

	Załącznik nr 1 Suwałki Blues Festiwal 2011
	backline list
I.	14.07
1.	Drum set DW Collectors 20,10,12,14,16 sn.14
2.	Cymbal set Zildijan
3.	Technik
	Obsługa – 2 osoby
II.	15.07
	Scena Ratusz
1.	Drums Ludwig Vintage Drun kit 24,13,16FT
	snare Tama maple 14x8
2.	Hardware incl. : hhx1/ssx1/cs x5/kp single x1/carpet x1/ds. x1
3.	Zildijan cymbals: hh14/crash 16,17,18/ride 20
4.	Fender Super Reverb
5.	Fender Bassman LTD. '59
6.	Ampeg SVT4pro & cab. 410HE
7.	Yamaha P-90 stage Piano
8.	Hammond B3 & Leslie 122
9.	Upright bass w. pick-up
	Obsługa – 2 osoby
	Scena Park
1.	Drums:Yamaha Maple Custom Absolute 22,10,12,14FT,16FT
	snare 14x5,5
2.	Hardware: Hardware: hhx1/ssx1/cs x4/kp single x1/carpet x1/
3.	Cymbals Paiste 2002: hh14/crash 16,17,18/ride 20.ch.16/spl.10
4.	Fender Blues Deville
5.	Fender Deluxe reverb '65
6.	Fender Blues Junior
7.	Ampeg SVT-CL & cab. 8x10"
8.	Guitar stand
	Obsługa – 2 osoby
II.	16.07
	Scena Ratusz
1.	Fender Hot Rod Deluxe
2.	Marshall JCM 800 & cab. 4x12"
3.	Ampeg SVT3pro & cab.4x10 & cab. 1x15"
4.	Electric guitar stand
5.	Acoustic guitar stand
6.	Drums Yamaha Maple Custom Absolute: 22,10,12,14,16

	snare 14 metal
	snare 14 maple
7.	Hardware: hh x1/cs x4/ss x1/ds. x1/kp single x1/carpet x1
8.	Zildjian K: hh14"/ride 20"/crash 17 & 18
9.	Evans G2 coated for toms & snares
10.	Yamaha Motif ES8
11.	Kurzweil PC 88
12.	Hammond B3 & Leslie 122
13.	Bar stool
	BACKLINE 1) 1 (jeden) kompletny zestaw perkusyjny firm: Tama, bądź DW w składzie: a. 1 (jeden) Bass Drum: Diameter 22" b. 1 (jeden) Tom Diameter 12" wraz z Tom Standem i Tom Holderem c. 2 (dwa) Floor Toms: Diameter 14" , oraz Diameter 16" d. 1 (jeden) Snare Drum: Diameter 14" Depth 6" e. 1 (jeden) Snare Drum Stand f. 1 (jeden) Hi Hat Stand g. 3 (trzy) Boom Stands h. Komplet pedałów perkusyjnych niezbędnych do obsługi tego zestawu perkusyjnego i. 1 (jeden) taboret perkusyjny 2) 2 (dwie) głowy wzmacniaczy basowych Hartke HA 3500 (jedna z nich jako zapas) 3) 2 (dwie) kolumny basowe Hartke HA 115 (jedna z nich jako zapasowa) 4) 2 (dwie) kolumny basowe Hartke HA 410 (jedna z nich jako zapasowa) 5) 1 (jeden) mikrofon wokalny Shure SM58 z boom standem ma zostać ustawiony w centralnej części frontu sceny 6) 1 (jeden) mikrofon wokalny Shure SM58 z boom standem ma zostać ustawiony w lewej części frontu sceny 14. 7) 1 (jedna) ławka pianisty

- 8) 2 (dwa) standy gitary basowej Herkules
- 9) 1 (jeden) music stand z działającym podświetleniem
- 10) 1 (jedna) gitara basowa Warwick model Thumb Bass (jako zapasowy bas)
- 11) 1 (jeden) wzmacniacz gitarowy Fender Twin Amp
- 12) 1 (jedna) gitara firmy Paul Reed Smith z pickupami typu Humbucker model Les Paul, lub
1 (jedna) gitara firmy Gibson model 335 (jako gitary zapasowe)
- 13) 1 (jeden) fortepian koncertowy firmy Steinway & Sons
- 14) 1 (jeden) instrument klawiszowy Roland model RD 700 NX, lub GX wraz z pedałem podtrzymania
- 1) 1 (jedno) 88 klawiszowe weighted stage piano firm: Yamaha, Kurzweil, Kawai (syntezatory Phantom, czy S 90 nie będą zaakceptowane)
- 2) 1 (jedne) Organy Hammonda w następującym porządku preferowanych modeli:
 - a) model B3
 - b) model C3
 - c) model A 100
- 3) 1 (jeden) głośnik obrotowy firmy Leslie (serii 122, lub serii 147)
- 4) 1 (jedne) organy Nord model C2 (organy dwumanualowe)
- 19) 1 (jeden) instrument klawiszowy Nord model Elektro III wraz z pedałami głośności stereo, oraz włączenia / wyłączenia
- 20) 2 (dwie) ławki pianisty
- 21) 1 (jeden) najwyższej klasy wzmacniacz gitary basowej (minimalnie 600 watowy)
- 22) 2 (dwie) kolumny basowe 4 x 10", lub 1 (jedna) kolumna basowa 6 x 10"
- 23) 1 (jedna) głowa basowa Ampeg model STV wraz z

	kolumną basową Ampeg 8 x 10"
	24) 1 (jeden) wzmacniacz gitary basowej Gallien Kruger model 800 RCB
	25) 2 (dwie) kolumny basowe Gallien Kruger model SVR 4 x 10", lub 1 (jedna) kolumna basowa Gallien Kruger model SVR 4 x 10" i 1 (jedna) kolumna basowa Gallien Kruger model SVR 1 x 15"
	26) 3 (trzy) mikrofony właściwe do nagłośnienia sekcji instrumentów dętych
	27) 3 (trzy) music standy z działającym podświetleniem
	Obsługa – 2 osoby
	Scena Park
1.	Drums: DW Collectors 20,10,12,14FT,16FT snare 14"
2.	Cymbals Paiste 2002: hh14/crash 16,17,18/ride 20.ch.16/spl.10
3.	Cajon Schlagwerke La Peru
4.	Marshall JCM 900 & 2 x cab. Marshall 1960
5.	Ampeg SVT-CL & 8x10"
6.	Fender Bassman TV Duo bass combo
7.	Guitar stand
8.	Bar stool w. back
	Obsługa – 2 osoby