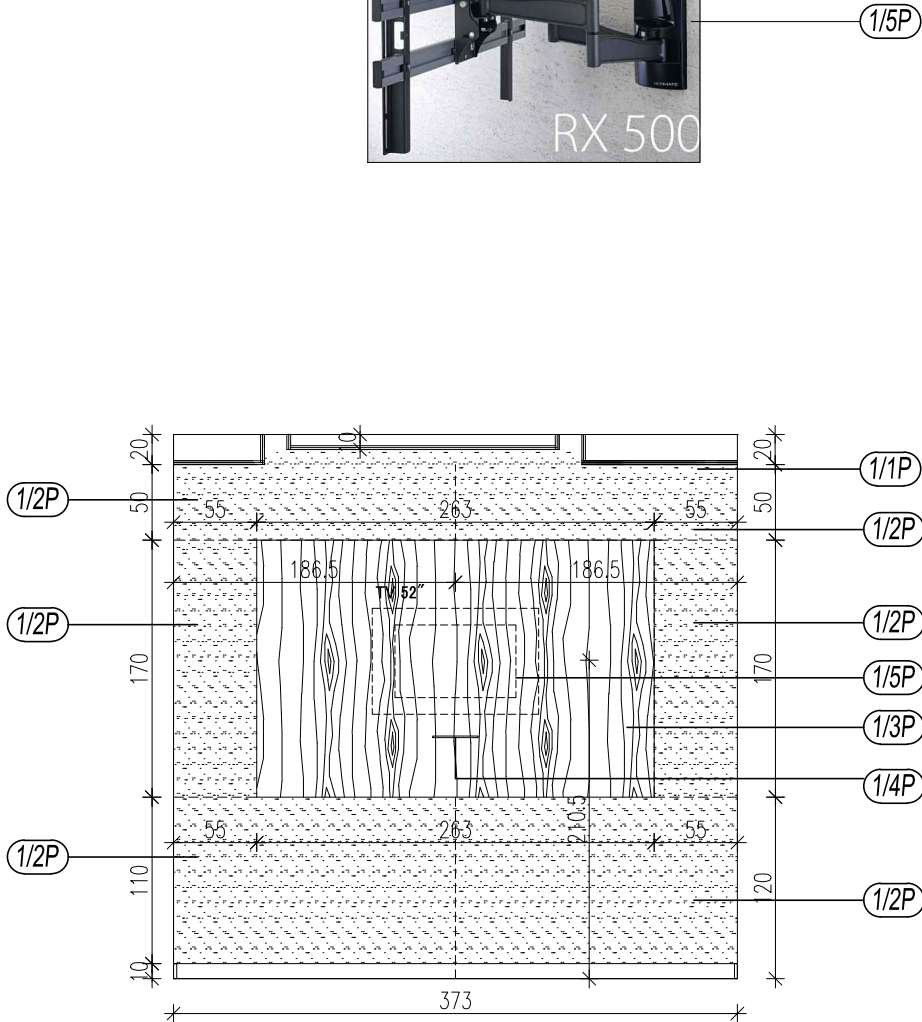
INWESTOR:
Miasto Suwałki
ul. Mickiewicza 1; 16–400 Suwałki

ARCHITEKTURA:
mgr inż. arch. Jowita Pietraszkiewicz
UPR. BUD. 2/2006/WM

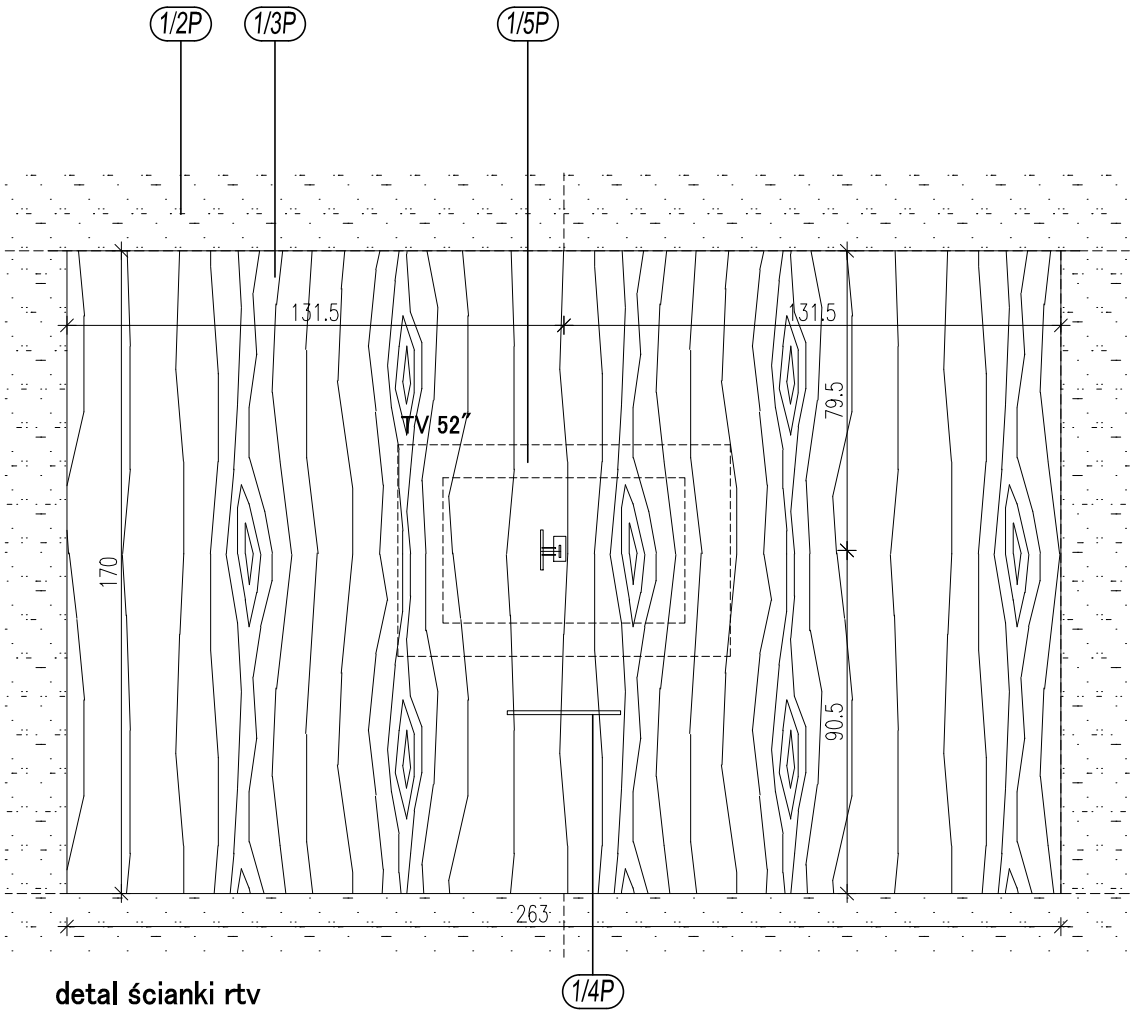
PROJEKT WNĘTRZ CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNA

DATA: 2015.01.20	SKALA: 1:50	RYSUNEK NR: AVI-03	INDEKS: A
---------------------	----------------	-----------------------	--------------

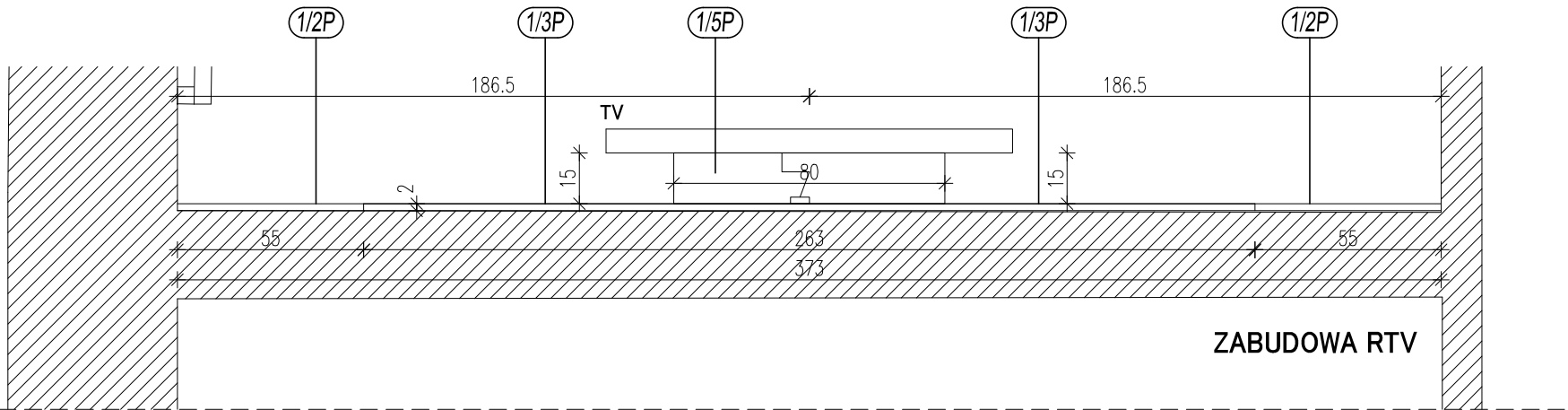
TEMAT RYSUNKU:
SALA KONFERENCYJNA – ZABUDOWA RTV



ZABUDOWA RTV WIDOK SKALA 1:50



detal ścianki rtv



ZABUDOWA RTV