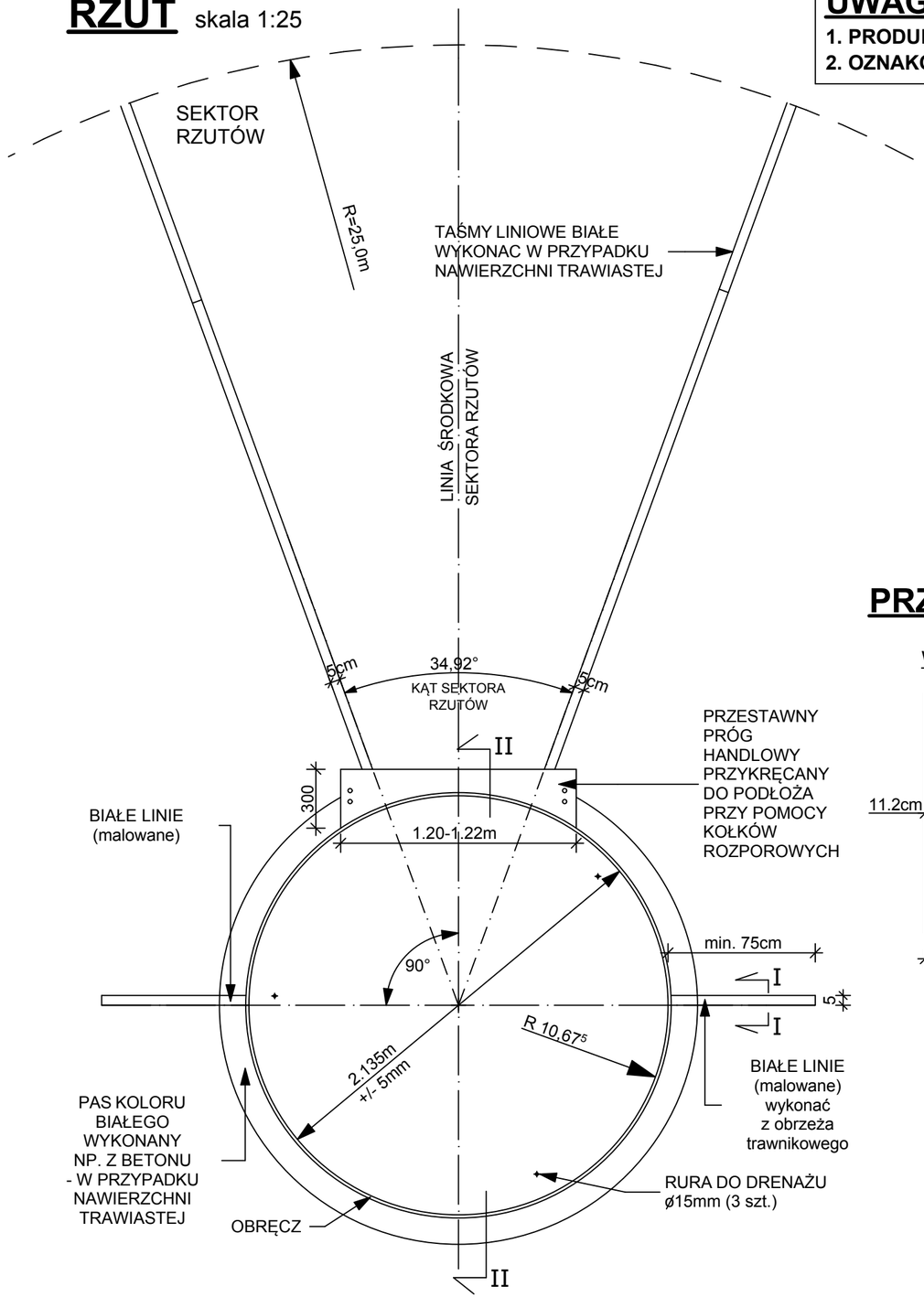
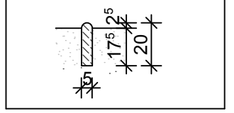
RZUT skala 1:25



UWAGI:

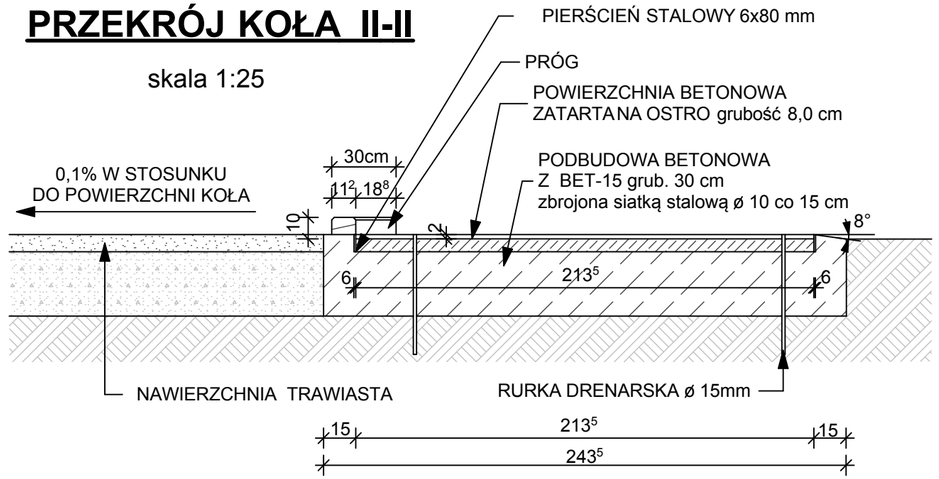
1. PRODUKTY DOSTĘPNE SĄ W FORMIE GOTOWYCH WYROBÓW.
2. OZNAKOWANIE WYKONAĆ ZGODNIE Z METRYKĄ PZLA i IAAF.

PRZEKRÓJ "I-I"



PRZEKRÓJ KOŁA II-II

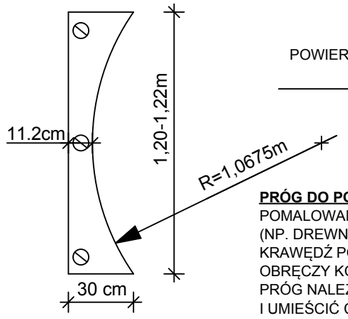
skala 1:25

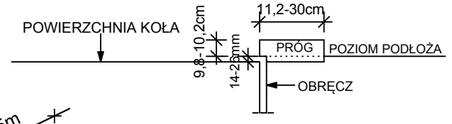


PRZEKRÓJ PROGU DO PCHNIĘCIA KULĄ

WIDOK Z GÓRY

skala 1:25





PRÓG DO PCHNIĘCIA KULĄ

POMALOWANY NA BIAŁO Z ODPOWIEDNIEGO MATERIAŁU (NP. DREWNA) W KSZTAŁCIE ŁUKU. JEGO WEWNĘTRZNA KRAWĘDŹ POWINNA POKRYWAĆ SIĘ Z WEWN. KRAWĘDZIĄ OBRĘCZY KOŁA.
PRÓG NALEŻY MOCNO PRZYTWIERDZIĆ DO PODŁOŻA I UMIEŚCIĆ CENTRYCZNIE WZGLĘDEM LINII SEKTORA RZUTÓW.
WYMIARY
SZER. 11,2÷30,0cm, Z CIĘCIWĄ O ROZMIARZE 1,21m(±0,01m)
O PROMIENIU ŁUKU TAKIM SAMYM JAK KOŁO I WYSOKOŚĆ
10cm (±0,2cm) W STOSUNKU DO POZIOMU WEWNĘTRZNEJ POWIERZCHNI KOŁA.

UWAGI:

KOŁO DO PCHNIĘCIA KULĄ
WEWNĘTRZNA ŚREDNICA - 2.135,0m (±5mm)
POWIERZCHNIA WEWN. KOŁA: Z BETONU, ASFALTU LUB Z INNEGO TWARDEGO, LECZ NIE ŚLISKIEGO MATERIAŁU, RÓWNA I USYTUOWANA 1,4cm-2,6cm PONIŻEJ POZIOMU GÓRNEJ KRAWĘDZI OBRĘCZY.
DOPUSZCZA SIĘ UŻYCIE KOŁA PRZENOŚNEGO. PODŁOŻE WOKÓŁ KOŁA Z BETONU, MATERIAŁU SYNTETYCZNEGO LUB ASFALTU.

OBRĘCZ KOŁA
KOLORU BIAŁEGO O GRUB. MIN. 6mm. WYKONANA Z TAŚMY METALOWEJ, STALOWEJ LUB INNEGO ODPOWIEDNIEGO MATERIAŁU JEJ GÓRNA KRAWĘDŹ POWINNA ZNAJDOWAĆ SIĘ NA POZIOMIE RÓWNYM Z OTACZAJĄCYM PODŁOŻEM.

siedziba
71-247 SZCZECIN
ul.Sebastiana Klonowica 23/11
tel/fax. (91) 81 82 664

inwestor / adres :
GMINA MIASTO SUWAŁKI
reprezentowana przez
OŚRODEK SPORTU I REKREACJI
ul. WOJSKA POLSKIEGO 2, 16-400 SUWAŁKI

projekt / obiekt :
Rozbudowa i przebudowa Stadionu Lekkoatletycznego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Suwałkach

adres inwestycji :
SUWAŁKI 16-400
ul. WOJSKA POLSKIEGO 17
dz. nr 32996/6 obręb nr 9

rysunek / temat / treść :
ARENA - KOŁO DO PCHNIĘCIA KULĄ

autor /projektant	imię i nazwisko	podpis :
	mgr inż. arch. Dagmara Adamy-Kołodziejska **upr. nr 16/ZPOIA/2006**	
sprawdził		
	mgr inż arch. Robert Dawidowski **upr. nr 50/Sz/2000**	
opracował		
	inż. Ewa Felisiak **mgr inż. arch. Agnieszka Strarska**	

faza :	branża :	rys . nr :
P B W	ARCHITEKTURA	**14**
skala : 1:250	data: GRUDZIEŃ 2012	

PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE
Przedmiotowy projekt / utwór architektoniczny jest chroniony prawem autorskim zgodnie z art.1 i następne Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 roku (DU nr 24 poz.83 z 23 lutego 1994 r.)