

RADNY RADY MIEJSKIEJ W SUWAŁKACH

Kamil Klimek



ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, tel. (0-87) 56291144, e-mail: klimekkamil@wp.pl,

Suwałki, dnia 4.06.2025r.

Pan Czesław Renkiewicz
Prezydent Miasta Suwałk

za pośrednictwem
Przewodniczącego
Rady Miejskiej w Suwałkach

URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
BIURO RADY MIEJSKIEJ
WPLYNĘŁO

Data: 06.06.2025r. podpis: [signature]

p. 245

INTERPELACJA

Szanowny Panie Prezydencie,

14 maja 2025 roku Senat Rzeczypospolitej Polskiej podjął uchwały ustanawiające patronów roku 2026. W setną rocznicę urodzin oraz dziesiątą rocznicę śmierci jednego z najwybitniejszych twórców polskiego i światowego kina, Senat ustanowił rok 2026 Rokiem Andrzeja Wajdy. To bardzo ważny moment, który doskonale łączy się z sukcesem Festiwalu Filmowego Wajda Na Nowo w konkursie „Podlaska Marka Roku”.

Nie ulega wątpliwości, iż Festiwal tworzony przez pasjonatów twórczości Andrzeja Wajdy, wspieranych przez suwalski samorząd, jest doskonałą formą uczenia pamięci - urodzonego w Suwałkach i Honorowego Obywatela naszego miasta - Mistrza kinematografii. Cieszy również fakt, iż sala widowiskowa w Suwalskim Ośrodku Kultury nosi imię utytułowanego Reżysera, a właściwą decyzją było również nazwanie ulicy imieniem Andrzeja Wajdy prowadzącej na suwalskie bulwary. Tu jednak pragnę się zatrzymać i zwrócić uwagę, że na tejże ulicy, oprócz standardowej tablicy informacyjnej z jej nazwą, brakuje jakichkolwiek elementów upamiętniających twórczość utytułowanego Suwalczanina. Pomijam fakt, iż w obecnym stanie faktycznym, droga dojazdowa do zrewitalizowanej części naszego miasta,

oprócz dobrej nawierzchni i miejsc parkingowych nie posiada walorów estetycznych. Mając na uwadze powyższe, chciałbym zaproponować, aby wykorzystać ścianę budynku Wojewódzkiej Stacji Pogotowia Ratunkowego (po uprzednim uzyskaniu zgody od właściciela nieruchomości) znajdującej się przy ww. ulicy na prezentację twórczości Andrzeja Wajdy. Ściana, której zdjęcia załączam, posiada pięć wnęk, w których mogłyby znaleźć się kadry z wybranych filmów Reżysera np.: „Popiół i diament” (jako jeden z pierwszych filmów), „Ziemia obiecana”, „Człowiek z marmuru”, „Pan Tadeusz” oraz „Powidoki” (ostatni film). Każda z grafik zawierałaby podstawowe informacje o filmie, w tym rok produkcji, obsadę, nagrody etc. Kadry mogłyby zostać podświetlone, dzięki czemu byłyby dobrze wyeksponowane wieczorową porą oraz nocą a nad kadrami, w górnej części ściany, mógłby widnieć napis: „Galeria polskiej sztuki filmowej – wybrane dzieła Mistrza A. Wajdy” oraz jego sygnatura.

Biorąc pod uwagę niezwykle bogatą twórczość Andrzeja Wajdy ekspozycja mogłaby mieć charakter zmienny, a co dwa-trzy lata mogłaby zostać zastąpiona kolejnymi kadrami. Proponuję, aby wybór pierwszych ekspozycji pozostawić mieszkańcom miasta w drodze głosowania w mediach społecznościowych. Takie rozwiązanie będzie elementem zaangażowania suwalczan w tworzenie obchodów Roku Andrzeja Wajdy.

Niezależnie od powyższego chciałbym również zachęcić do zainicjowania przez Pana Prezydenta innych form uczczenia naszego wybitnego Reżysera w związku z organizacją miejskich obchodów Roku Andrzeja Wajdy, w szczególności poprzez umożliwienie mieszkańcom zgłaszania pomysłów. Jestem przekonany, że takie działanie będzie dowodem włączania mieszkańców w proces współdecydowania oraz zarządzania miastem, a także elementem zaangażowania suwalczan w tworzenie ww. wydarzenia.

Zygmunt Zielenka
Zygmunt Zielenka



