

Protokół nr 10/2015
posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miejskiej w Suwałkach odbytego
w dniu 16 listopada 2015 r. w godz. od 17⁰⁰ do 18²⁵ w sali 146
Urzędu Miejskiego w Suwałkach.

Obecni członkowie Komisji:

- 1/ Stanisław Kulikowski - przewodniczący Komisji
- 2/ Bogdan Bezdziecki - wiceprzewodniczący Komisji
- 3/ Andrzej Paweł Chuchnowski
- 4/ Jacek Juskiewicz
- 5/ Kamil Lauryn
- 6/ Józef Wiesław Murawko
- 7/ Piotr Wasiukow

Nieobecny:

- 1/ Grzegorz Gorlo

W posiedzeniu udział wzięli:

- 1/ Ewa B. Sidorek - Zastępca Prezydenta Miasta Suwałk
- 2/ Alicja Andrulewicz - naczelnik Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji
- 3/ Bożena Kamińska - dyrektor Suwalskiego Ośrodka Kultury
- 4/ Ignacy Ołów - zastępca dyrektora Suwalskiego Ośrodka Kultury

Lista obecności stanowi ***załącznik nr 1 do protokołu.***

Posiedzeniu przewodniczył Stanisław Kulikowski, który powitał zebranych i przypomniał, że porządek posiedzenia został przesłany radnym wraz z materiałami. Przewodniczący zamienił kolejnością punkt drugi z punktem trzecim. **Członkowie Komisji nie wnieśli uwag i przyjęli jednogłośnie następujący porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie protokołu nr 9/2015 z dnia 21 września 2015 r. posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miejskiej w Suwałkach.
2. Rozpatrzenie prośby w sprawie zasadności dalszego funkcjonowania w Suwałkach Suwalskiej Orkiestry Kameralnej.
3. Sprawozdanie z działalności Centrum Informacji Turystycznej w Suwałkach w letnim sezonie turystycznym od czerwca do września 2015 r.
4. Wolne wnioski.

Ad pkt. 1

Przyjęcie protokołu nr 9/2015 z dnia 21 września 2015 r. posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miejskiej w Suwałkach.

Stanisław Kulikowski zapytał o ewentualne uwagi i wnioski do protokołu z poprzedniego posiedzenia. Członkowie Komisji nie wnieśli uwag, wobec czego stwierdził, że protokół nr 9/2015 posiedzenia Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miejskiej w Suwałkach z dnia 21 września 2015 r., **został przyjęty.**

Ad pkt. 2

Rozpatrzenie prośby w sprawie zasadności dalszego funkcjonowania w Suwałkach Suwalskiej Orkiestry Kameralnej.

Pismo z prośbą stanowi *załącznik nr 2 do protokołu.*

Stanisław Kulikowski tytułem wstępu wskazał, jak zasadnicze znaczenie może mieć decyzja wydana przez radnych, dotycząca dalszych losów Suwalskiej Orkiestry Kameralnej.

Ignacy Ołów powiedział, że jego inicjatywą nie jest to, aby Orkiestrę zlikwidować. Wystosowane przez niego pismo jest odpowiedzią na prośbę Prezydenta, dotyczącą opisanie funkcjonującej w naszym mieście orkiestry z perspektywy muzyka. Absolutnie zgadza się z tym, że orkiestra jest potrzebna i jej długoletniego funkcjonowania nie można zniweczyć. Zadać należy tylko o rozwiązanie występujących w niej spraw konfliktowych, oraz o znalezienie odpowiedniego dyrygenta.

Bożena Kamińska nadmieniła, że znajduje się w trudnej i niezręcznej sytuacji, dlatego, że Ignacy Ołów ma prawo do wyrażenia swojego stanowiska – co zrobił w skierowanym do radnych piśmie. Dyrektor Suwalskiego Ośrodka Kultury powiedziała, że nigdy nie będzie za zlikwidowaniem Suwalskiej Orkiestry, do której funkcjonowania włożyła bardzo dużo wysiłku i pracy. Przedstawiła koszty jej funkcjonowania, oraz główne problemy, z jakimi stara się walczyć. Opowiedziała o nowych pomysłach orkiestry - w tym również o koncertach edukacyjnych dla najmłodszych, oraz o dużej frekwencji na jej koncertach.

Ewa B. Sidorek odpowiedziała, że nigdy nie było propozycji zlikwidowania orkiestry, a ewentualnie propozycja jej zawieszenia.

Jacek Juskiewicz odniósł się do słów poprzedników. Uważa, że Suwałki niewątpliwie zasługują na własną orkiestrę. Zaniepokojenie radnego budzi fakt, że gra w niej jedynie dwóch suwalczan. Muzycy kształcą się na znakomitych uczelniach wyższych, nie mając propozycji powrotu do własnego miasta. Zasugerował, aby stopniowo wymieniać koncertujących na suwalczan.

Bożena Kamińska powiedziała, że jak się okazuje – nie jest to takie proste. Orkiestra i dyrygenci wielokrotnie robili nabory, na które ludzie z naszego miasta niestety nie zgłaszali się.

Jacek Juskiewicz zaproponował zorganizowanie spotkania w szkole muzycznej, w której funkcjonowała orkiestra dęta. Wiele osób tam grających nie otrzymuje żadnych propozycji ze strony SOK.

Ignacy Ołów odpowiedział, że uczestniczył w spotkaniu z orkiestrą dętą. Gdy zaproponowano jej, aby organizowała swoje próby w SOK, otrzymano odpowiedź negatywną.

Józef W. Murawko nadmienił, że jeżeli funkcjonuje w orkiestrze jakiś problem, powinien on zostać rozwiązany w Suwalskim Ośrodku Kultury. Wystosowane przez zastępcę dyrektora pismo stawia orkiestrę w złym wizerunku.

Andrzej Chuchnowski odpowiedział, że radni powinni wiedzieć, co dzieje się w suwalskiej kulturze. Uważa, że orkiestra gra dobrze, jej koncerty cieszą się zainteresowaniem ze strony mieszkańców. Reasumując, Miasto powinno ją utrzymać, aczkolwiek – powinno również zachęcić do grania w niej większej ilości suwalczan.

Józef W. Murawko ad vocem do wypowiedzi Andrzeja Chuchnowskiego odpowiedział, że oczywiście radni powinni wiedzieć, co dzieje się w suwalskiej kulturze. Nie zaś radni, a dyrektorzy Suwalskiego Ośrodka Kultury są od tego, aby orkiestrę zdyscyplinować.

Stanisław Kulikowski zapytał zastępcę dyrektora: Czy liczba godzin, którą orkiestra przeznaczona na ćwiczenia jest wystarczająca, by grała ona przyzwoicie? Czy przy kwocie, którą dysponujemy i przy takich muzykach, możemy liczyć na to, że orkiestra będzie miała charakter profesjonalny? Dodał, że wybitny muzyk nie będzie grał za 500 złotych. Czy nie lepiej mieć 10 znakomitych koncertów profesjonalistów w ciągu roku?

Bożena Kamińska odpowiedziała, że koszt koncertu dobrej orkiestry wynosi 40-60 tysięcy złotych. Mnożąc to przez 10 koncertów otrzymujemy około 800 tysięcy złotych, nie zaś 218 tysięcy, za które gra Suwalska Orkiestra.

Ewa B. Sidorek dodała, że problemem orkiestry z którym się zetknęła było to, czy zawiesić ją na poczet programu innych, profesjonalnych orkiestr.

Ignacy Ołów odpowiedział, że członkami orkiestry są w większości studenci, którym opłaca się dorobić do studiów. Jej członkowie ćwiczą indywidualnie w domach, a przyjeżdżając tutaj próbują to wszystko poskładać i zrobić wspólny produkt. Orkiestra gra poprawnie. Prawdą jest, że koncerty symfoniczne – nie tylko w Suwałkach nie sprzedają się dobrze. Ludzie z pewnością preferują koncerty ludzi znanych. Ponadto dodał, że ćwicząc dwa dni, członkowie orkiestry są w stanie dobrze zagrać.

Alicja Andrulicz pokazała szerszy kontekst w zakresie upowszechniania muzyki poważnej w naszym mieście. Problemami w zakresie muzyki poważnej jest prowadzenie i finansowanie Suwalskiej Orkiestry Kameralnej i jej skład, prowadzenie działalności impresaryjnej, oraz wspieranie młodych talentów.

Podsumowując radni uznali, że wolą większości jest, by Suwalska Orkiestra Kameralna funkcjonowała i to na możliwie najwyższym poziomie. Zadeklarowali wszelką możliwą pomoc.

Andrzej Chuchnowski zaproponował, aby Orkiestra rozważyła możliwość koncertowania w całej Polsce.

Ad pkt. 3

Sprawozdanie z działalności Centrum Informacji Turystycznej w Suwałkach w letnim sezonie turystycznym od czerwca do września 2015 r.

Sprawozdanie stanowi *załącznik nr 3 do protokołu*.

Józef W. Murawko zapytał czy nakłady, którymi dysponowało Centrum Informacji Turystycznej zostały w całości wyczerpane?

Alicja Andrulewicz odpowiedziała, że materiały w większości zostały już wydane. Do końca roku pozostały tylko ściśle rezerwy.

Członkowi Komisji nie wnieśli uwag, w związku z czym Sprawozdanie... *zostało przyjęte*.

Ad pkt. 4

Wolne wnioski.

Przewodniczący poinformował o piśmie, które wpłynęło do Biura Rady Miejskiej, dotyczącym propozycji właściwego uwzględnienia w dorocznych i długoterminowych programach kultury Rady Miasta Suwałki skutecznych strategicznych działań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego Suwałk i Suwalszczyzny.

Pismo stanowi *załącznik nr 4 do protokołu*.

Radni popierają zawarte w nim postulaty, są przychylni do upowszechniania kultury ludowej w naszym mieście.

Wolnych wniosków nie złożono.

Przewodniczący podziękował zgromadzonym za udział i zamknął posiedzenie.

Na tym protokół zakończono.

Przewodniczący Komisji
Kultury, Sportu i Turystyki
Rady Miejskiej w Suwałkach

Stanisław Kulikowski

Protokół sporządziła:

Emilia Radzewicz
Podinspektor w Biurze Rady Miejskiej
Urzędu Miejskiego w Suwałkach