



PREZYDENT MIASTA SUWAŁEK

ul. Mickiewicza 1 16-400 Suwałki
tel.: (+48) 87 562 81 02, fax: (+48) 87 566 30 98 prezydent@um.suwalki.pl,
www.um.suwalki.pl

Suwałki, 20 lutego 2024 r.

KS.0003.2.2024

Pan Karol Korneluk
Radny Rady Miejskiej w Suwałkach

W odpowiedzi na Pana interpelację z dnia 9 lutego 2024 r. dotyczącą podwyżek wynagrodzeń, jakie miały miejsce w Suwalskim Ośrodku Kultury w styczniu bieżącego roku, dziękuję za troskę o pracowników jednostki i podjęcie działania w ich imieniu. Zapewniam, że podobnie jak Panu, zależy mi na zapewnieniu im dobrych warunków pracy oraz godziwego wynagrodzenia.

Odnosząc się do kwoty 30 mln złotych przeznaczonej na tegoroczne podwyżki dla pracowników miejskich jednostek organizacyjnych i nauczycieli, o której Pan wspomina, informuję, że w ramach tych środków zabezpieczone zostały również pieniądze na podwyżki dla pracowników Suwalskiego Ośrodka Kultury. Środki na w/w cel, w kwocie wnioskowanej przez dyrektora instytucji, zostały przekazane jednostce przez Organizatora, czyli Miasto Suwałki, w ramach dotacji podmiotowej na 2024 rok.

Chcę nadmienić, że Suwalski Ośrodek Kultury jest instytucją posiadającą osobowość prawną, samodzielnie zarządzaną przez dyrektora, który ustala jej plan finansowy. Zgodnie z rozdz. 3 par. 10 ust. 1 statutu SOK nadanym uchwałą XIX/191/2012 Rady Miejskiej w Suwałkach z dn. 29 lutego 2012 r. w sprawie utworzenia Suwalskiego Ośrodka Kultury, to również dyrektor instytucji dokonuje czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników SOK. Do jego obowiązków należy m.in. wprowadzanie regulaminu pracy oraz regulaminu wynagrodzeń i premiowania.

W związku z powyższym zwróciłem się do dyrektora Suwalskiego Ośrodka Kultury dr. Ignacego Ołowia z prośbą o odpowiedź na pytania postawione w Pana interpelacji. Przedstawiam ją w załączeniu.

Z poważaniem

PREZYDENT

Czesław Renkiewicz

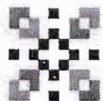
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
BIURO RADY MIEJSKIEJ
WPLYNEŁO
Data 20.02.2024

Załączniki:

1. Odpowiedź na interpelację dyrektora SOK dr. Ignacego Ołowia.

Otrzymują:

1. Adresat
2. Biuro Rady Miejskiej w Suwałkach
3. a/a



D.071.18.2024

Pan Czesław Renkiewicz

Prezydent Miasta Suwałk

Szanowny Panie Prezydencie!

Odpowiadając na interpelację Radnego Rady Miejskiej w Suwałkach Pana Karola Korneluka w sprawie „podwyżek wynagrodzeń, jakie miały miejsce w Suwalskim Ośrodku Kultury”, przedstawiam poniższą informację w tym zakresie.

Dyrektor SOK, wprowadzając od dnia 1 stycznia 2024r. zmianę wysokości wynagrodzenia pracowników SOK, realizował obowiązek wynikający z przepisów Rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2024 r. z dnia 14 września 2023 r. (Dz.U. z 2023 r. poz. 1893) wydanego na podstawie przepisu art. 2 ust. 5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. z 2020 r. poz. 2207 oraz z 2023 r. poz. 1667), które to przepisy nakładają na pracodawców obowiązek wprowadzenia od dnia 1 stycznia 2024 r. minimalnego wynagrodzenia za pracę w wysokości 4242 zł., natomiast od dnia 1 lipca 2024 r. w wysokości 4300 zł.

Kodeks pracy nakłada na pracodawcę obowiązek uzgadniania ze związkami zawodowymi treści regulaminu pracy (art.104²) i regulaminu wynagradzania (art. 77²), nie zaś zmiany wysokości wynagrodzenia pracowników. Obowiązujący w SOK Regulamin wynagradzania także nie nakłada na pracodawcę takiego obowiązku, a z §3 wynika, że wysokość wynagrodzenia pracowników ustala Dyrektor SOK w oparciu o zasady przewidziane w przedmiotowym regulaminie. Regulamin nie przewiduje też konsultacji z kierownikami komórek organizacyjnych SOK.

Z przepisu art. 28 ustawy o związkach zawodowych wynika, że pracodawca jest obowiązany udzielić - **na wniosek zakładowej organizacji związkowej**, informacji niezbędnych do prowadzenia działalności związkowej, w szczególności informacji dotyczących m.in. **warunków pracy i zasad wynagradzania**. Związek zawodowy w przypadku złożenia takiego wniosku, uzyskałby informację w przedmiocie zmiany

wynagrodzeń od stycznia 2024 r., jednakże taki wniosek nie został złożony w żadnej formie – ani pisemnej, ani ustnej czy też e-mailowej.

- 1) Jaka była kwota przeznaczona na podwyżki wynagrodzeń w Suwalskim Ośrodku Kultury na rok 2024:

W skali całego roku kwota ta wynosi 571 499 brutto.

- 2) Czy wzrost płacy minimalnej jest potraktowany jako podwyżka:

Tak – wzrost płacy minimalnej został wdrożony ze środków zabezpieczonych w budżecie SOK na rok 2024, przy czym dla wszystkich pracowników objętych wzrostem minimalnej płacy krajowej zaproponowano kwotę wynagrodzenia zasadniczego w wysokości 4300 zł od stycznia 2024 roku, a nie od lipca 2024 r., jak wskazują przepisy.

Zasady dotyczące podwyżek wynagrodzeń:

- 1) Pracownicy, którzy zostali objęci wzrostem wynagrodzenia z tytułu wzrostu najniższej płacy krajowej (4242 zł) otrzymali kwotę wynagrodzenia zasadniczego od stycznia 2024 r. w wysokości 4 300 zł i dotyczy to głównie pracowników obsługi, przy założeniu, że wzrost wynagrodzenia nie może być mniejszy kwotowo niż 100 zł dla każdego z tych pracowników,
- 2) Pracownicy merytoryczni, technika i pracownicy administracyjni, którzy zostali objęci wzrostem płacy z tytułu podwyższenia najniższej płacy krajowej w przypadku, gdy wzrost ten nie stanowił 12% w stosunku do wynagrodzenia z dnia 31 grudnia 2023 r. otrzymali dodatkowe podwyżki, aby ich podwyżka płac stanowiła średnio 12% wynagrodzenia brutto przed podwyżką,
- 3) głównym założeniem podziału środków na wzrost wynagrodzeń dla pozostałych pracowników było zwiększenie funduszu wynagrodzeń o 12%,
- 4) przy podziale środków zwrócono uwagę, aby w miarę możliwości przyznane podwyżki eliminowały efekt „spłaszczenia” w systemie wynagrodzeń pracowników, z wdrożeniem w miarę możliwości zasady, aby osoby wykonujące podobne zadania osiągały wynagrodzenie brutto na podobnym poziomie,
- 5) przyjęto założenie, że wysokość podwyżki dla pracownika wynika każdorazowo z indywidualnej oceny pracy, jego zaangażowania oraz kwalifikacji.

L. Wypracunki resumeluu

Dr Ignacy Olów
Ośrodek Kultury
Suwałki