

## **Protokół ze spotkania w dniu 12 lutego 2021 r. Rady do spraw Kultury przy Prezydencie Miasta Suwałk**

Spotkanie odbyło się online w dniu 12 lutego 2021 r. o godz. 13.00.

W spotkaniu uczestniczył Prezydent Miasta Suwałk Czesław Renkiewicz.

### Przebieg spotkania:

1. Przewodniczący Rady ds. Kultury Sławomir Filipowicz otworzył posiedzenie Rady, witając wszystkich i informując o przyjętym programie rozpoczętego spotkania.
2. Głos zabrał Prezydent Miasta Suwałk Czesław Renkiewicz. Przywitał się ze wszystkimi, nawiązał do obecnej sytuacji epidemiologicznej, która wymusiła taką formę spotkania i wyraził nadzieję na szybki powrót do normalności. Zaznaczył jednak, że trudno przewidzieć, jak sytuacja się będzie rozwijać i poinformował, że kalendarz wydarzeń kulturalnych na ten rok już musiał ulec zmianie. Nie odbyła się w karnawale Gala Wręczenia Statuetek Włócznia Jaćwingów, zmianie musiały też ulec plany dotyczące wydarzeń związanych z rocznicą urodzin Andrzeja Wajdy na początku marca br.
3. Czesław Renkiewicz poinformował również o pracach nad nową Strategią Zrównoważonego Rozwoju Miasta Suwałk i o tym, że w jej następstwie konieczne też będzie przygotowanie nowego dokumentu dot. rozwoju kultury. Prace rozpoczną się prawdopodobnie w drugiej połowie tego roku. Zaapelował tym samym do członków Rady ds. Kultury o włączenie się w tworzenie tej strategii.
4. Następnie Czesław Renkiewicz przedstawił nowego Z-cę Prezydenta Miasta Suwałk, którym jest od stycznia br. Roman Waldemar Rynkowski.
5. Przewodniczący Rady przeszedł do kolejnego punktu programu spotkania tj. sprawozdania ze Strategii Rozwoju Kultury Miasta Suwałk do 2020 roku – opracowanie dotyczące lat 2019-2020. Poprosił o zabranie głosu w tej sprawie p.o. Naczelnika Wydziału Kultury i Sportu Agnieszka Domalewską.
6. Agnieszka Domalewska przedstawiła zakres realizacji zadań, zwracając uwagę na duże zaangażowanie i pomoc miejskich jednostek kultury. Przypomniała o wybranych wydarzeniach, które miały miejsce w okresie dwóch ostatnich lat. W 2019 roku były to obchody 100. rocznicy wyzwolenia Suwałk, a w 2020 roku 300-lecie nadania praw miejskich Suwałkom. Poinformowała, że poziom finansowania kultury utrzymuje się w granicach 3% budżetu miasta. Wspomniała o inwestycjach w infrastrukturę – w 2020 roku po gruntownym remoncie oddany został do użytku budynek SOK przy ul. Noniewiczza oraz Galeria Sztuki „Stara Łażnia” na Bulwarach Miejskich nad Czarną Hańczą. Przypomniała o dwóch dużych publikacjach – wydanej w minionym roku Księżce 300-lecia Suwałk i będącym na ukończeniu Suwalskim Słowniku Bibliograficznym. Dodała również, że kadra suwalskich jednostek kultury podnosi swoje kwalifikacje poprzez liczne szkolenia, a także podkreśliła, że z sukcesem pozyskiwane są pieniądze z różnych projektów. Jako przykład podała projekt pn. Brylantowa Biblioteka z MKiDN, w ramach którego przeprowadzono remont jednostki. Na koniec Agnieszka Domalewska zauważyła, że należałoby popracować nad kalendarzem imprez ponadlokalnych, które można byłoby promować w regionie.
7. Sławomir Filipowicz poprosił o głos w dyskusji osoby uczestniczące w spotkaniu.
8. Głos zabrał Prezydent Suwałk, który poinformował o planach na przyszłość dotyczących budowy nowej siedziby biblioteki, medioteki. Proponowaną lokalizacją jest obszar pomiędzy ulicą Reja a Pułaskiego. W zamyśle miałyby to być budynek

współgrający z otoczeniem, wkomponowany w tamtejsze zielone tereny. Projekt dot. tej realizacji został zgłoszony do nowej perspektywy finansowej.

9. Czesław Renkiewicz wspomniał także o programie Polska-Rosja, w ramach którego będzie się można starać o pieniądze na projekty z dziedziny kultury. Zachęcił do śledzenie stron, na których zamieszczane są aktualne informacje o naborach.
10. Następnie zauważył, że w Suwałkach jest dużo obiektów kulturalnych, w które teraz należy tchnąć życie, wypełnić wydarzeniami.
11. Sławomir Filipowicz wyraził ogromne zainteresowanie tematem nowego budynku dla biblioteki. Uznał, że niesie to ze sobą ogromną szansę na świetnie funkcjonujący obiekt.
12. W tym momencie głos zabrała Dyrektor Biblioteki Publicznej im. Marii Konopnickiej w Suwałkach Maria Kołodziejska. Opowiedziała o działaniach jednostki online w czasie pandemii. O tym, że jest to bezpieczna forma korzystania z kultury. Nawiązała do wypowiedzi Prezydenta Suwałk o planach budowy nowej siedziby Biblioteki. Poinformowała, że aktualnie opracowywane są wstępne założenia projektu, które powinny uwzględnić oczekiwania różnych grup odbiorców. Dodała, że plan funkcjonowania instytucji, który powstaje, musi być planem na kolejnych 50 lat i będzie on przedstawiony wszystkim do konsultacji.
13. Sławomir Filipowicz jeszcze raz zachęcił do zabrania głosu w sprawie działalności kulturalnej i rozpoczął dyskusję, mówiąc, że w strategii kultury brakuje mu planowania działań kultury wysokiej. Zauważył, że ogromną szansę niesie ze sobą położenie Suwałk. Wspomniał o koncertach organizowanych niegdyś przez Grzegorza Bogdana. Powiedział też o tym, że wydarzenia kulturalne, które mają miejsce w Suwałkach, są bardzo przewidywalne i zachowawcze. Brakuje „bardziej szalonych” przedsięwzięć, jak choćby performance. Takie głosy pojawiły się też na styczniowym posiedzeniu Komisji Stypendialnej (chodzi o stypendia Miasta Suwałki w dziedzinie kultury). Przewodniczący Rady wspominał też o budżecie na kulturę, który może warto byłoby zwiększyć.
14. Prezydent Suwałk odniósł się do budżetu. Zauważył, że dzisiejszy świat nastawiony jest na konsumpcję, na kupowanie gotowych rzeczy, a nie o to nam chodzi, gdy rozmawiamy o sferze kultury w naszym mieście. Nie chodzi o kupno gotowego projektu, ale o wykreowanie nowego wydarzenia. Jeszcze raz podkreślił, że mamy dużo obiektów, rozbudowaną infrastrukturę, ale mało działań.
15. Głos zabrał Henryk Kudela, który odniósł się do sprawozdania z realizacji strategii kultury. Według niego brakuje w nim wniosków. Zgodził się z twierdzeniem, że mamy dobrą bazę, a pytanie brzmi, jak uruchomić te obiekty, aby w pełni je wykorzystać. Podzielił się również pomysłem, aby ukierunkować działalność poszczególnych galerii. Zauważył, że osoba zarządzająca jednostką kultury powinna być bardziej działaczem niż urzędnikiem. Wyraził swoją ocenę dotyczącą funkcjonowania suwalskich jednostek kultury, mówiąc, że najlepiej działa obecnie Biblioteka., zwłaszcza pod względem pomysłu na organizację wydarzeń w sieci.
16. Do wypowiedzi Henryka Kudeli odniosła się Dyrektor SOK Alicja Andrulewicz. Zauważyła, że galerie mają już swoje specjalizacje: w Galerii Sztuki „Stara Łaźnia” prezentowana jest sztuka profesjonalna, w Galerii Patio – sztuka osób wchodzących na rynek, dzieci i młodzież, a w Galerii Sztuki Współczesnej CHŁODNA 20 – sztuka artystów profesjonalnych. Dodała, że w 2020 roku twórcy z SOK również skorzystali z możliwości, które daje sieć internetowa.
17. Henryk Kudela powiedział, że koncepcja funkcjonowania „Starej Łaźni” nie jest spójna z tym, co mówi Alicja Andrulewicz. Galeria miała być otwarta i dostępna dla

wszystkich, miała tętnić życiem. Galeria powinna być miejscem spotkań twórców, artystów, dynamicznie działającym.

18. Przewodniczący Rady przeszedł do kolejnego punktu programu, którym było omówienie profilu działalności i planu działań Galerii Sztuki „Stara Łaźnia”.
19. Alicja Andrulewicz opowiedziała o działalności obiektu w ubiegłym roku oraz o planach na ten rok dotyczących wystawy prac Andrzeja Strumiłło i planach nadania galerii imienia zmarłego w minionym roku artysty. Zaznaczyła, że działaniami wiodącymi w galerii powinny być wystawiennictwo i edukacja. Wspomniała o wybranych imprezach, w tym: Projekt „Człowiek-Rzeka”, święcie Czarnej Hańczy w Noc Kupały, szantach, artystycznych czwartkach. Podkreśliła, że kadra galerii będzie dbała o wysoki poziom wystawienniczy i że w miesiącach wiosenno-letnich galeria czynna będzie do godz. 22.00.
20. Alicja Roszkowska zapytała o ofertę gastronomiczną w galerii.
21. Alicja Andrulewicz zapewniła, że w tej kwestii nic się nie zmieni i że w „Starej Łażni” nadal funkcjonować będzie kawiarnia. W tej chwili nie jest to możliwe ze względu na pandemię i obowiązujące obostrzenia. Dodała, że w ubiegłym roku zainteresowanie ofertą kawiarni osłabło w miesiącu wrześniu.
22. Henryk Kudela zapytał, czy jest opracowana koncepcja połączenia działań kulturalnych w galerii ze sportowymi.
23. Alicja Andrulewicz poinformowała, że w miesiącach letnich działał w galerii animator z ramienia OSiR.
24. Henryk Kudela zapytał o nadanie galerii imienia prof. Andrzeja Strumiłły.
25. Alicja Andrulewicz poinformował, że trwają rozmowy w tej sprawie, co potwierdził Czesław Renkiewicz. Dodał, że na chwilę obecną nie ma odpowiedzi ze strony spadkobierców Andrzeja Strumiłły. Gdy tylko wyrażą oni zgodę, sprawa będzie procedowana – konieczne będzie podjęcie uchwały Rady Miejskiej i dokonanie zmian w statucie SOK.
26. Sławomir Filipowicz przeszedł do kolejnego punktu posiedzenia czyli Suwałki Blues Festival 2021. Zauważył, że program wygląda ciekawie. Co prawda nie ma w nim gwiazd wielkiego formatu, są tylko zespoły z Polski i krajów nadbałtyckich, ale wydarzeń jest więcej niż w poprzednich edycjach.
27. Alicja Andrulewicz opowiedziała o środkach na sfinansowanie tegorocznej edycji festiwalu pozyskanych z funduszu norweskiego. Realizacja tego projektu wiąże się z koniecznością ograniczenia line-up’u do grup z Polski i krajów nadbałtyckich. Dodała, że edycje festiwalu w latach 2018 i 2019 były bogate w zachodnie i amerykańskie gwiazdy bluesa. Powiedziała też, że jeśli będzie taka możliwość, to w tym roku w ramach SBF zorganizowany zostanie jeden koncert gwiazdy światowego formatu.
28. Głos zabrał Prezydent Suwałk, który wyraził opinię, że zawężenie repertuaru spowodujeubożenie festiwalu. Według niego obecny program imprezy nie przyciągnie do Suwałk rzesz fanów bluesa. Powiedział o planach organizacji koncertu światowej gwiazdy na stadionie. Miałyby to być koncert na 10 tys. osób. Dodał jednak, że wstępnie przeprowadzone rozpoznawanie pokazuje, że nie będzie to łatwe do realizacji. Poinformował również, że decyzja o formule tegorocznej edycji festiwalu powinna zapaść jeszcze w lutym.
29. Alicja Andrulewicz wspomniała o koncercie otwarcia festiwalu, który miałby się odbyć w plenerze, a nie w SOK, jak to było dotychczas. Wymieniła przy tym nazwiska: Badach, Soyka, Ostrowska.

30. Prezydent Suwałk poruszył też temat Suwalskiego Słownika Biograficznego, który lada dzień powinien się ukazać w druku i co za tym idzie powinna się odbyć jego promocja.
31. Sławomir Filipowicz zapytał, czy członkowie Rady mają propozycje tematów, które powinny być poruszone na kolejnym spotkaniu Rady ds. Kultury.
32. Agnieszka Domalewska poprosiła o przedstawianie propozycji do mającej powstać nowej Strategii Rozwoju Kultury.
33. Ustalono wstępnie, że jeśli nie wyniknie żadna pilna potrzeba, kolejne spotkanie Rady ds. Kultury odbędzie się pod koniec kwietnia br. Tematy na posiedzenie należy zgłaszać z odpowiednim wyprzedzeniem.
34. Na tym spotkanie zakończono.

*Sporządziła: J. Siedlecka-Dziemian  
Wydział Kultury i Sportu  
Urząd Miejski Suwałki*

*Przewodniczący Rady ds. Kultury  
Sławomir Filipowicz*