

PROTOKÓŁ Z MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY

Zgodnie z upoważnieniem Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej Mieczysława Urbanowicza z 21 stycznia 2009 r. (43/27/V/09) członkowie Komisji Rewizyjnej Bożenna Dunat i Stanisław Kulikowski dokonali kontroli Młodzieżowego Domu Kultury w zakresie realizacji zadań statutowych przez tę jednostkę.

Kontrola odbyła się 10 lutego 2009 r. w obecności dyrektora MDK Bożeny Kamińskiej. MDK powołano, aby służył potrzebom dzieci i młodzieży w wieku od 4 do 25 lat, w tym dzieciom i młodzieży niepełnosprawnej. Statut określa cele placówki, którymi są:

1. kształtowanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych i sportowych podopiecznych,
2. pogłębienie wiedzy, pomoc w zdobywaniu umiejętności uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym,
3. organizowanie zajęć oraz udział dzieci i młodzieży w działalności sportowo-rekreacyjnej,
4. kształtowanie świadomych i aktywnych odbiorców kultury i sztuki oraz zdrowej rywalizacji sportowej,
5. rozwijanie umiejętności aktywnego wykorzystania przez dzieci i młodzież czasu wolnego od zajęć szkolnych i obowiązków rodzinnych.

Do najważniejszych zadań MDK najogólniej biorąc należą kształtowanie i rozwijanie różnorodnych zainteresowań wychowanków oraz zamiłowania do uprawiania sportów. Komisja stwierdziła, że w 2008 r. w MDK funkcjonowało aż 8 pracowni tematycznych. Są to: pracownia muzyczna, teatralna, plastyczna, malarstwa i rysunku, taneczna, literacka, turystyczno-krajoznawcza oraz komputerowa i bezpieczeństwa ruchu drogowego. W ramach każdej pracowni istniało kilka grup tematycznych. Np. pracownia muzyczna składa się z 26 grup prowadzonych przez 5 instruktorów. Są wśród nich np. studio piosenki i gitary klasycznej, zespół folkowy, kapela ludowa, gitary (różny stopień zainteresowania), zespół instrumentalny, śpiew indywidualny, 6 zespołów rockowych. Do każdej z grup należy od 4 do 25 osób.

W pracowni teatralnej pracują 3 instruktorki, prowadząca 11 grup teatralnych, m.in. Zespół recytatorski, Teatr Efemeryczny, Monodram, Teatr Lalki i Aktora. W zajęciach każdej z nich uczestniczy od 7 do 22 młodych ludzi.

Pracownię plastyczną prowadzi 2 instruktorów. Są prowadzone lekcje rysunku, niezbędne dla osób przygotowujących się do egzaminu na uczelnie artystyczne (23 zainteresowanych) oraz wykłady z historii sztuki (14 zainteresowanych), ale też budzące powszechniejsze zainteresowanie lekcje ceramiki (formowanie figurek, biżuterii, misek, lampionów, obrazków-56 uczestników). Pracownia teatralna uczy, jak przygotować świąteczną kartkę, zrobić scenografię oraz organizuje wspólne wyprawy na wystawy i spotkania artystyczne. W pracowni tanecznej udziela się 3 instruktorów, którzy uczą tańczyć dzieci od 6 roku życia. Np. w grupie „Feliksie” maluchy poznają podstawy tańca baletowego, współczesnego, disco, a także ćwiczą i trenują elementy taneczne z pałeczką mażoretkową. Nauka tańca jest prowadzona również dla młodzieży starszej. Popularnością cieszy się nie tylko taniec towarzyski, ale również ludowy. Tańca uczy się w MDK ok. 250 osób.

W pracowni literackiej jeden instruktor prowadzi 3 grupy-zabawy słowem dla najmłodszych oraz warsztaty literackie dla gimnazjalistów oraz uczniów szkół średnich. W zajęciach uczestniczy 31 osób.

Pracownię turystyczno-krajoznawczą prowadzą 2 panie. Grupy poznają zasady bezpieczeństwa na wycieczkach i biwakach, zwiedzają miasto oraz organizują wycieczki i biwaki. Tą formą spędzania wolnego czasu jest zainteresowanych ok. 80 młodych ludzi.

Pracownia komputerowa i bezpieczeństwa ruchu drogowego (1 instruktor) uczy informatyki, nowych programów (zajęcia są prowadzone dla 20 osób), organizuje wykłady z bezpieczeństwa ruchu drogowego oraz organizuje egzaminy na karteę rowerową i motorową.

MDK organizuje również imprezy okazjonalne. w 2008 r. była to np. „ISMENA 2008”- wykłady i warsztaty, prowadzone przez profesorów akademickich i aktorów zawodowych, eliminacje rejonowe „Podlaskie Forum Teatrów Dzieci i Młodzieży Szkolnej” czy w grudniu 2008 r. przegląd kolęd i pastorałek. W placówce działa Rada Rodziców, która włącza się służąc pomocą przy organizacji imprez, wyjazdów i pozyskiwaniem środków.

Rada pedagogiczna spotyka się systematycznie podczas których podejmowane są uchwały.

Dyrektor MDK wydaje zarządzenia, prowadzi dokumentację dot. przebiegu awansów zawodowych nauczycieli oraz dokumentacji dot. nadzoru pedagogicznego.

Komisja stwierdza, że MDK działa zgodnie ze statutem i należycie wypełnia zawarte tam cele i zadania.

Oferta jest szeroka i zróżnicowana. Każdy młody człowiek znajdzie tu coś dla siebie. W zajęciach poszczególnych grup MDK uczestniczy od kilku do kilkudziesięciu osób, co- zgodnie z zapisami statutu – pozwala na indywidualizowanie oferty i wychodzenie naprzeciw zainteresowaniom wychowanków. W sumie z zajęć korzysta 1000 osób w wieku od 4 do 25 lat.

Należy podkreślić, że zgodnie z duchem statutu wychowankowie MDK uczą się rywalizacji i konfrontują swoje umiejętności z młodzieżą z innych miast i krajów. Odnoszą sukcesy w różnego rodzaju konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych (np. Złota Muszelka Wigier dla zespołu Flex I, III miejsce dla spektaklu „Księżniczka na ziarnku grochu” na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Dzieci i Młodzieży „Igraszek 2008”).