

**UCHWAŁA NR XXVIII/315/2026
RADY MIEJSKIEJ W SUWAŁKACH**

z dnia 30 września 2026 r.

w sprawie ustanowienia roku 2027 na terenie Miasta Suwałk – Rokiem Andrzeja Strumiły

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2026 r. poz. 662, 912 oraz z 2023 r. poz. 1688) uchwala się co następuje:

§ 1. Dla uczczenia 100. rocznicy urodzin Andrzeja Strumiły, która przypada w 2027 roku, Rada Miejska w Suwałkach ustanawia rok 2027 – Rokiem Andrzeja Strumiły.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Suwałk.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej
w Suwałkach

Zdzisław Przelomiec

Uzasadnienie

Ustanowienie roku 2027 na terenie Miasta Suwałk Rokiem Andrzeja Strumiłły związane jest z przypadającą 23 X 2027 roku 100. rocznicą urodzin artysty.

Andrzej Strumiłło był wybitnym oraz wszechstronnym artystą wizualnym i poetą o olbrzymim i różnorodnym dorobku artystycznym. Jego artystyczne działania obejmowały dziedziny malarstwa, rysunku, fotografii, rzeźby, ilustracji, grafiki książkowej, plakatu, wystawiennictwa i scenografii. Mieszkał i pracował w Maćkowej Rudzie na Suwalszczyźnie. W Suwałkach, w latach 2008-2020 działało Centrum Sztuki Współczesnej Galeria Andrzeja Strumiłły, będące oddziałem Muzeum Okręgowego w Suwałkach. Centrum szeroko prezentowało twórczość i zbiory autorskie Andrzeja Strumiłły. Obecnie tę rolę realizuje Galeria Sztuki Stara Łaźnia, prezentując stałą ekspozycję dzieł artysty.

Artysta był laureatem wielu nagród, odznaczeń i orderów, m.in.: Krzyża Kawalerskiego, Oficerskiego i Komandorskiego Orderu Odrodzenia Polski, Złotego Medalu Gloria Artis. W roku 2001 został wyróżniony tytułem Zasłużony dla Miasta Suwałk, a w 2002 został przyjęty w poczet Honorowych Obywateli Miasta Suwałk. W 2017 roku, za całokształt twórczości otrzymał specjalną Włóczęgę Jaćwingów z diamentem. Był Ambasadorem Kultury Podlasia, a także członkiem takich ogólnopolskich gremiów, jak m.in.: Rada Kultury i Sztuki przy Ministrze Kultury i Sztuki, zarząd Fundacji Kultury Polskiej, Kapituła Złotego Berła Kultury Polskiej, rada artystyczna ZPAF-u.

Ustanowienie roku 2027 Rokiem Andrzeja Strumiłły będzie doskonałym sposobem na uczczenie 100. urodzin tego wybitnego, wszechstronnego artysty, podkreśleniem jego bliskich związków z Suwałkami i Suwalszczyzną, świadectwem uznania jego artystycznego dorobku oraz uhonorowaniem jego zasług dla kultury narodowej w rozwój kultury polskiej.

Andrzej Strumiłło 1927 - 2020

Andrzej Strumiłło urodził się 23 X 1927 r. w Wilnie. Dzieciństwo i wczesną młodość spędził na ziemi mińskiej. Studia wyższe podjął w łódzkiej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Jednocześnie zapisał się na Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Łódzkiego. W 1947 r. przeniósł się do Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Należał (m.in. z Andrzejem Wróblewskim i Andrzejem Wajdą) do Grupy Samokształceniowej Związku Akademickiej Młodzieży Polskiej, która odegrała ważną rolę w historii polskiej sztuki w pierwszych latach po II wojnie światowej.

Dyplom magistra sztuki otrzymał w 1950 r. Był asystentem na krakowskiej ASP oraz łódzkiej Państwowej Szkole Sztuk Plastycznych. Współpracował z Polską Izbą Handlu Zagranicznego, dla której projektował pawilony wystawiennicze. Podczas licznych wyjazdów służbowych tworzył cykle rysunków i fotografii oraz gromadził dzieła sztuki i przedmioty kultury materialnej Dalekiego i Środkowego Wschodu. Jednocześnie zajmował się różnymi dziedzinami sztuki użytkowej, m.in. scenografią oraz ilustrowaniem i projektowaniem książek.

Od drugiej połowy lat siedemdziesiątych coraz częściej przebywał na Suwalszczyźnie. W 1977 r. wraz z rzeźbiarzem Janem Bohdanem Chmielewskim (1927-2014) zainicjował roczne międzynarodowe spotkania artystów, naukowców, ekologów, pracowników kultury pt. „Sztuka i środowisko”, pełniąc funkcję komisarza. Te interdyscyplinarne spotkania, pionierskie w kraju, organizowane były pod patronatem wojewody suwalskiego w zespole poklasztornym w Wigrach.

W latach 1977-1980 pracował na krakowskiej ASP jako profesor kontraktowy. Okres 1982-1984 to pobyt w Nowym Jorku, gdzie kierował pracownią graficzną przy Sekretariacie Generalnym Organizacji Narodów Zjednoczonych. W tym czasie nadsyłał korespondencje do tygodnika suwalsko-mazurskiego „Krajobrazy”. Po powrocie w 1985 r. zamieszkał w Maćkowej Rudzie na Suwalszczyźnie.

Dom artysty w Maćkowej Rudzie stał się miejscem spotkań artystów z kraju i zagranicy, animatorów kultury, polityków i działaczy społecznych. W wybudowanej na terenie posiadłości galerii organizowano wystawy i inne zdarzenia artystyczne.

Andrzej Strumiłło współpracował blisko z wieloma radami naukowymi i programowymi lokalnych i miejskich instytucji i organizacji (m.in. Wigierski Park Narodowy, Biuro Wystaw Artystycznych, Muzeum Okręgowe w Suwałkach). Wykładał na filii Akademii Teologii Katolickiej w Suwałkach (1986-1987), we Wszechnicy Mazurskiej w Olecku i na Politechnice Białostockiej (od lat dziewięćdziesiątych XX w. do 2008 r.).

Przyczynił się (wraz z Bronisławem Geremkiem i Andrzejem Wajdą) do powstania regionalnego Radia 5 z siedzibą w Suwałkach, które od 1991 r. nadaje program w północno-wschodniej Polsce. Pozostawał w bliskich relacjach z Ośrodkiem „Pogranicze - sztuk, kultur, narodów” i Fundacją Pogranicze w Sejnach propagując idee współistnienia narodów i kultur.

Andrzej Strumiłło zmarł 15 IV 2020. Po mszy pogrzebowej odprawionej w kościele parafialnym pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Wigrach, urnę z prochami artysty złożono na cmentarzu parafialnym w Magdalenowie.