

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Suwałk
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Suwałki Blues Festiwal , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000611480 , Kod pocztowy: 16-400 , Poczta: Suwałki , Miejscowość: Suwałki , Ulica: ul. Papieża Jana Pawła II , Numer posesji: 4 , Numer lokalu: 33 , Województwo: podlaskie , Powiat: Suwałki , Gmina: m. Suwałki , Strona www: , Adres e-mail: joanna.sztelmer@gmail.com , Numer telefonu: 782159739 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Sztelmer-stabińska Adres e-mail: joanna.sztelmer@gmail.com Telefon: 782159739

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Bluesowy Reksio na Kaczym Dołku			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	11.07.2026	Data zakończenia	31.08.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach zadania planujemy realizację otwartego wydarzenia muzyczno-edukacyjnego dla dzieci i rodzin inspirowanego postacią Reksia, stworzoną przez urodzonego w Suwałkach Lechosława Marszałka, oraz muzyką kompozytora Zenona Kowalowskiego. Projekt zakłada prezentację kultowej bajki wraz z towarzyszącym jej koncertem w interpretacji muzyków projektu Polski Piach, łączących elementy muzyki improwizowanej, bluesowej i współczesnej z repertuarem znanym z polskiej animacji. Celem zadania jest popularyzacja dziedzictwa polskiej kultury audiowizualnej oraz upowszechnianie wartościowej edukacji muzycznej wśród dzieci i młodzieży. Działanie służy rozwijaniu kompetencji kulturowych odbiorców poprzez kontakt z muzyką o wysokich walorach artystycznych, dostosowaną do percepcji młodej publiczności. Projekt podkreśla związek Reksia z Suwałkami, wzmacniając lokalną tożsamość kulturową i promując dorobek twórców związanych z regionem. Realizacja wydarzenia przyczyni się do promocji polskiej muzyki filmowej oraz integracji międzypokoleniowej wokół wspólnych doświadczeń kulturowych. Zadanie zakłada działania o charakterze dostępnej i atrakcyjnej edukacji kulturalnej, wspierającej aktywne uczestnictwo w kulturze. Wydarzenie planujemy zrealizować w otwartej przestrzeni Kaczego Dołka, która posiada bogatą tradycję działań społeczno-kulturalnych i znajduje się w centrum osiedla Północ – obszaru zamieszkiwanego przez osoby zagrożone wykluczeniem społecznym. Lokalizacja ta umożliwi dotarcie do mieszkańców, którzy rzadziej uczestniczą w wydarzeniach odbywających się w ścisłym centrum miasta lub na Bulwarach. Projekt ma charakter animacji kulturalnej w przestrzeni osiedlowej, zakładającej aktywizację mieszkańców poprzez bezpośredni udział w wydarzeniu artystycznym realizowanym poza tradycyjnymi instytucjami kultury.

Realizacja zadania w przestrzeni Kaczego Dołka wspiera proces równoważenia dostępu do kultury w różnych częściach miasta oraz wzmacnia społeczną funkcję lokalnych przestrzeni wspólnych. Działanie wpisuje się w ideę kultury blisko mieszkańców, budując trwałe nawyki uczestnictwa w kulturze i sprzyjając integracji społecznej w środowisku lokalnym.

Zespół Polski Piach uruchomiony przez Patryka Zakrockiego (SzaZa, Monaural Poetry) – warszawskiego artystę i kompozytora, który zaprosił do współpracy Piotra Mełecha (Fanfara Awantura) i Piotra Domagalskiego (Warszawskie Combo Taneczne, Masecki Trio, Levity). Muzycy wywodzą się z kręgu sceny muzyki improwizowanej i środowiska Lado ABC. Polski Piach to autorskie kompozycje, których temperatura wynika z rodzimego krajobrazu, natury polskich rzek, drzew i zachmurzonego nieba. Zespół występował m.in. na festiwalach FAMA, Jazz Jantar, OFF, Nowa Tradycja (finaliści), Singer Jazz Festival i LDZ Alternatywa.

Miejsce realizacji

Przestrzeń publiczna - Kaczy Dołek w Suwałkach. Lokalizacja ta umożliwi dotarcie do mieszkańców, którzy rzadziej uczestniczą w wydarzeniach odbywających się w ścisłym centrum miasta lub na Bulwarach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Koncert otwarty dla najmłodszej publiczności	1 koncert	Relacje w prasie i w mediach społecznościowych, umowy, dokumentacja fotograficzna
Widzowie	200 widzów	Relacje w prasie i w mediach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Suwałki Blues Festiwal powstała blisko 10 lat temu, jako podmiot wspierający organizację Suwałki Blues Festival oraz realizujący promocję muzyki bluesowej w Suwałkach. W ubiegłym roku realizowaliśmy z sukcesem projekt "Czarna Hańcza Blues River - międzypokoleniowe spotkania z muzyką bluesową", a rok wcześniej "Suwałki w dźwiękach bluesa".

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja jest współorganizatorem jednego z największych festiwali plenerowych muzyki bluesowej w Polsce - Suwałki Blues Festival, ponadto z sukcesami zorganizowaliśmy około 20 mniejszych koncertów na terenie Miasta Suwałk.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Koordynatorem projektu będzie Bogdan Topolski – instruktor muzycznym, organizator koncertów i imprez muzycznych, gitarzysta i kompozytor. Obecnie pracuje w Suwalskim Ośrodku Kultury jako szef Biura Suwałki Blues Festival – największego plenerowego festiwalu bluesowego w Polsce, od 19 lat jest dyrektorem artystycznym tego festiwalu.

Księgowym fundacji jest Katarzyna Auron - osoba niezwykle doświadczona, wieloletni główny księgowy instytucji kultury.

Dysponujemy też sprzętem biurowym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium zespołu	9 000,00		
2.	licencja filmowa	1 000,00		
3.	technika (nagłośnienie i wyświetlenie filmu)	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. wyciąg z właściwego rejestru lub ewidencji, jeżeli podmiot nie jest zarejestrowany w KRS lub ewidencji Prezydenta Suwałk (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.