

ZARZĄDZENIE NR 412/ 2022
PREZYDENTA MIASTA SUWAŁK

z dnia 9 listopada 2022 r.

w sprawie ogłoszenia VIII. edycji konkursu Prezydenta Miasta Suwałk na najlepszą pracę dyplomową o tematyce związanej z Miastem Suwałki

Na podstawie art. 31, 33 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022r. poz. 559, 583, 1005, 1079 i 1561), zarządzam, co następuje:

§ 1. Prezydent Miasta Suwałk ogłasza VIII. edycję konkursu na najlepszą pracę dyplomową w trzech kategoriach:

- 1) I kategoria - praca licencjacka/inżynierska;
- 2) II kategoria - praca magisterska;
- 3) III kategoria - praca doktorska.

o tematyce związanej z Miastem Suwałki. Prace mogą dotyczyć obszarów tematycznych: gospodarka i rozwój, ekonomia i finanse, edukacja, sport, ochrona środowiska, kultura, turystyka, problematyka społeczna i promocja miasta.

§ 2. Warunki konkursu określa Regulamin, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 3. Zgłoszenia, które wpłyną w ramach konkursu oceni Komisja Konkursowa. Skład Komisji Konkursowej zostanie powołany odrębnym zarządzeniem Prezydenta.

§ 4. Wykonanie Zarządzenia powierza się Naczelnikowi Wydziału Obsługi Prezydenta, Komunikacji Społecznej i Promocji.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Suwałk

Czesław Renkiewicz

Regulamin VIII. edycji konkursu Prezydenta Miasta Suwałk na najlepszą pracę dyplomową o tematyce związanej z Miastem Suwałki

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Celem konkursu jest wyróżnienie i promowanie najlepszych prac dyplomowych o tematyce związanej z Miastem Suwałki.

2. Prace dyplomowe będą oceniane w trzech kategoriach:

- 1) I kategoria - praca licencjacka/inżynierska;
- 2) II kategoria - praca magisterska;
- 3) III kategoria - praca doktorska.

3. Do konkursu można zgłaszać prace w dziewięciu obszarach tematycznych:

- 1) gospodarka i rozwój;
- 2) ekonomia i finanse;
- 3) edukacja;
- 4) sport;
- 5) ochrona środowiska;
- 6) kultura;
- 7) turystyka;
- 8) problematyka społeczna;
- 9) promocja miasta.

4. Organizatorem konkursu jest Prezydent Miasta Suwałk, 16-400 Suwałki, ul. Mickiewicza 1, Wydział Obsługi Prezydenta, Komunikacji Społecznej i Promocji, email: pkp@um.suwalki.pl

§ 2. Zasady uczestnictwa

1. W konkursie może wziąć udział każdy absolwent wyższej szkoły publicznej lub prywatnej z kraju lub z zagranicy, który obronił pracę dyplomową w roku ogłoszenia konkursu.

2. Zgłoszenie pracy do konkursu następuje poprzez złożenie jednego egzemplarza pracy dyplomowej w wersji papierowej i elektronicznej wraz z kserokopią dyplomu ukończenia studiów oraz strony w indeksie zawierającej informację na temat obronionej pracy (lub wydruk elektronicznej wersji), potwierdzonych za zgodność z oryginałem, a także wypełnionego formularza zgłoszeniowego.

3. Każda zgłoszona praca musi zawierać dane kontaktowe autora.

4. Zgłoszone prace nie będą zwracane uczestnikom konkursu.

5. Po rozstrzygnięciu konkursu wszystkie prace nadesłane na konkurs zostaną przekazane do Biblioteki Publicznej im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, ul. E. Plater 33A, 16-400 Suwałki.

6. Prace konkursowe będą przyjmowane przez Kancelarię Urzędu Miejskiego w Suwałkach przy ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, pokój nr 5 w terminie **do 15 marca 2023 r.** (decyduje data stempla pocztowego). Koperta powinna być opatrzona tytułem: **„KONKURS NA PRACĘ DYPLOMOWĄ O TEMATYCE ZWIĄZANEJ Z MIASTEM SUWAŁKI”**.

§ 3. Wysokość przyznawanych nagród

1. Łączna pula nagród w konkursie wynosi: 10 000 zł brutto. Autorzy najlepszych prac dyplomowych otrzymają następujące nagrody:

- 1) za najlepszą pracę doktorską – nagroda pieniężna w wysokości **5000 zł brutto**;
- 2) za najlepszą pracę magisterską – nagroda pieniężna w wysokości **3000 zł brutto**;
- 3) za najlepszą pracę licencjacką/inżynierską – nagroda pieniężna w wysokości **2000 zł brutto**.

2. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody w danej kategorii, wówczas pula środków pieniężnych z kategorii niewykorzystanej może zostać podzielona w ramach pozostałych kategorii.

3. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy udziału w konkursie oraz materiały informacyjno-promocyjne Miasta Suwałk.

4. Osoby, które zostały przyznane nagrody pieniężne w wysokości przekraczającej kwotę, o której mowa w art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1426 z późn. zm.) zobowiązane są do opłacenia podatku dochodowego od osób fizycznych zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość publikacji całości bądź fragmentów nagrodzonych prac konkursowych na stronie internetowej Miasta Suwałk www.um.suwalki.pl oraz w wydawnictwach Miasta Suwałk i jednostek podległych Urzędowi Miejskiemu w Suwałkach.

6. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgody zawarte są w Załączniku nr 2.

7. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Suwałkach, www.um.suwalki.pl w terminie do **31 maja 2023 roku**.

§ 4. Warunki szczegółowe konkursu

1. Pracę dyplomową można zgłaszać tylko w jednej kategorii.

2. Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela p. Kamil Sznel, Naczelnik Wydziału Obsługi Prezydenta, Komunikacji Społecznej i Promocji, ul. Mickiewicza 1, tel. +48 87 562 80 10, email: ksznel@um.suwalki.pl

3. Komisja konkursowa wyłoniona przez Prezydenta Miasta Suwałk dokona oceny zgłoszonych do konkursu prac dyplomowych w terminie do 30 kwietnia 2023 r. i przedłoży Prezydentowi Miasta protokół ze swojej pracy.

4. Prace dyplomowe będą oceniane w oparciu o następujące kryteria i skalę ocen:

- 1) innowacyjność: 0-10 pkt;
- 2) wpływ na promocję/efekt promocyjny Miasta Suwałk: 0-10 pkt;
- 3) inne walory wyróżniające pracę: 0-5 pkt;
- 4) opracowanie jednego z tematów prac z listy stanowiącej Załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia: 0-25 pkt.

5. Ocena końcowa jest sumą uzyskanych punktów.

6. Ostateczną decyzję w sprawie wyłonienia laureatów konkursu podejmuje Prezydent Miasta Suwałk.

7. Podsumowanie konkursu i wręczenie nagród nastąpi w terminie do 31 maja 2023 r.

Załącznik Nr 2 do zarządzenia Nr 412/ 2022
Prezydenta Miasta Suwałk
z dnia 9 listopada 2022 r.

Karta zgłoszenia udziału w Konkursie na najlepszą pracę dyplomową (praca licencjacka/inżynierska, praca magisterska, praca doktorska) o tematyce związanej z Miastem Suwałki

1. Imię i nazwisko uczestnika konkursu:

2. Adres zamieszkania (zameldowania):

3. Telefon kontaktowy, adres email* :

4. Data i miejsce urodzenia:

5. Temat pracy dyplomowej i uzyskana ocena:

6. Uczelnia wyższa (nazwa i adres):

7. Termin obrony pracy dyplomowej i uzyskana ocena:

8. Uzasadnienie walorów pracy dyplomowej - wskazać w jaki sposób praca promuje Suwałki, proszę wskazać rozdziały dotyczące tematu konkursu:

Proszę wypełnić komputerowo, można dodawać linie w miarę potrzeby.

*Dane nieobowiązkowe - wnioskodawca nie musi ich podawać, ale ich podanie ułatwi kontakt z wnioskodawcą przy rozpatrzeniu wniosku.

1) Jeżeli temat pracy dyplomowej jest jednym z zagadnień i obszarów badawczych, wskazanych w Załączniku nr 3 do Zarządzenia nr 412/2022 Prezydenta Miasta Suwałk z dnia 9 listopada 2022 roku należy to zaznaczyć dopiskiem „Temat pochodzący z ogłoszenia o konkursie”.

Oświadczenia i zgody

I. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. 2016.119.1, dalej jako RODO), informuję iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Urząd Miejski w Suwałkach reprezentowany przez Prezydenta Miasta Suwałk z siedzibą przy ul. Adama Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, tel.: (87) 562-80-00, adres e-mail: org@um.suwalki.pl.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się pisemnie na adres siedziby Urzędu Miejskiego w Suwałkach, ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki lub kontakt na adres poczty elektronicznej e-mail: iod@um.suwalki.pl, tel: (87) 5628208-we wszystkich sprawach dotyczących danych osobowych przetwarzanych przez administratora.
3. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, którym jest przeprowadzenia Konkursu. Celem przetwarzania Państwa danych osobowych jest umożliwienie uczestnikom wzięcia w nim udział. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w postaci telefonu kontaktowego, adresu email jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. dobrowolna zgoda. Celem przetwarzania Państwa danych osobowych jest ułatwienie kontaktu. Związku z tym, że Państwa dane są przetwarzane na podstawie art., 6 ust. 1 lit. a) RODO przysługuje Państwu cofnięcie zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
4. Pani/Pana dane mogą być udostępnione innym podmiotom na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane będą przechowywane przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa (Ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dnia 14 lipca 1983 r. , Dz. U. z 2020 r. poz. 164 ze zm.).
6. Zgodnie z RODO przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych (art.15 RODO);
 - sprostowania swoich danych osobowych (art. 16 RODO);
 - żądania usunięcia swoich danych osobowych (art. 17 RODO);
 - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych (art. 18 RODO);
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych (art. 21 RODO);
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezes UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
7. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.
8. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa.
9. Administrator danych nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

II. Oświadczenie o zapoznaniu z regulaminem konkursu

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się i akceptuję wszystkie warunki zapisane w regulaminie konkursu.

.....
(data i czytelny podpis)

III. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

1. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Urząd Miejski w Suwałkach przy ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki na potrzeby VIII. edycji konkursu Prezydenta Miasta Suwałk na najlepszą pracę dyplomową o tematyce związanej z Miastem Suwałki.

2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.

3. Dla potrzeb konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu oraz w celach informacyjnych.

4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach Urzędu Miejskiego w Suwałkach oraz portalach społecznościowych Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, itp.) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moje dobra osobiste.

.....
(data i czytelny podpis)

IV. Zgoda na przetwarzanie numeru telefonu, adresu e-mail

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zwykłych (numer telefonu, adres e-mail) przez Urząd Miejski w Suwałkach w celu przekazywania istotnych informacji o Konkursie. Jestem świadoma/y, że mam prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę, w formie jakiej została ona wyrażona. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data i czytelny podpis)

Lista zagadnień i obszarów badawczych proponowanych do opracowania przez organizatora VIII. edycji konkursu Prezydenta Miasta Suwałk na najlepszą pracę dyplomową o tematyce związanej z Miastem Suwałki

1. Działalność inwestycyjna miasta Suwałk na tle innych miast na prawach powiatu (miast grodzkich).
2. Finansowanie zadań oświatowych przez miasto Suwałki.
3. Analiza budżetu Miasta Suwałki pod kątem inwestycji oraz wydatków bieżących na działalność sportową, kulturę fizyczną i turystykę.
4. Finansowanie działalności samorządowych instytucji kultury miasta Suwałki na tle innych miast na prawach powiatu (miast grodzkich).
5. Doskonalenie zawodowe nauczycieli w jednostkach oświatowych, dla których organem prowadzącym jest Miasto Suwałki.
6. Kariera zawodowa w wyobrażeniach uczniów suwalskich szkół ponadpodstawowych oraz losy absolwentów uczniów suwalskich szkół ponadpodstawowych.
7. Współpraca pomiędzy przedsiębiorstwami/zakładami pracy/pracodawcami a technikami, dla których organem prowadzącym jest Miasto Suwałki.
8. Szkolenie sportowe dzieci i młodzieży a tworzenie oddziałów sportowych.
9. Dostępność do placówek opieki nad dziećmi do lat 3/ przedszkoli w Suwałkach, a aktywność zawodowa rodziców.
10. Komunikacja miejska Suwałk po 2022 roku (po oddaniu obwodnicy wschodniej miasta, tym samym prognozowane/proponowane pomysły zmian w układzie komunikacyjnym, szybkość i punktualność połączeń, nowe formy opłat itp. tabor komunikacyjny, może analizy marketingowe).
11. Rola edukacji ekologicznej oraz innowacyjne formy działań proekologicznych w funkcjonowaniu miasta (Suwałki na tle innych samorządów: diagnoza, ocena czego brakuje i proponowane innowacyjne działania proekologiczne np. dot. miejskiego ekosystemu).
12. Gospodarka odpadami ze szczególnym uwzględnieniem selektywnej zbiórki odpadów komunalnych – rola edukacji ekologicznej, jej wpływ na wzrost świadomości mieszkańców w zakresie selektywnej zbiórki odpadów komunalnych, metody i sposoby zbiórki selektywnej, z uwzględnieniem zbiórki „U źródła”.
13. Rola zieleni miejskiej w życiu miasta (ład przestrzenny, formy ochrony, programy zadrzewieniowe, rewitalizacja terenów zieleni w mieście itp. na przykładzie miasta Suwałk, koncepcje nowych terenów zieleni miejskiej).
14. Zagrożenia wynikające z postępujących zmian klimatycznych (np. miejskie wyspy ciepła).
15. Sposoby i możliwości przeciwdziałania skutkom suszy hydrologicznej na terenie Suwałk.
16. Działania ukierunkowane na poprawę efektywności wykorzystania energii odnawialnej w mieście Suwałki. (np. projekty implementacji OZE w mieście Suwałki- pompy ciepła, wiatrownie itp.)
17. Wpływ emigracji i migracji powrotnych na rynek pracy w województwie podlaskim ze szczególnym uwzględnieniem miasta Suwałk.
18. Wpływ cudzoziemców zamieszkujących Suwałki na funkcjonowanie miasta.
19. Struktura i zadania poszczególnych elementów zarządzania kryzysowego administracji publicznej w kraju.
20. System pieczy zastępczej w Mieście Suwałki.
21. Orzecznictwo do celów pozarentowych i system wsparcia niepełnosprawnych mieszkańców Suwałk.
22. Analiza sytuacji epidemiologicznej dotycząca zakażeń pneumokokowych w Suwałkach.
23. Nowe technologie jako pomoc i rozwój opieki nad seniorami w domach pomocy społecznej.

24. Wolontariat i jego znaczenie w funkcjonowaniu suwalskich organizacji pozarządowych.
25. Rola suwalskich organizacji pozarządowych w pomocy Ukraińcom.
26. Analiza oferty kulturalnej suwalskich organizacji pozarządowych.
27. Rola niezawodowych rodzin zastępczych w systemie pieczy zastępczej.
28. Finansowanie sportu przez Miasto Suwałki.
29. Sport zawodowy a sport dzieci i młodzieży w Suwałkach – kierunki rozwoju.
30. Kultura jako kluczowe narzędzie promocyjne w marketingu miejsc na przykładzie Suwałk.
31. Tworzenie wizerunku Suwałk poprzez wspieranie miejskich produktów kulturalnych oraz promocja turystyki kulturowej.
32. Festiwale jako narzędzie rozwoju i promocji życia kulturalnego Suwałk (na wybranych przykładach).
33. Rola sztuk wizualnych w kształtowaniu przestrzeni Suwałk oraz świadomości suwalczan.
34. Edukacja kulturalna jako kluczowe narzędzie zwiększania kompetencji mieszkańców miasta, w tym dzieci, młodzieży i seniorów.
35. Nowe przestrzenie dla kultury, czyli jak wykorzystać potencjał infrastrukturalny Suwałk w ramach prowadzonych programów rewitalizacyjnych (na przykładach, np. SOK Noniewiczza 71, GS Stara Łąźnia).
36. Działalność naukowa i popularyzatorska na przykładzie aktywności suwalskich instytucji kultury (*ewentualnie również organizacji pozarządowych Suwałk*).
37. Kultura filmowa miasta, czyli wpływ festiwali filmowych na kształtowanie wizerunku Suwałk jako promotora współczesnej kinematografii oraz świadomości filmowej mieszkańców miasta (na przykładzie Festiwalu Filmowego Wajda na Nowo).
38. Sposób spędzania wolnego czasu, czyli rola imprez masowych w kształtowaniu modelu uczestnictwa w kulturze w Suwałkach (na wybranych przykładach).
39. Ewaluacja działalności kulturalnej – jak mierzyć wartości artystyczne?
40. Wykorzystanie OZE do poprawy bilansu energetycznego miasta Suwałk.
41. Rozwój infrastruktury zielono-błękitnej na terenie Miasta Suwałki w celu łagodzenia zmian klimatycznych na terenie miasta
42. Koncepcja nowych terenów zielonych w północnej części miasta w rejonie ulic Jana Pawła II i Świerkowej, przy ulicy Franciszkańskiej, pomiędzy ul. Putry, Andersa, Minkiewicza.
43. Kompleksowa strategia podniesienia atrakcyjności miasta Suwałk wśród osób młodych, absolwentów szkół wyższych w celu odwrócenia niekorzystnych trendów demograficznych.
44. Rewitalizacja zdegradowanych obszarów miejskich – koncepcje włączenia do tkanki miejskiej terenów pokolejowych, powojaskowych, pożwirowych.
45. Tereny rekreacyjne w zakolu Czarnej Hańczy w oparciu o wyeksploatowaną zwirownię Krzywólka i tereny komunalne przy ul. Krasickiego.

Przykładowy program:

- park kulturowy w oparciu o budownictwo drewniane przeniesione z ulic miasta Suwałki;
- bulwary nadrzeczne, w tym zieleń urządzona i nieurządzona, ścieżki rowerowe, spacerowe;
- plaża oraz strzeżone kąpielisko z pomostami;
- elementy małej architektury – grille i miejsca spożywania posiłków, wiaty wypoczynkowe, punkty widokowe, sanitariaty i umywalnie, śmietniki, kuchnie polowe, ławeczki, urządzenia sportowo – rekreacyjne na placach zabaw dla dzieci oraz dorosłych;
- obiekt gastronomiczny;
- zespoły parkingowe;
- inne obiekty wg własnej wizji zagospodarowania tego terenu.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna z opisem, rysunkami i wizualizacjami.

46. Tereny sportowo – rekreacyjne z torami motocrossowymi i kartingowymi i zapleczem kubaturowym, w oparciu o wyeksploatowaną zwirownię Krzywólka i tereny komunalne przy ul. Krasickiego.

Przykładowy program:

- szkoła doskonalenia technik jazdy, w tym tory kartingowe, motocrossowe, tory samochodowe, płyta poślizgowa;
- budynek „startowy” (szkoleniowy);
- wieżyczki obserwacyjne na trasie;
- pomieszczenia do naprawy i przechowywania sprzętu;
- budynki socjalne;
- inne obiekty wg własnej wizji zagospodarowania tego terenu.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna z opisem, rysunkami i wizualizacjami.

47. Tereny rekreacyjno – sportowe w oparciu o wyeksploatowaną żwirownię – zbiornik wodny Sobolewo.

Przykładowy program:

- plaża ze strzeżonym kąpieliskiem;
- pomosty wędkarskie, rekreacyjne;
- ścieżka zdrowia;
- boiska sportowe i inne urządzenia sportowe;
- elementy małej architektury – grille i miejsca spożywania posiłków, ławeczki, urządzenia sportowo -rekreacyjne na placach zabaw dla dzieci;
- wiaty wypoczynkowe, punkty widokowe;
- sanitariaty, umywalnie, przebieralnie, kuchnie polowe;
- obiekt dla wędkarzy – „rybakówka” z częścią socjalno - sanitarną;
- pole namiotowe z towarzyszącą infrastrukturą;
- obiekt gastronomiczny z zapleczem infrastrukturalnym;
- zieleń urządzona i nieurzadzona – zadrzewienie (zalesienie) fragmentów niekorzystnych widokowo;
- inne obiekty wg własnej wizji zagospodarowania tego terenu.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna z opisem, rysunkami i wizualizacjami.

48. Zabudowa śródmiejska

- koncepcja współczesnej kamienicy u zbiegu ul. Mickiewicza i Hamerszmiata;
- koncepcja parkingu w kamienicy w wybranej lokalizacji;
- koncepcje zabudowy plombowej w wybranej lokalizacji;
- zagospodarowanie podwórek.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna z opisem, rysunkami i wizualizacjami.

49. Rewitalizacja zalewu Arkadia, w tym m.in.

- plaży ze strzeżonym kąpieliskiem;
- nadbrzeży;
- pomostów wędkarskich, rekreacyjnych;
- boisk i kortów;
- urządzeń sportowo –rekreacyjnych, w tym skate parku;
- placów zabaw dla dzieci;
- elementów małej architektury;
- obiektu gastronomicznego, sanitarnego;
- przebudowa zieleni;
- ścieżek spacerowych i rowerowych, odseparowanych od siebie;
- ujednoczenie oświetlenia;
- nowe obiekty wg własnej wizji zagospodarowania tego terenu.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna z opisem, rysunkami i wizualizacjami.

50. Rewitalizacja i nowe zagospodarowania terenów pokolejowych w śródmieściu – teren pomiędzy ul. Kolejową, Przytorową, Utratą i torem szlakowym.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna z opisem, rysunkami i wizualizacjami.

51. Zintegrowany dworzec kolejowo - autobusowy w oparciu o zabytkowy budynek dworca kolejowego.

Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna z opisem, rysunkami i wizualizacjami.