

**PROTOKÓŁ**  
**kontroli przeprowadzonej w dniu 14 grudnia 2011 r.**  
**w Muzeum Okręgowym w Suwałkach**

przez członków Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Suwałkach:

1. Grzegorza Gorlo
2. Bożenę Topczyłko,

na podstawie upoważnienia nr 21/14/2011 z dnia 22 listopada 2011 r. Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Suwałkach oraz zgodnie z § 60 ust.1 i 2, § 61 ust.1 i § 64 Statutu Miasta Suwałk.

**SPRAWOZDANIE**  
**z działalności merytorycznej w 2010 roku.**

**I. Wystawiennictwo.**

1. W związku z prowadzeniem kapitalnego remontu budynku głównego Muzeum Okręgowego prezentacja wystaw stałych odbywała się w oddziałach:

- Wystawa „Alfred Wierusz – Kowalski” w północnym (lewym) skrzydle Muzeum im. M. Konopnickiej. Obejmuje ona 57 eksponatów: obrazów, akwarel i rysunków, elementów wyposażenia pracowni, dokumentów i fotografii.

- Galeria malarstwa monachijskiego. Ekspozycje tworzą 22 obrazy malarzy związanych studiami lub twórczością ze środowiskiem artystycznym w Monachium przełomu XIX i XX wieku. Jeden z pokazywanych obrazów był nowo pozyskany depozyt (J. Chełmoński). Wystawa jest prezentowana w jednym pomieszczeniu północnego skrzydła Muzeum im. M. Konopnickiej

- „Maria Konopnicka 1842-1910. Za zamkniętymi drzwiami czasu” w Muzeum im. M. Konopnickiej

- Wystawa autorska twórczości i zbiorów Andrzeja Strumiłły w Centrum Sztuki Współczesnej – Galerii Andrzeja Strumiłły.

2. W Muzeum im. M. Konopnickiej zaprezentowano 5 wystaw czasowych:

- „Drugi potop szwedzki” - wystawa z własnych zbiorów przygotowana w oparciu o przekaz archiwum K. O. Falka i Szwedzkiej Ekspedycji Jaćwieskiej uzupełniona obrazem „Jarmark w Wigrach” (udostępniona zwiedzającym w Noc Muzeów 15.05)

- „Dary, przekazy, zakupy i depozyty – 2009” – wystawa prezentująca wyjątkowo bogate, ubiegłoroczne nabytki muzealne do Działu Sztuki (udostępniona zwiedzającym w Noc Muzeów 15.05)

- „Maria Konopnicka w walorach filatelistycznych” (wystawa ze zbiorów Andrzeja Matusiewicza) – zorganizowana ramach obchodów Roku Marii Konopnickiej w Suwałkach (udostępniona zwiedzającym w Noc Muzeów 15.05)

- „Starowerski świat” - wystawa etnograficzna, która odnosiła się do wspólnot starobrzędowców, grupy etnicznej zamieszkującej głównie Suwalszczyznę. Trzonem wystawy były fotografie archiwalne, wykonane przez dr hab. Eugeniusza Iwańca, badacza kultury starobrzędowców, podczas jego wieloletnich eksploracji terenowych na Suwalszczyźnie w latach 1964 – 1986. Fotografie przedstawiały członków wspólnot starowerskich podczas pracy, zarówno w obrębie gospodarstwa domowego, jak też prac polowych i związanych z nimi sytuacji obrzędowych. Fotografie monochromatyczne, wykonane techniką tradycyjną, wielokrotnie dotyczą tych sfer życia wspólnoty, które nie są dostępne dla większości fotografów amatorów. Prezentowane na wystawie fotografie-ulożone są w szeregu tematycznych posterów i w sposób spójny i fachowy przekazują tytułowy *Starowerski świat*, zatrzymany w kadrze obiektywu badacza. Uzupełnieniem fotografii są

eksponaty ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Suwałkach, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie oraz Muzeum Etnograficznego Krakowie.

- wystawę monograficzną Antoniego Piotrowskiego (1853-1924), jednego z monachijczyków. Wernisaż odbył się 15 października br., wzięło w nim udział około 30 osób. Na ekspozycji prezentowane są prace malarskie – około 35 i rysunki, grafiki, reprodukcje drzeworytnicze i pocztówki z epoki – około 110 obiektów. Ekspozycje pochodzą z 10 muzeów w Polsce oraz z 11 kolekcji prywatnych.

3. W Centrum Sztuki Współczesnej – Galerii Andrzeja Strumiłły zaprezentowano 7 wystaw czasowych:

- wystawę rzeźby litewskiej autorstwa Vladasa Vildziunasa i Kunotasa Vildziunasa (Litwa) do 29.01. (kontynuacja z 2009 r.)

- wystawę grafiki Rafała Strumiłły, wernisaż odbył się 17.02.

- wystawę malarstwa Walentyny Szoby (Białoruś) pt.: „Ptaki”; w terminie od 28.04. do 23.05.

- wystawę malarstwa i rysunku Chrisa Hernandeza (Teksas); w terminie od 26.05. do 20.06.

- wystawę grafiki dwóch autorów z Ukrainy: Oleg Denysenko i Roman Romanyszyn; wernisaż odbył się 23.06.

- wystawę rysunku, rzeźby i fotografii Rafa Listowskiego (Francja) pt.: „Sam nie wiem” (6 października - 19 grudnia ). W ramach wernisażu zaprezentowano film inspirowany twórczością artysty autorstwa jego syna – Mattia Listowskiego. Na wystawie prezentowane były rysunki, rzeźby i fotografie artysty (z zawodu architekta), które skłaniają się ku syntetycznej, geometrycznej formie; prace Listowskiego charakteryzuje łagodna logika i wyrafinowane poczucie humoru;

- wystawę malarstwa Hu Jigao (Chiny)– współczesne malarstwo chińskie. Ekspozycja będzie czynna do końca stycznia 2011 r.; prezentowane prace (akwarela, tusz, papier) mieszczą się w nurcie tradycyjnego malarstwa chińskiego i wywodzą się z tzw. „szkoły szanghajskiej”. Wystawa została wypożyczona z Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.

4. Muzeum zaprezentowało wystawę pt. „Życie Pogranicza” przygotowaną na bazie ekspozycji „Świat pogranicza, Suwalszczyzna według Prof. Mariana Pokropka” w Muzeum Regionalnym w Łoździejach (Litwa). Wernisaż wystawy miał miejsce 17. 03. br.

5. Wystawa „Z przeszłości geologicznej Suwalszczyzny” jest prezentowana w Muzeum Wigierskiego Parku Narodowego w Starym Folwarku.

6. Wystawa pn. „Suwalskie lata Marii Konopnickiej” była wypożyczona do Zespołu Szkół w Olecku, Szkoły Podstawowej w Sokółkach, Przedszkola Nr 3 im. Ojca Jana Pawła II w Suwałkach oraz świetlicy dla osób niepełnosprawnych działającej przy Kościele Św. Aleksandra w Suwałkach.

7. Nowo przygotowana wystawa pn. „Związki Marii Konopnickiej z jej rodzinnym miastem, Suwałkami” została wypożyczona do Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marii Konopnickiej w Augustowie, Szkoły Podstawowej w Gąskach i Szkoły Podstawowej w Puńsku.

8. Ekspozycje z Działów Archeologicznego, Etnograficznego i Historycznego były wystawiane na ekspozycjach stałych w Muzeum K. I. Gałczyńskiego w Praniu, Muzeum Michała Kajki w Ogródku, w Muzeum Ziemi Piskiej w Piszcu, Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, w Muzeum Ziemi Augustowskiej, w Muzeum Niepodległości w Warszawie „Polonia Resituta. O niepodległość i granice 1914-1921”, WPN i w GOK w Raczkach.

oraz na wystawach czasowych:

- w Muzeum Wojska w Białymstoku na wystawę „Kasyna wojskowe II Rzeczypospolitej”

- w Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej na wystawie „Pojedziemy na łów” - 8 prac.

- w Muzeum Narodowym w Poznaniu - obraz A. Piotrowskiego „Przed karczmą” na wystawie pt. „Chełmoński-Chmielowski-Witkiewicz. Pracownia w Hotelu Europejskim 1874-1883”.

- w Wileńskiej Akademii Sztuk Pięknych, Litwa, 9 najcenniejszych eksponatów z cmentarzysk w Szwajcarii i Paprotkach na dużej międzynarodowej wystawie „Sztuka

Bałtów”. Następnie wystawa była prezentowana w Państwowym Muzeum Archeologicznym w Warszawie (od 15 maja) i w Muzeum Narodowym w Rydze (Łotwa) (od 16 listopada).

- w Muzeum Wigierskiego Parku Narodowego w Starym Folwarku
- w Muzeum w Olecku (w Miejskim Ośrodku Kultury)- 31 eksponatów archeologicznych z powiatu oleckiego.
- w Muzeum Ziemi Sejneńskiej w Sejnach w Sali „Bitwy Niemeńskiej” (8 eksponatów)
- w Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie - 2 obrazy Leona Wyczółkowskiego.
- na wystawie przygotowanej z okazji uroczystości nadania imienia gen. pil. Witolda Urbanowicza w Zespole Szkół nr 3 w Suwałkach (21 eksponatów)

**Roczna frekwencja w muzeum wyniosła 9 422 osoby (w tym w Muzeum im. M. Konopnickiej – 6 971 osób a w Centrum Sztuki Współczesnej – Galerii Andrzeja Strumiły – 2451 osób)**

## **II. Zbiory**

1. W 2010 roku zbiory muzeum powiększyły się o 29 eksponatów, oraz (w Dziale Archeologii) o eksponaty z ratowniczych badań wykopaliskowych przeprowadzonych w obrębie obwodnic Augustowa (stanowiska Szczeberka 1 i Szczepki 16) oraz Sztabina (stanowiska Horodnianka 13 i Sztabin 12), przekazane przez PWKZ w Białymstoku. Do zbiorów muzeum pozyskano dzięki pomocy Dagmar Falk, wdowy po prof. K. O. Falku obraz zatytułowany „Jarmark w Wigrach” autorstwa Tage Rohdina, namalowany podczas pobytu wna Suwalszczyźnie w 1936 roku, przekazany przez spadkobiercę malarza, Magnusa Otenstedta.
2. W ramach opracowania zbiorów wykonano:
  - 159 wpisów do ksiąg inwentarzowych
  - 4 karty katalogowe (ewidencyjne) zabytków
  - 202 karty katalogowe (ewidencyjne) zabytków w programie Musnet Biały
  - 270 fotografii i skanów dokumentacyjnych zabytków
  - 90 rysunków zabytków archeologicznych
3. Poszczególne działy muzeum 43 - krotnie udostępniały zbiory do publikacji, prac i opracowań naukowych.
4. Zbiory biblioteki muzealnej powiększyły się o 639 książek.
5. Archiwum Działu Etnografii wzbogaciło się o bardzo cenny materiał fotograficzny, przedstawiający kulturę Staroobrzędowców na Suwalszczyźnie - w ramach współpracy z dr hab. Eugeniuszem Iwańcem w dniu 08.03.2010 r. zawarta została umowa dotycząca praw autorskich do 740 negatywów.
6. Wykonano konserwację 3 obrazów z Działu Sztuki (na zlecenie) i kilku naczyń z Działu Archeologii (we własnym zakresie).

## **III. Prace naukowe i badawcze.**

1. Tematy badawcze realizowane przez muzeum:
  - Muzeum im. M. Konopnickiej prowadziło prace dokumentacyjne i bibliograficzne do tematu „Życie i twórczość M. Konopnickiej”, „Związki M. Konopnickiej z jej rodzinnym miastem” i „Życie i twórczość Aleksandra Kamińskiego”
  - Dział Kultury Literackiej Suwalszczyzny realizował tematy: „Zbigniew Herbert i Suwalszczyzna”, „Kultura literacka Suwalszczyzny”, „Andrzej Miłosz oraz Czesław Miłosz i Suwalszczyzna”, „Kultura literacka Suwalszczyzny”, „Środowisko literackie na Suwalszczyźnie i Mazurach Wschodnich w latach 1999-2008 – bibliografia”
  - Wszyscy pracownicy Działu Archeologii wraz z J. Brzozowskim oraz kilkunastoma współpracownikami przez cały kwartał byli zaangażowani w opracowanie naukowe badań wykopaliskowych stanowisk w obrębie obwodnic Augustowa i Sztabina. Wykonano opracowania naukowe stanowisk: Szczeberka 3 i 4, Augustów 27 i Mazurki 8 na obwodnicy Augustowa.

W związku z opracowaniem wyników badań Ekspedycji Szurpilskiej, przekazano do analizy C14 pięć próbek materiałów z Szurpił. Będą one sfinansowane ze środków zewnętrznych.

- Dział Etnografii prowadził badania na temat „Wielokulturowość Suwalszczyzny – Staroobrzędowcy”. Trwają prace związane z realizacją projektu związanego z osobą prof. Eugeniusza Iwańca.

- Dział Sztuki realizował tematy: „Środowisko artystyczne XIX- wiecznego Monachium”, „Życie i twórczość Alfreda Wierusza-Kowalskiego”, „Życie i twórczość Czesława Wierusza-Kowalskiego i Joanny Wierusz-Kowalskiej”, „Życie i twórczość Antoniego Piotrowskiego”

- Dział Historii realizował tematy „Oddziały wojskowe garnizonu Suwałki” i „Działalność Suwalskiego Okręgu POW”

## 2. Badania terenowe

a) archeologiczne – w roku 2010 archeologicznych badań terenowych nie prowadzono

b) etnograficzne

- w ramach współpracy z prof. Marianem Pokropkiem trwały terenowe prace badawcze polegające na dokumentacji istotnych wydarzeń kulturalno – religijnych na Suwalszczyźnie. W dniach 18 – 19 marca miały miejsce kolejne wyjazdy terenowe. Tym razem terenem badań były wsie Białą Woda, Potasznia, Okragłe, Turtul, Szurpiły, Kazimierówka, Jeleniewo, Prudziszki. W dniu 28 marca, pracownik Działu Etnografii wykonał dokumentację fotograficzną obchodów Niedzieli Palmowej w Bakałarzewie.

- w ramach współpracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, w dniu 8 marca, w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, miało miejsce spotkanie A. Żulpy i K. Snarskiego z prof. dr. hab. Lechem Mrozem – Kierownikiem Instytutu oraz dr Katarzyną Waszczyńską. Spotkanie dotyczyło dalszej współpracy badawczej pomiędzy Instytutem i suwalskim muzeum oraz planów badawczych na rok 2010. W maju i lipcu miały miejsce kolejne obozy terenowe grup laboratoryjnych studentów. Kopie zebranych wywiadów po opracowaniu i redakcji trafiają do archiwum Działu Etnografii.

- 18 lutego, w ramach eksploracji terenowych miał miejsce wyjazd do wsi Kurianka gdzie pracownik Działu Etnografii zainwentaryzował szereg eksponatów.

- w dniu 16 kwietnia pracownik Działu Etnografii przeprowadził wywiad terenowy z mieszkanką wsi Romanówka, dotyczący tamtejszego cmentarza starowierskiego.

- w dniu 17 sierpnia pracownik Działu Etnografii przeprowadził szereg etnograficznych wywiadów terenowych we wsiach gminy Rutka Tartak dotyczących tradycyjnego wypieku makowca na Suwalszczyźnie. Materiały po opracowaniu trafiły do pani Celiny Glińskiej, która zamawiała ekspertyzę w muzeum. Kopia wywiadów oraz podsumowanie badań znajdują się w Dziale Etnografii.

c) historyczne

- pracownik Działu Historii wziął udział w badaniach terenowych w rejonie walk XX Korpusu rosyjskiego w lutym 1915 roku z udziałem grupy członków Suwalskiego Stowarzyszenia Miłośników Historii oraz rosyjskiego pisarza Dymitra Orłowa przygotowującego się do realizacji filmu dokumentalnego poświęconego walkom XX Korpusu na Suwalszczyźnie

## 3. Konsultacje:

Pracownicy muzeum udzielili 56 konsultacji z zakresu działalności muzeum dla piszących prace doktorskie, magisterskie, dyplomowe i semestralne oraz dla nauczycieli i uczniów ze szkół w mieście i regionie.

Pracownicy muzeum wykonali łącznie 37 kwerend naukowych oraz odpisywali na zapytania kierowane z innych muzeów.

5. Pracownicy Działu Archeologii wykonali na wniosek Kierownika Delegatury WUOZ w Suwałkach 9 ekspertyz dotyczących występowania stanowisk archeologicznych na terenie planowanych inwestycji i wytycznych do ochrony konserwatorskiej.

6. Konferencje naukowe:

- Muzeum wspólnie z Polskim Towarzystwem Historycznym – Oddział w Białymstoku,

Archiwum Państwowym w Suwałkach i Instytutem Historii Litwy w Wilnie zorganizowało międzynarodową konferencję naukową „Umowa suwalska – fakty i interpretacje” (10–11 września). K. Skłodowski wygłosił referat „Rada Ludowa Okręgu Suwalskiego jako reprezentacja polskiej społeczności na Suwalszczyźnie w okresie lipiec–wrzesień 1920 r.”

- Muzeum współorganizowało XI Diecezjalne Spotkanie Środowisk Twórczych, które odbyło się w Centrum Sztuki Współczesnej – Galerii Andrzeja Strumiłły w dn. 2 października z udziałem ok. 200 osób; w programie znalazły się wystąpienia władz kościelnych oraz władz miejskich, a także wykłady Zbigniewa Fałtynowicza (*Suwalszczyzna w literaturze*), Andrzeja Strumiłły, Stanisława Wosia oraz prezentacja poezji Tadeusza Różewicza w wykonaniu aktorki – Marii Chwalibóg.

- Dyrektor muzeum przygotował wspólnie z Jerzym Siemaszko i dr Jarosławem Sobierajem (z Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie) i wygłosił na międzynarodowej konferencji „Na rubieży kultur. Badania nad okresem neolitu i wczesnej epoki brązu w Polsce północno-wschodniej” (Supraśl 18-19 listopada) referat pt. „Ceramika z przelomu neolitu i epoki brązu w Szczerbce, stan. 3/4 w pow. augustowskim”. Referat ukaże się drukiem w wydawnictwie pokonferencyjnym.

- Dyrektor muzeum wziął udział w konferencji: „Ochrona dziedzictwa kulturowego i materialnego pogranicza” w Lublinie w dniach 6-8 września.

- Magdalena Wołowska-Rusińska i Beata Choińska wzięły udział w konferencji „Marysia i mama idą do muzeum. Kierunki edukacji muzealnej” zorganizowanej przez Muzeum w Bielsku Podlaskim oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. M. Wołowska-Rusińska wygłosiła referat pt. „Zajęcia literackie w Muzeum im. Marii Konopnickiej”.

- K. Skłodowski wziął udział w panelu dyskusyjnym pt. „Dwie wolności 1919, 1989” zorganizowanym przez Centrum Doskonalenia Nauczycieli z udziałem prof. Jana Żaryna i dra Krzysztofa Sychowicza, gdzie wygłosił wykład na temat okoliczności odzyskania niepodległości przez Suwalszczyznę w 1919 r. (25 maja)

- Z. Fałtynowicz wziął udział w seminarium „Czyj jest Miłosz?”, zorganizowanym przez Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach w dniach 14–15 sierpnia.

- Z. Fałtynowicz wziął udział (18.09) w spotkaniu z okazji 30-lecia wydania pierwszego numeru „Krajobrazów” – przygotowanie i wygłoszenie referatu o historii tygodnika.

- K. Snarski wziął udział (8 sierpnia) w festynie regionalnym „Na Przeroskim Rynku”. Podczas imprezy został rozstrzygnięty konkurs fotograficzny pt.: Przerośl z lamusa. Ludzie. Miejsca, któremu muzeum patronowało. Zebrane fotografie staną się podstawą do wydania w przyszłości albumu fotograficznego dokumentującego Przerośl.

- W dniach 20-23 października K. Snarski wziął udział w konferencji „Chrześcijański Wschód i Zachód: formy dialogu, wzory kultury, kody pamięci”, wygłaszając referat pt.:

Starowerskie fotografie archiwalne kluczem do kart pamięci i dialogu międzykulturowego.

- 22 września, 15 października, 25 listopada, 17 grudnia miały miejsce kolejne seminaria z cyklu Wielokulturowość Suwalszczyzny. Seminaria są realizowane przez ASTN przy współpracy z suwalskim archiwum i muzeum.

A. Ejdulis uczestniczyła w naradzie interdyscyplinarnej w DPT w Wigrach, z udziałem Kierownika Delegatury WUOZ w Suwałkach, architektów i przedstawicieli Kościoła, w związku z osuwaniem się budowli poklasztornych,

#### **IV. Działalność oświatowa i promocyjna.**

Lekcje muzealne:

W 139 lekcjach muzealnych przeprowadzonych przez pracowników muzeum uczestniczyło 3 447 osób.

Wykłady:

Pracownicy merytoryczni muzeum jak co roku oferowali możliwość wygłoszenia wykładów zarówno naukowych jak i popularnonaukowych ze wszystkich dziedzin działalności muzeum: archeologii, geologii, etnografii, sztuki i historii sztuki, literatury i historii literatury oraz historii regionu. Odbyło się 10 wykładów z wyżej wymienionych

dziedzin, w których uczestniczyło 1 140 osób. Adresatem wykładów byli nauczyciele, przewodnicy turystyczni, młodzież szkolna, studenci, członkowie Uniwersytetu III Wieku, osadzeni w suwalskim Areszcie Śledczym i wyspecjalizowane grupy zawodowe odbywające na Suwalszczyźnie objazdy naukowe.

W prasie, radiu i telewizji ogólnopolskiej i regionalnej (Tygodnik Suwalski, Gazeta Współczesna, Gazeta Wyborcza, Kurier Poranny, Przegląd Powiatowy, Radio Białystok, RMF FM, Radio 5, Telewizja Regionalna 3, Telewizja Białystok i Telewizja Suwałki), także kilkakrotnie w prasie i telewizji litewskiej, ukazało się łącznie blisko 150 publikacji popularyzujących działania organizowane przez Muzeum. Pracownicy muzeum prowadzili stałą współpracę z „Tygodnikiem Suwalskim”. Dyrektor muzeum i K. Skłodowski wzięli udział w programie „Studio weekend” TVB oraz z programie Gość dnia Radia 5 w ramach promocji X Jubileuszowego Pikniku Kawalerskiego. Z. Fałtynowicz wziął udział (na żywo) w audycjach Radia Olsztyn na temat literatury mazurskiej, twórczości Marii Konopnickiej (w stulecie śmierci pisarki); także o formach upamiętnienia poetki przez suwalczan. Dyrektor muzeum wziął udział w programie Gość dnia TVB w ramach promocji Nocy Muzeów.

4. W Centrum Sztuki Współczesnej – Galerii Andrzeja Strumiłły odbyły się:

- wykład „Wstęp do buddyizmu”, prowadzony przez Karola Ślęczka; (15.01.- 50 uczestników)
- wykład Tolka Sokolova pt.: „Filozofia buddyjska”; (9 września), w spotkaniu uczestniczyło ok. 50 osób;

- promocja tomu poetyckiego „Ja” Andrzeja Strumiłły zorganizowana wspólnie z PWSZ w Suwałkach w siedzibie szkoły; (11.03. - 80 uczestników)

- 17 spotkań autorskich z udziałem Andrzeja Strumiłły (grupy litewskie, polskie);

5. K. Skłodowski wziął udział w filmie na temat 20-lecia samorządu terytorialnego w Suwałkach zrealizowanym przez uczniów II LO w Suwałkach w ramach ogólnopolskiej Akcji Obywatelskiej Centrum Edukacji Obywatelskiej „20 lat wspólnie”

6. Wystawie monograficznej Antoniego Piotrowskiego towarzyszył wykład Marii Gołąb, kustosz Muzeum Narodowego w Poznaniu na temat „Wpływ pracowni w Hotelu Europejskim na rozwój malarstwa polskiego” (jednym z lokatorów pracowni był Antoni Piotrowski). W spotkaniu wzięło udział 15 uczestników.

## **V. Działalność wydawnicza i publikacje:**

Ukazały się drukiem:

- informator Muzeum im. Marii Konopnickiej „Tej która w Suwałkach zaczerpnęła pierwszą osnowę życia. Muzeum im. Marii Konopnickiej w 100-lecie śmierci poetki” autorstwa M. Wołowskiej – Rusińskiej (nakład 1000 egz.).
- książka „A. Ochał „Słownik oficerów i chorążych KOP w Suwałkach 1927-1939” (wydawca ASTN, współwydawca – Muzeum)
- zbiór wierszy M. Konopnickiej „Przychodzę śpiewać z nimi. Poezje dla najmłodszych” w wyborze M. Wołowskiej-Rusińskiej z ilustracjami znanych artystów związanych z Suwalszczyzną. Nakład 1 000 egz.
- 7 katalogów wystaw czasowych prezentowanych w Centrum Sztuki Współczesnej – Galerii Andrzeja Strumiłły
- Muzeum na zlecenie Urzędu Miejskiego przygotowało do druku „Kalendarza roku Marii Konopnickiej w Suwałkach” (redakcja tekstu, opracowanie projektu graficznego).
- książka: „Maria Konopnicka; Trzy nowele: Anusia, Z cmentarzy, Jak Suzin zginął” zawierającego trzy utwory, w których pisarka nawiązała do suwalskiego okresu dzieciństwa, nakład 2000 egz.
- okolicznościowe jednodniówki GRH „Garnizon Suwałki” prezentujące: kalendarium wydarzeń z września 1939 roku na Suwalszczyźnie – w związku z inscenizacją „Mobilizacja 1939” oraz wydarzenia związane z odzyskaniem niepodległości na Suwalszczyźnie – w związku z grą miejską „W drodze do niepodległości

- Muzeum przygotowało koncepcję, ofertę finansową i wydało drukiem dwa kalendarze: ścienny oraz biurkowy pt. Rok Miłosza w nakładzie 2 x 1000 egz. na zlecenie i ze środków Urzędu Miejskiego w Suwałkach.

Ponadto pracownicy muzeum opublikowali 11 artykułów naukowych i popularnonaukowych w różnych pismach w kraju.

## **VI. Imprezy**

1. Promocja książki A. Ochał: „Batalion KOP Suwałki 1927–1939”. W spotkaniu wzięli udział: autor książki, prof. Adam Cz. Dobroński i członkowie Grupy rekonstrukcji Historycznej „Narew” odtwarzający żołnierzy KOP. W promocji uczestniczyło około 100 osób.

2. „Noc Muzeów” (15.05.). W Muzeum im. M. Konopnickiej przy współpracy z Państwową Szkoła Muzyczną I i II stopnia w Suwałkach zorganizowano koncerty, odbyło się m.in. otwarcie 3 wystaw czasowych, nastąpiło przekazanie daru Macieja Kotowicza pamiątek rodziny Rydzewskich z dworu w Malej Hucie i daru Krystyny Buczyńskiej archiwum Stefana Buczyńskiego. Ponadto miała miejsce inscenizacja przyjazdu Marii Konopnickiej i rozmowy z nią. Pracownicy muzeum stworzyli szczególnie wyjątkową atmosferę życia w XIX-wiecznych Suwałkach. W Centrum Sztuki Współczesnej – Gallerii Andrzeja Strumiłły przygotowano prezentację– pokaz slajdów „Nepal”. W galerii odbyły się 3 edycje wykładu Andrzeja Strumiłły pt. „Nepal” ilustrowane pokazem slajdów (godz. 20.00, 22.00 i 00.00); była również degustacja potraw kuchni wschodniej. Łącznie w tegorocznej Nocy Muzeów uczestniczyło ok. 1600 osób.

3. X (Jubileuszowy) Piknik Kawaleryjski – Dni Kawaleryjskie (12-13 czerwca 2010 r., Zalew Arkadia, plac przy ul. Świerkowej i Nowomiejskiej). W trakcie imprezy rozegrany został Konkurs Sprawności Kawaleryjskiej (próba dzielności konia, konkurs władania szablą i lancą), odbyły się przemarsze, pokazy, zawody hippiczne oraz konkurs w powożeniu bryczką. Drugiego dnia imprezy zrealizowana została rekonstrukcja historyczna z wykorzystaniem efektów pirotechnicznych i historycznej broni palnej: „Epizod z walk odwrotowych latem 1920 roku – starcie oddziałów polskich z bolszewicką kawalerią Gaja”. W czasie pikniku i rekonstrukcji zadebiutowała Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Garnizon Suwałki”, powstała przy Muzeum Okręgowym w Suwałkach, która wystawiła cztery sekcje: Oddział Konnych Zwiadowców 41 Suwałskiego Pułku Piechoty, 4 Dywizjon Artylerii Konnej, administracyjno-sanitarną Ochotniczej Legii Kobiet i ludności cywilnej. W konkursach, pokazach oraz rekonstrukcji wzięło udział ok. 150 uczestników reprezentujących barwy 11 stowarzyszeń i grup rekonstrukcyjnych. Mimo nie najlepszej pogody piknik obejrzało ok. 4 000 widzów. Ze względu na niewielkie środki własne i otrzymane z Urzędu Miejskiego na sfinansowanie imprezy pozyskano od sponsorów kwotę 26 100 zł w gotówce i 1000 zł w usługach i sprzęcie. Piknik Kawaleryjski - Dni Kawaleryjskie w Suwałkach to jedna z największych imprez w kraju kultywujących międzywojenne tradycje kawaleryjskie i największa impreza w mieście oparta na jego historii i tradycji (obejrzało ją dotąd ponad 40 000 widzów).

4. XII Festyn Jaćwiński „Szwajcaria 2010” odbył się w dniach 10-11 lipca. Współorganizatorami imprezy były też Stowarzyszenie Miłośników Historii „Jaćwingowie”, które uzyskało dofinansowanie z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich oraz Augustowsko-Suwałskie Towarzystwo Naukowe w Suwałkach, które uzyskało dofinansowanie na festyn z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. W imprezie uczestniczyło łącznie ponad 100 wykonawców, w tym zespoły muzyczne z Niemiec, Litwy i Polski. W organizacji festynu uczestniczyło kilkunastu pracowników muzeum i wolontariuszy. Przygotowano inscenizację „Najazd Prusów na Mazowsze A. D. 1091”. Odbył się także II Turniej Wojów o Skarb Skomanda. W imprezie wzięło udział około 1500 zwiedzających.

5. Międzynarodowy Plener Rzeźbiarski „Teatr” odbył się w terminie 1 – 30 lipca 2010 r. Uczestniczyło w nim 9 artystów z 3 krajów - Polska: Olgierd Rutkowski (Warszawa), Rafał Strumiłło (Maćkowa Ruda), Olga Wielogórska (Suwałki), Litwa: Juozas Genevicius (Wilno),

Ksenia Jarosevaite (Wilno), Vladas Urbanavicius (Wilno), Białoruś: Vladimir Pancialejev (Grodno), Vladimir Pipin (Mińsk), Igar Zasimovich (Mińsk).

Celem pleneru było wykonanie 9 dużych rzeźb w granicie umieszczonych na stałe w przestrzeni miejskiej Suwałk (na terenie nowopowstałego kompleksu Aqua Parku w Suwałkach, w sąsiedztwie sali teatralno – widowiskowej). Powstało 10 rzeźb (dodatkową rzeźbę wykonał Andrzej Strumiłło). Kuratorem pleneru był Andrzej Strumiłło, który opracował projekt merytoryczny imprezy, wybrał grupę uczestników pleneru i odpowiedni materiał rzeźbiarski oraz sprawował kuratelę w czasie trwania pleneru. Muzeum Okręgowe czuwało nad bieżącą organizacją imprezy, zaopatrzeniem uczestników w potrzebne materiały i narzędzia oraz prowadziło dokumentację fotograficzną i promocję pleneru. Artyści oraz kurator pleneru otrzymali honoraria ustalone w ramach projektu. Transport, usługi dźwigowe oraz pomoc kamieniarska zlecone zostały podwykonawcom.

6. Muzeum ponad plan zorganizowało inscenizację „Mobilizacja 1939” (1 września). Na ul. Chłodnej przygotowano scenografię imitującą punkt mobilizacyjny z września 1939 roku, na ścianach i słupach rozwieszono plakaty mobilizacyjne. Z głośników emitowane były przemówienia z września 1939 r. Wydano okolicznościową jednodniówkę. W przygotowaniu inscenizacji wzięło udział ok. 30 osób – członków Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Garnizon Suwałki” i Konnej Grupy rekonstrukcji Historycznej „Kresy” z Białegostoku, a w charakterze uczestników/publiczności ok. 200-250 mieszkańców Suwałk. Osoby biorące udział w inscenizacji otrzymywały karty mobilizacyjne, żołd pamiątkowy, były mundurowane i otrzymywały broń. Inscenizacja otrzymała bardzo dobre oceny mediów mieszkańców miasta.

7. Muzeum ponad plan zorganizowało grę miejską „W drodze do niepodległości” (11 listopada). Scenariusz gry oparty został na wydarzeniach, które miały miejsce na Suwalszczyźnie w okresie od listopada 1918 do września 1919 roku. W jej przygotowaniu wzięło udział ok. 20 osób – członków Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Garnizon Suwałki” i wolontariuszy, a w charakterze uczestników 20 kiluosobowych drużyn (ok. 90 osób). Gra toczyła się w różnych punktach miasta. Uczestnicy wcielili się w postaci członków Polskiej Organizacji Wojskowej i mieli do wykonania kilka zadań związanych z historią odzyskania niepodległości na Suwalszczyźnie. Po zaprzysiężeniu wzięli udział w koncentracji, odebrali fałszywe dokumenty, musieli odszukać łącznika i przekazać hasło, odebrać ładunek wybuchowy, uniknąć niemieckich patroli na ul. Kościuszki, rozszyfrować wiadomość i przekazać meldunek do sztabu 41 Suwałskiego Pułku Piechoty. Grę zakończył przyjazd Naczelnika Państwa Józefa Piłsudskiego. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe zaświadczenia i okolicznościową jednodniówkę, a zwycięzcy nagrody książkowe. Gra otrzymała bardzo dobre oceny mediów mieszkańców miasta.

8. W ramach obchodów Roku Marii Konopnickiej w Suwałkach zrealizowano:

– „Spotkanie w Ogrodzie Baśni – Urodziny Marii Konopnickiej” 23.05. w programie spotkania odbyła się promocja najnowszej książki wydanej przez Muzeum Okręgowe w Suwałkach pt. „Maria Konopnicka. *Przychodzę śpiewać z nimi*. Poezja dla najmłodszych” oraz koncert *Cztery pory roku... czyli śpiewnikowe piosenki dla małych i dużych dzieci* w wykonaniu dzieci pod kierunkiem Grzegorza Bogdana. Uczestniczyło 120 osób;

- wydanie książki pt. Trzy nowele: Anusia, Z cmentarzy, Jak Suzin zginął. Promocja wydawnictwa odbyła się w trakcie panelu dyskusyjnego 29.09.

- przygotowanie i organizacja panelu dyskusyjnego pn. Czy warto czytać Konopnicką? (29.09) dla młodzieży szkół średnich: kl. IV Technikum Teleinformatycznego Zespołu Szkół Technicznych (klasy humanistycznej z Zespołu Szkół nr 2 oraz kl. 2 Technikum Hotelarskiego Zespołu Szkół nr 4 w dzień – prowadzenie dyskusji z udziałem prof. dr. hab. Jolanty Sztachelskiej oraz dla czytelników w godzinach popołudniowych. Łącznie w spotkaniach uczestniczyło ponad 100 osób.

- „stary” pomnik M. Konopnickiej został przeniesiony z Palcu M. Konopnickiej do ogrodu Muzeum im. M. Konopnickiej w planowanym terminie i bez żadnych problemów dzięki dobrej współpracy muzeum z Miejską Dyrekcją Inwestycji w Suwałkach.



- kierownik Muzeum im. Marii Konopnickiej Magda Wołowska – Rusińska przygotowała scenariusz i poprowadziła uroczystość odsłonięcia nowego pomnika poetki w parku jej imienia w dniu 8.10. 2010 r.

- w styczniu rozpoczęto akcję pn. „W poszukiwaniu krasnoludka” organizowaną wspólnie z Biblioteką Publiczną im. Marii Konopnickiej i „Tygodnikiem Suwalskim”. Każdego miesiąca na wybranym budynku w mieście pojawiał się jeden z bohaterów baśni M. Konopnickiej pt. „O krasnoludkach i o sierotce Marysi”, krasnoludek wykonany w formie graffiti na pleksi. Podsumowanie akcji odbyło się 16 grudnia 2010 r. Na finał zaproszono wszystkich tropicieli krasnoludków oraz gospodarzy obiektów, którzy włączyli się w akcję. Spotkaniu towarzyszyło przedstawienie pt. „Na jagody” według Marii Konopnickiej w reżyserii Joanny Łupinowicz. W spotkaniu uczestniczyło ok. 100 osób.

9. Muzeum im. M. Konopnickiej zorganizowało:

– w Światowy Dzień Poezji przypadający 21 marca w muzeum przeprowadzono cykl zajęć pn. „Spotkania z poezją”, w czasie których przeprowadzono zabawy literackie połączone z czytaniem poezji; zajęcia przeprowadzono dla 9 grup dla 215 osób

– przy współpracy z Kuratorium Oświaty w Białymstoku – Oddziałem w Suwałkach obchody „Światowego Dnia Książki”. 07.05 w muzeum odbyło się rozstrzygnięcie okolicznościowych konkursów towarzyszyła im wystawa prac konkursowych. Uczestniczyło 40 osób.

– spotkanie w muzeum z okazji Dnia Matki, 26.05. dla grupy przedszkolnej, wraz z dziećmi do muzeum przysły mamy; zajęciom plastycznym towarzyszyły zajęcia literackie.

– w setną rocznicę pierwszego odśpiewania „Roty” Marii Konopnickiej z muzyka Feliksa Nowowiejskiego zorganizowano hepening, z muzeum co pół godziny rozbrzmiewała pieśń; (15 lipca, od godz. 8.00 do 16.00)

– w ogrodzie muzeum odbyło się przedstawienie pt. „Koszalek Opalek szuka wiosny” w wykonaniu grupy teatralnej TAWBOKISM (3 września, udział wzięło ok. 30 osób)

– VI Mikołajkowe Spotkanie w Zimowym Pałacyku, 6 grudnia 2010 rok; rozstrzygnięcie konkursu „Spełniamy marzenia”; wręczenie nagród zwycięzcom; przedstawienia na podstawie baśni Marii Konopnickiej pt. „O krasnoludkach i sierotce Marysi” przygotowane przez Teatr „Lustro”; w imprezie uczestniczyło ok. 80 dzieci.

– Podróż Świętego Mikołaja; 16 grudnia 2010 r. zorganizowano spotkanie mikołajkowe w hospicjum dla dzieci, które straciły najbliższych; przedstawienie pt. „O księżniczce na ziarnku grochu” w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora „Tao”; wręczenie upominków dzieciom i pacjentom; w spotkaniu uczestniczyło ok. 60 osób.

- We współpracy z Tygodnikiem Suwalskim zorganizowano mikołajkowy konkurs pn. „Spełniamy marzenia” – konkurs na najpiękniejszy list do Świętego Mikołaja; na konkurs nadesłano ponad 300 listów z których wyłoniono 40 zwycięzców; rozstrzygnięcie konkursu 6 grudnia 2010 roku.

- Muzeum współpracowało z Biblioteką Publiczną im. Marii Konopnickiej w Suwałkach w realizacji projektu pn. „Cztery pory roku z Maria Konopnicką”.

Łącznie w imprezach organizowanych przez muzeum wzięło udział ponad 8 630 osób.

## **VII. Inne**

1. W dniu 18 czerwca w Białostockim Muzeum Wsi w Osowiczach odbyły się wojewódzkie obchody Międzynarodowego dnia Muzeów. Krzysztof Skłodowski został laureatem nagrody głównej w ramach Konkursu na Najważniejsze Wydarzenie Muzealne Roku w Regionie Podlaskim w kategorii wydarzenie poza wystawiennicze za przygotowanie rekonstrukcji historycznych związanych z obchodami 90. rocznicy wyzwolenia Suwałk.

2. Miejskie obchody Międzynarodowego Dnia Muzeów z udziałem władz miasta (prezydenta J. Gajewskiego i przewodniczącego Rady Miejskiej W. Marczewskiego) odbyły się w Muzeum im. M. Konopnickiej w dniu 21 maja. Laureatami wyróżnienia Przyjaciół Muzeum w Suwałkach zostali w tym roku Grażyna Filipowicz-Karp i Mirosława Krymska.

3. Przy muzeum powołana została Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Garnizon Suwałki”, składająca się z czterech sekcji: Oddział Konnych Zwiadowców 41 Suwalskiego Pułku Piechoty, 4 Dywizjon Artylerii Konnej, administracyjno-sanitarną Ochotniczej Legii Kobiet i ludności cywilnej.

4. Kustosz muzeum Krzysztof Skłodowski otrzymał roczną nagrodę marszałka województwa podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury („za szczególne osiągnięcia w dziedzinie popularyzacji historii Suwalszczyzny”) oraz nagrodę Telewizji Suwałki „Telemach” w kategorii „Osobowość roku”.

5. W ramach przygotowania do realizacji nowych wystaw stałych w budynku Resursy pracownicy muzeum odbyli wyjazd szkoleniowy do Muzeum Powstania Warszawskiego i Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie (9.12), gdzie zwiedzili ekspozycje i spotkali się z pracownikami merytorycznymi odpowiedzialnymi za ich realizację.

5. W dniu 27.11. pan Andrzej Strumiłło złożył na ręce dyrektora muzeum pisemną rezygnację z prowadzenia Centrum Sztuki Współczesnej-Galerii Andrzeja Strumiłły z dniem 1.01.2011 r.

### **VIII. Działalność administracyjno-gospodarcza.**

1. Prowadzono bieżące zaopatrzenie w materiały biurowe, bhp i do lekcji muzealnych.

2. W zakresie bhp:

- skierowano na badania okresowe i kontrolne 10 pracowników Muzeum;
- przeszkolono w zakresie bhp 5 pracowników.
- naliczono i wypłacono ekwiwalent za pranie i używanie odzieży roboczej i ochronnej
- zorganizowano szkolenie okresowe bhp dla 3 pracowników na stanowiskach robotniczych.
- zorganizowano szkolenie wstępne bhp dla nowoprzyjętej pracownicy na stanowisku przewodnika oraz skierowano ją na badanie wstępne.
- skierowano na badanie kontrolne pracownicę powracającą z urlopu macierzyńskiego
- zorganizowano szkolenie okresowe bhp na stanowisku administracyjno-biurowym oraz na stanowisku robotniczym.

3. Ochrona i bezpieczeństwo muzeum.

- wykonywano cyklicznie kwartalne przeglądy i konserwację systemów sygnalizacji p.włam. i p.poż. w obiektach MMK i CSW GS;
- comiesięczną konserwację centralk telefonicznych w MOS i MMK;

4. Remonty, naprawy, modernizacje:

- w ramach przygotowań obiektów Muzeum do sezonu zimowego zlecono oczyszczenie rynien i rur spustowych w budynkach MMK.
- wykonano dwukrotne odśnieżanie dachu w budynku głównym MMK – zlecenie.
- zlecono opracowanie pomiarów okresowych instalacji elektrycznej i odgromowej w budynku głównym MMK.

5. W ramach remontu budynku muzeum, który przebiegał zgodnie z harmonogramem projektu wykonano:

- (I kw.) kontynuowano roboty budowlane - odcinkowe podbijanie fundamentów i zalewanie łań fundamentowych, etapowane wylewanie stropów nad piwnicami i nad parterem, roboty rozbiórkowe służbowej klatki schodowej i ściany zewnętrznej w miejscu projektowanego szybu windy, rozpoczęcie robót elektrycznych i sanitarnych;
- 06.01.2010 r. – złożenie korekty sprawozdawczego wniosku o płatność zaliczkową do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku;
- 07.01.2010 r. – narada techniczna na placu budowy;
- 08.02.2010 r. – narada techniczna na placu budowy z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Suwałkach;
- 12.02. 2010 r. – podpisanie z dotychczasowym wykonawcą remontu umowy w/s robót dodatkowych na kwotę 252 270,82 zł brutto;
- 10.03.2010 r. – podpisanie z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego aneksu do umowy o dofinansowanie projektu „Remont i modernizacja budynku Muzeum Okręgowego w Suwałkach przy ul. Kościuszki 81 wraz z terenem przyległym”. Ostateczna

wartość dofinansowania projektu po wyłonieniu w procedurach przetargowych wykonawców robót budowlanych i nadzoru inwestorskiego oraz zmianie kwalifikowalności podatku VAT wynosi 4 674 601,58 zł.

- (II kw.) roboty budowlane (wykończenie stropów piwnic i nadziemia, szybu windy, wymiana więźby dachowej i pokrycia dachowego, prace elewacyjne - ocieplanie i tynkowanie, wykonanie tynków wewnętrznych) roboty elektryczne (wykonanie bruzd, układanie korytek i przewodów kabelkowych) oraz roboty sanitarne w zakresie instalacji zimnej i ciepłej wody, przeciwpożarowej, oraz instalacji kanalizacji ściekowej i instalacji centralnego ogrzewania (wykonanie bruzd, przebić w ścianach i stropach, układanie rurociągów).

- 14.05 – złożono sprawozdawczy wniosek o płatność zaliczkową na sumę 665 800,00 zł do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz rozliczono zaliczkę w kwocie 237 341,85 wydatkowaną w I kw. 2010 r.;

- 26.04. i 14.05 – narady techniczne na placu budowy z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Suwałkach (szczegółowy zakres ustaleń w protokołach narad);

- 09.06. i 30.06. – narady techniczne na placu budowy (szczegółowy zakres ustaleń w protokołach narad);

- (III kw.) były realizowane roboty budowlane polegające na wykonaniu ostatniego etapu wykonywania izolacji pionowych i poziomych w obiekcie, kontynuacji robót dekarских, w tym krycia dachów, montażu rynien i rur spustowych, wykonywaniu prac elewacyjnych, tj. kontynuacji ocieplania i tynkowania ścian zewnętrznych, renowacji elewacji frontowej (fasady), wykonywaniu tynków wewnętrznych w pomieszczeniach parteru i piętra, montażu nowych stolarek okiennych; roboty elektryczne w zakresie instalacji dedykowanych oraz roboty sanitarne obejmujące wykonanie w całości przyłączy wodno-kanalizacyjnych i deszczowych do budynku.

- 05.07. – złożenie sprawozdawczego wniosku o płatność zaliczkową na kwotę 804 656,31 zł do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz rozliczenie zaliczki w kwocie 586 056,31 zł wydatkowanej w II kw. 2010 r.;

- 02.08. – narada techniczna na placu budowy i odbiór prac wykonanych w lipcu na łączną kwotę 371 897,07 zł brutto.

- 30.08. – narada techniczna na placu budowy i odbiór prac wykonanych w sierpniu na łączną kwotę 480 694,17 zł brutto.

- 29.09. – narada techniczna na placu budowy i odbiór prac wykonanych we wrześniu na łączną kwotę 587 292,97 zł brutto.

- w trakcie III kw. wielokrotnie konsultowano się z Miejskim Konserwatorem Zabytków w Suwałkach w sprawach wykończenia elewacji frontowej budynku i wystroju dużej sali ze sceną.

- (IV kw.) roboty budowlane w zakresie ostatnich prac rozbiórkowych, wypełniania trocinobetonem konstrukcji stropów, układania i izolowania kanałów wentylacyjnych, kontynuacji robót dekarских, montażu stolarek okiennych i drzwiowych, kładzenia tynków renowacyjnych wewnątrz obiektu, wykonania prac elewacyjnych tj. kontynuacji ocieplania i tynkowania ścian zewnętrznych, renowacji elewacji frontowej (fasady);

- roboty sanitarne polegające na wykonaniu kompletnego węzła cieplnego i części instalacji c.o., tj. zamontowaniu tymczasowych grzejników we wszystkich pomieszczeniach;

- roboty elektryczne w zakresie przygotowania i montażu rozdzielnic, przebijania otworów w ścianach i stropach, układania przewodów kabelkowych, puszek, łączników i gniazd instalacyjnych wtyczkowych.

Łączna wartość robót budowlanych i branżowych wykonanych od początku remontu do dnia 31.12.2010 r. wyniosła 3 588 610,56 zł brutto, natomiast suma wszystkich wydatków poniesionych od początku realizacji projektu do dnia 31.12.2010 r. wyniosła 4 235 478,93 zł brutto.

- złożono do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku sprawozdawczego wniosku o płatność zaliczkową na kwotę 318 500,00 zł oraz rozliczenie zaliczki w kwocie 840 307,90 zł wydatkowanej w III kw. 2010 r.( 06.10.);
- otrzymano pismo z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku informujące o zamiarze nałożeniu korekty finansowej z powodu stwierdzonych naruszeń przepisów art. 7 ust. 1 i art. 22 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, polegających na określeniu warunków udziału w postępowaniach przetargowych, które utrudniały uczciwą konkurencję oraz równe traktowanie wykonawców (14.10.).
- wystosowano, po konsultacji prawnych pisemną odpowiedź Muzeum Okręgowego w Suwałkach nie zgadzającą się z postawionymi zarzutami (25.10).
- odbyła się narada techniczna na placu budowy i odbiór prac wykonanych w październiku na łączną kwotę 146 372,87 zł brutto (28.10.).
- odbył się audyt projektu przeprowadzony przez Urząd Kontroli Skarbowej w Białymstoku w zakresie wykonanych przez Muzeum Okręgowe procedur przetargowych w celu wyłonienia wykonawców remontu oraz finansowania prac ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej w ramach RPO WP (04.11. – 07.12.).
- odbyło się spotkanie na placu budowy z udziałem generalnego wykonawcy remontu – „KONS-BUD S.A.” i Miejskiego Konserwatora Zabytków w Suwałkach w celu ustalenia niezbędnego zakresu robót zabezpieczających obiekt przed sezonem zimowym (08.11.).
- nastąpiło nałożenie przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku korekty finansowej w wysokości 5 % z nakazem wpłacenie wyliczonych kwot w terminie 14 dni od daty otrzymania pisma (19.11.).
- odbyła się narada techniczna na placu budowy i odbiór prac wykonanych w listopadzie na łączną kwotę 161 959,73 zł brutto (01.12.).
- nastąpiła zapłata korekty finansowej w łącznej kwocie 100.607,00 zł (07.12.).
- złożono do Podlaskiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej w Białymstoku wniosek o odstąpienie w realizacji prac związanych z obowiązującymi przepisami ochrony p. pożarowej ze względu na zabytkowy charakter obiektu (10.12.).
- złożono na polecenie Prezydenta Miasta Suwałk Czesława Renkiewicza pisemną prośbę do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych o rozstrzygnięcie sporu z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego w Białymstoku w kwestii korekty finansowej (21.12.).
- otrzymano zgodę Podlaskiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej w Białymstoku na odstąpienie w realizacji prac związanych z obowiązującymi przepisami ochrony p. pożarowej (22.12).
- odbyła się narada techniczna na placu budowy i odbiór prac wykonanych w grudniu na łączną kwotę 215 202,72 zł brutto (28.12.).
- złożono na polecenie Prezydenta Miasta Suwałk Czesława Renkiewicza pisemną prośbę do Prezesa Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów o rozstrzygnięcie sporu z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego w Białymstoku w kwestii korekty finansowej (29.12.).
- złożono sprawozdawczy wniosek o płatność zaliczkową na kwotę 971 400,00 zł do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz rozliczenie zaliczki w kwocie 318 500,00 zł wydatkowanej w IV kw. 2010 r. (31.12.).

#### **IX. Wnioski i pozyskanie środków.**

1. Z Urzędu Marszałkowskiego woj. podlaskiego otrzymano dofinansowanie 3 projektów:
  - Wystawa „Starowerski świat” kwotą 3 000 zł
  - X Piknik Kawaleryjski – 5 000 zł
  - Festyn Archeologiczny (za pośrednictwem Augustowsko-Suwalskiego Towarzystwa Naukowego) - 5 000 zł.
- Łącznie: 13 000,00 zł**
2. Otrzymano dodatkowe dofinansowanie z Urzędu Miejskiego w Suwałkach na:
  - Piknik Kawaleryjski – 10 000 zł

- obchody Roku M. Konopnickiej – 19 750 zł
- organizację międzynarodowej konferencji naukowej „Umowa suwalska-fakty i interpretacje” - 3 200 zł
- organizację Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarskiego „Teatr” – 100 000 zł
- wydanie drukiem dwóch kalendarzy pt. Rok Miłosza – 16 500 zł

**Łącznie: 149 450,00 zł**

3. Muzeum złożyło:

- wniosek do programu Litwa-Polska pt. “Learning the customs and daily life in ancient Yotvingian land through understanding the cultural remains and sources of Yotvingian population and presentation of archaeological exhibitions”, wraz z Muzeum Regionalnym w Olicie. Cały projekt opiewa na kwotę ponad 290 000 Euro (**w tym dotacja dla muzeum 116 611,50 Euro**) i dotyczy m.in. realizacji stałej wystawy archeologicznej w Muzeum Okręgowym w Suwałkach i Festynu Jaćwieskiego „Szwajcaria 2011”. Wniosek został rozpatrzony pozytywnie i po niezbędnych uzupełnieniach skierowany do realizacji.
- wniosek do Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej na publikację „Nadizarskie Ateny. Malarstwo monachijskie” na kwotę 131 000 zł (**w tym dotacja dla muzeum 42 000 zł**). Wniosek został rozpatrzony pozytywnie skierowany do realizacji.

4. Muzeum złożyło:

- 4 wnioski do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na łączną kwotę 327 720 zł (na zakup i konserwację eksponatów, zakup wyposażenia magazynów muzealnych po zakończeniu remontu i na wydawnictwa muzealne). Rozstrzygnięcie konkursów nastąpi w I kwartale 2011 r.
- 2 wnioski do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku (za pośrednictwem Augustowsko-Suwalskiego Towarzystwa Naukowego) na łączną kwotę 15 000 zł na organizację XI Pikniku Kawaleryjskiego oraz realizację zadania „Spotkania z żywą historią – cykl imprez popularyzujących rocznice historyczne i dzieje Suwalszczyzny”. Rozstrzygnięcie konkursów nastąpi w I kwartale 2011 r.

5. Na Piknik Kawaleryjski pozyskano od sponsorów kwotę 26 100 zł w gotówce i 1000 zł w usługach i sprzęcie.

6. Pozyskano kwotę 500 zł z Kasy Oszczędnościowej SKOK Stefczyka na dofinansowanie obchodów Roku Konopnickiej.

7. Dokonano odbiorów opracowań wyników badań ratowniczych stanowisk: Augustów 27, Szczeberka 3 i 4 oraz Mazurki 8 na obwodnicy Augustowa. Wystawiono inwestorowi (GDDKiA O/Białystok) fakturę na łączną kwotę **621 683,73 zł** za opracowania stanowisk.

**Łącznie w 2010 roku pozyskano w na potrzeby muzeum kwotę 204 450,00 zł i 116 611,50 euro oraz wystawiono inwestorom faktury na kwotę 621 683,73 zł**

*Podpis kontrolujących:*

1/ Bożena Topczyłko.....

2/ Grzegorz Gorlo .....

*Z ramienia kontrolowanej  
jednostki obecny był:*

.....