

ZARZĄDZENIE NR 661/2012
PREZYDENTA MIASTA SUWAŁK
z dnia 4 grudnia 2012 r.

w sprawie powołania Kapituły Nagród Miasta Suwałki

Na podstawie art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406) oraz § 5 uchwały nr XXVI/248/08 Rady Miejskiej w Suwałkach z dnia 27 sierpnia 2008 r. w sprawie ustanowienia i zasad przyznawania dorocznych nagród Miasta Suwałki za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury, opieki nad zabytkami oraz ich wysokości ustala się, co następuje:

§ 1. Powołuje się Kapitułę Nagród Miasta Suwałki opiniującą wnioski o nagrody Miasta Suwałki w składzie:

- 1) Alicja Andrulewicz,
- 2) Marek Buczyński,
- 3) Marek Gałązka,
- 4) Izabela Muszczyńko,
- 5) Ignacy Ołów,
- 6) Stanisław Sieczkowski.

§ 2. Organizację i tryb pracy Kapituły określa regulamin stanowiący załącznik do Zarządzenia.

§ 3. Kapituła jest powoływana na okres dwóch lat.

§ 4. Wykonanie Zarządzenia powierza się naczelnikowi Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji Urzędu Miejskiego w Suwałkach.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Suwałk

Czesław Renkiewicz

Załącznik

do Zarządzenia nr 661/2012
Prezydenta Miasta Suwałk

z dnia 4 grudnia 2012 r.

Regulamin pracy Kapituły Nagród Miasta Suwałki

Ilekróć w niniejszym załączniku jest mowa o:

- 1) Regulaminie – należy przez to rozumieć „Regulamin pracy Kapituły Nagród Miasta Suwałki”,
- 2) Kapitułę – należy przez to rozumieć Kapitułę Nagród Miasta Suwałki,
- 3) Członkach – należy przez to rozumieć członków Kapituły Nagród Miasta Suwałki, również jej przewodniczącego i sekretarza.

§ 1. 1. Kapituła powoływana jest w celu zaopiniowania wniosków o nagrody doroczne Miasta Suwałki oraz o tytuł Mecenasa Kultury Suwałk.

2. Nagrody doroczne są przyznawane za szczególne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz opieki nad zabytkami. Stanowią wyróżnienie szczególnych osiągnięć w dziedzinie twórczości artystycznej, organizacji działalności kulturalnej w Suwałkach oraz w zakresie ochrony kultury i upowszechniania suwalskiej kultury oraz twórczości suwalskich artystów.

3. Nagrody mogą być indywidualne lub zbiorowe, przyznawane w dwóch grupach wiekowych: dzieci i młodzież szkolna oraz dorośli.

4. Tytuł Mecenasa Kultury Suwałk jest przyznawany osobom fizycznym i podmiotom wspierającym działalność kulturalną i podejmującym działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.

§ 2. 1. Kapituła pracuje na posiedzeniach zamkniętych.

2. Posiedzenia Kapituły prowadzi Przewodniczący (wybrany na pierwszym posiedzeniu Kapituły) bądź wyznaczony przez Przewodniczącego członek Kapituły.

3. Spotkania protokołuje sekretarz wybrany na pierwszym posiedzeniu Kapituły.

4. Postanowienia Kapituły są wiążące, jeżeli w posiedzeniu uczestniczyć będzie co najmniej 2/3 członków wchodzących w jej skład.

5. Obsługę pracy Kapituły zapewnia Wydział Kultury, Turystyki i Promocji Urzędu Miejskiego w Suwałkach.

§ 2.1. Członkowie Kapituły, po zapoznaniu się z Regulaminem i wykazem wniosków sporządzonym przez Wydział Kultury, Turystyki i Promocji Urzędu Miejskiego w Suwałkach, składają oświadczenia dotyczące związku pokrewieństwa lub innych zależności mogących budzić wątpliwości co do obiektywnej oceny wniosku z osobą bądź podmiotem ubiegającym się o nagrodę lub tytuł.

2. Członek Kapituły będący w zależnościach, o których mowa w ust. 1, nie uczestniczy w opiniowaniu wniosku dotyczącego osoby bądź podmiotu, którego te zależności dotyczą.

3. Komisja przystępuje do opiniowania wniosków oraz wyboru rekomendowanych kandydatów do nagród Miasta Suwałki oraz tytułu Mecenasa Kultury Suwałk.

§ 3. Z wykonanych prac Kapituły sporządza się protokół, który podpisują Przewodniczący i wszyscy jej członkowie obecni na posiedzeniu.

§ 4. Przewodniczący Kapituły niezwłocznie przedkłada protokół Prezydentowi Miasta Suwałk.

§ 5. Kapituła w sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem może protokolarnie wprowadzić do niego zwykłą większością głosów uzupełnienia dotyczące wyłącznie usprawnienia jej pracy.