

z dnia 4 maja 2016 r.

w sprawie ogłaszania konkursu zespołów bluesowych w ramach Suwałki Blues Festival

Na podstawie art. 31 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 446) zarządzam, co następuje:

- § 1. Ogłaszam konkurs zespołów bluesowych w ramach imprezy Suwałki Blues Festival.
- § 2. Regulamin Konkursu określający jego tryb i termin stanowi załącznik do Zarządzenia.
- § 3. Wykonanie zarządzenia powierza się Suwałkiemu Ośrodkowi Kultury.
- § 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Suwałk


Czesław Renkiewicz

Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 136/2016

Prezydenta Miasta Suwałk

z dnia 4 maja 2016 r.

REGULAMIN KONKURSU

„SUWAŁKI BLUES FESTIVAL - KONKURS ZESPOŁÓW BLUESOWYCH”

§ 1. 1. Organizatorem Konkursu jest Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki, zwany dalej Organizatorem.

2. Celem konkursu jest stworzenie warunków zaprezentowania się szerszemu gronu wykonawców bluesowych z krajów nadbałtyckich w tym z Polski, Litwy, Łotwy i Estonii oraz Rosji (obwód Kaliningradzki) i Białorusi w ramach Suwałki Blues Festival oraz kwalifikacja do European Blues Challenge (dla zespołów z Polski).

3. Uczestnikami konkursu zespołów bluesowych mogą być zespoły z terenu krajów nadbałtyckich, w tym z Polski, Litwy, Łotwy i Estonii i Białorusi oraz Rosji (Obwód Kaliningradzki).

4. W przypadku, gdy w zespole znajdują się osoby niepełnoletnie, wymagana jest pisemna zgoda opiekunów prawnych na udział w konkursie oraz na wyjazd na festiwal.

5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2. 1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest dostarczenie Organizatorowi płyty CD z nagraniem materiału dźwiękowego z repertuaru zespołu (mile widziane również nagrania koncertowe), a także wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, który stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

2. Wymagania techniczne: płyta CD musi zawierać minimum 30 minut muzyki zespołu nagranej w formacie mp3 (stereo, 44100Hz, 192 kbps lub powyżej) lub WAV (PCM 44100Hz, 16bit).

3. Płyta CD musi być opisana i zawierać nazwę zespołu i tytuły utworów oraz nazwiska autorów zawartych na niej utworów.

4. Opisaną płytę CD wraz z wypełnionym formularzem zgłoszenia należy dostarczyć do siedziby Organizatora w nieprzekraczalnym terminie określonym w ogłoszeniu przez Organizatora na adres: Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jan Pawła II 5, 16 - 400 Suwałki z dopiskiem „SBF - konkurs”.

5. Zgłoszenia, które zostaną doręczone na adres Organizatora po terminie określonym w ogłoszeniu, nie wezmą udziału w konkursie.

6. Płyta niespełniająca wymagań technicznych i/lub dostarczona bez wypełnionego formularza zgłoszeniowego wyklucza zespół z konkursu.

7. Każdy z zespołów może nadesłać tylko jedno zgłoszenie.

8. Koszty nośników oraz przesyłki pokrywa zgłaszający.

9. Kwalifikacji zespołów dokona Jury konkursu na podstawie nadesłanych materiałów muzycznych wraz ze zgłoszeniem. Jury oceniać będzie między innymi poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólny wyraz artystyczny. Zespoły zostaną powiadomione o zakwalifikowaniu się do konkursu zespołów bluesowych drogą mailową.

10. Organizator zapewnia bezpieczne przechowanie sprzętu oraz wolny wstęp na wszystkie biletowane koncerty Suwałki Blues Festival.

11. Zespoły ujęte w programie Suwałki Blues Festival nie mogą brać udziału w konkursie.

§ 3. 1. Zwycięzcy konkursu zostaną wyłonieni przez Jury konkursowe, w którego skład wejdą osoby zaproszone przez Prezydenta Miasta Suwałk oraz Organizatora.

2. Jury wybierze najlepsze zespoły w drodze głosowania. Każdemu z członków jury przysługuje jeden głos.

3. Jury oceni między innymi poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólny wyraz artystyczny.

4. Wszystkie decyzje Jury dotyczące konkursu są nieodwołalne.

5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie Organizatora www.soksuwalki.eu oraz na stronie www.suwalkiblues.com.

§ 4. 1. Zwycięzcom, na podstawie decyzji jury, przyznane zostaną dwie nagrody główne:

a) Grand Prix Suwałki Blues Festival - nagroda Prezydenta Miasta Suwałk (statuetka) wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 10 000 zł oraz występ na Dużej Scenie festiwalu.

b) dla wykonawców z Polski - kwalifikacja do udziału i reprezentowania naszego kraju w ramach European Blues Challenge organizowanego przez European Blues Union.

2. Organizator pokrywa koszty zakwaterowania i wyżywienia w trakcie trwania konkursu (dwa dni) zespołów zakwalifikowanych do konkursu. Zespoły zakwalifikowane dojeżdżają na koszt własny.

3. Zwycięzcy konkursu zobowiązani są do występu w Suwałki Blues Festival. Nieobecność oznacza rezygnację z nagrody, która pozostaje do dyspozycji Organizatora. Zwycięzcy konkursu nie przysługują prawo otrzymania ekwiwalentu pieniężnego z tytułu niewykorzystania nagrody.

4. W przypadku rezygnacji z nagrody, albo zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności uniemożliwiających Zwycięzcy zagranie koncertu w ramach Suwałki Blues Festival, Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania nagrody głównej zespołowi, który według protokołu jury uzyskał najwyższą po Zwycięzcy liczbę głosów.

5. Zespół zakwalifikowany do udziału w European Blues Challenge, o którym mowa w § 4 ust. 1, lit. b, na własny koszt zapewnia dojazd i zakwaterowanie w ramach European Blues Challenge.

§ 5. 1. Uczestnik konkursu przysyłając zgłoszenie do konkursu, oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych utworów oraz że:

a) w przypadku wygrania konkursu wyraża zgodę na wielokrotne publiczne wykonywanie utworów oraz opublikowanie danych osobowych (imię, nazwisko, miejsce zamieszkania) członków Zespołu w materiałach promocyjnych Organizatora;

b) zespół upoważnia Organizatora do korzystania z utworów oraz zdjęć składających się na koncert zespołu i wykonywanych w ramach Suwałki Blues Festival do dokumentacji, reportażu, a w szczególności udostępnienia utworów koncertu zespołu telewizji, radiu, mediom internetowym oraz zdjęć wykonanych przez akredytowanych fotografów dla prasy;

c) w przypadku wygrania konkursu wyraża zgodę na rejestrację technikami audiowizualnymi koncertu konkursowego oraz wielokrotne publiczne odtwarzanie nagrania koncertu w materiałach promocyjnych przez czas nieokreślony oraz rejestrację koncertu na potrzeby wydania promocyjnej płyty CD.

2. W przypadku wystąpienia przez podmiot trzeci z roszczeniami przeciwko Organizatorowi konkursu z tytułu naruszenia praw do utworu zakwalifikowanego do konkursu, uczestnik konkursu, który utwór nadesłał, zobowiązuje się podjąć wszelkie działania w celu oddalenia tychże roszczeń, a także pokryje wszelkie szkody i koszty z nimi związane, w tym koszty ewentualnego procesu sądowego oraz obsługi prawnej.

§ 6. 1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany zasad regulaminu, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.

2. Organizator nie zwraca uczestnikom nadesłanych materiałów.

3. Niniejszy regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady konkursu. Jest dostępny w siedzibie Organizatora, adres: Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki oraz na stronach internetowych: www.suwalkiblues.com i www.soksuwalki.eu.

4. Zgłoszone zespoły, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wykluczone z konkursu. Zgłoszenie konkursowe, niespełniające któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie, nie będzie rozpatrzone.

5. Pytania dotyczące regulaminu Konkursu należy przekazywać w formie pisemnej pocztą elektroniczną na adres: festival@suwalkiblues.com lub bogdan.topolski@soksuwalki.eu

Załączniki stanowiące integralną część regulaminu konkursu:

Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszenia.

PREZYDENT

Czesław Rejkiewicz



Formularz zgłoszeniowy do
Konkursu zespołów bluesowych w ramach Suwałki Blues Festival

1. Nazwa zespołu, miasto, państwo

--

2. Zgłoszenie obejmuje (zaznaczyć X):

Konkurs zespołów bluesowych	<input type="checkbox"/>
Kwalifikację do European Blues Challenge	<input type="checkbox"/>

3. Skład zespołu

imię	nazwisko	instrument

4. Kontakt

imię i nazwisko	
adres	
telefon	
e-mail	
inne	

5. Krótka historia działalności zespołu. Opis powinien zawierać datę powstania zespołu, tytuły wydawnictw, wykaz najważniejszych imprez, w których zespół brał udział, linki do stron internetowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

