

## **Protokół ze spotkania w dniu 8 maja 2019 r. Rady do spraw Kultury przy Prezydencie Miasta Suwałk**

Spotkanie odbyło się w dniu 8 maja 2019 r. w sali 146 Urzędu Miejskiego w Suwałkach. W spotkaniu uczestniczył Prezydent Miasta Suwałk Czesław Renkiewicz.

### Przebieg spotkania:

1. Przewodniczący Rady ds. Kultury Sławomir Filipowicz otworzył posiedzenie Rady, a następnie przyjął protokół z pierwszego posiedzenia, które odbyło się 5 lutego 2019 r.
2. Zastępca Prezydenta Ewa Beata Sidorek przedstawiła temat dotyczący ustanowienia nowego stypendium artystycznego dla dzieci i młodzieży. Poinformowała o powołaniu zespołu, który ma się zająć opracowaniem regulaminu w/w stypendium. Poinformowała również o tym, że stypendium będzie funkcjonowało jako oddzielny program stypendialny, gdyż zapisy prawa oświatowego nie pozwalają na rozszerzenie programu „Zdolny Suwałczanin” o dodatkową kategorię dla uzdolnionych artystycznie dzieci.
3. Joanna Sztelmer-Stabińska zapytała, czy stypendium artystyczne dla dzieci i młodzieży będzie dodatkowym stypendium i czy wprowadzenie tego stypendium nie oznacza rezygnacji ze stypendium w dziedzinie kultury Miasta Suwałki dla osób dorosłych.
4. Zastępca Prezydenta zapewniła, że będzie to dodatkowe stypendium.
5. Maciej Ambrosiewicz wtrącił, że w latach 90-tych Rada Miejska w Suwałkach podjęła uchwałę ws. dzieci uzdolnionych artystycznie, która później została bardzo ograniczona – do osiągnięć sportowych i młodzieży uzdolnionej artystycznie.
6. Wówczas wywiązała się dyskusja na temat dostępności nowego stypendium. Joanna Sztelmer-Stabińska zwróciła uwagę na to, aby było to stypendium adresowane nie tylko do młodzieży, ale i do dzieci. Natalia Bełdyga zgodziła się z tym i podkreśliła, że pod uwagę powinny być brane osiągnięcia, a nie wiek. Podała przykład wielu zdolnych dzieci z pracowni w Suwałskim Ośrodku Kultury.
7. Ewa Beata Sidorek zapewniła, że stypendium będzie adresowane i do dzieci i do młodzieży. Wnioski o stypendia będą mogły składać nie tylko szkoły artystyczne, ale również zwykłe placówki oświatowe oraz jednostki kultury.
8. Joanna Sztelmer-Stabińska zauważyła, że stypendium będzie ważną formą wsparcia i że należy określić ilość rocznie przyznawanych stypendiów, z czym zgodziła się Ewa Beata Sidorek.
9. Sławomir Filipowicz powiedział natomiast o tym, że bardzo ważne będzie wypromowanie nowego stypendium. Następnie przeszedł do kolejnego punktu posiedzenia Rady, czyli do obchodów 300-lecia Suwałk.
10. Zastępca Prezydenta Ewa Beata Sidorek zasygnalizowała, że chciałaby więcej czasu poświęcić na omówienie tematu 100-lecia wyzwolenia Suwałk, ponieważ program 300-lecia musi zostać zaktualizowany i wtedy będzie można do niego wrócić. W kontekście 300-lecia Ewa Beata Sidorek wspomniała o „Kantacie o Suwałkach”, którą na okoliczność 300-lecia zamierza przygotować Ignacy Ołów. Projekt jest obecnie na etapie ustalania budżetu.
11. Alicja Roszkowska nawiązała do jednej z propozycji działań na 300-lecie Suwałk tj. zamówienia utworu muzycznego na tę okoliczność u Pawła Górniaka. Zapytała, czy

- P. Górniak zatwierdził napisanie muzyki i zaproponowała pomoc swoich wychowanków.
12. W tym momencie przystąpiono do omawiania wydarzeń związanych ze 100-leciem wyzwolenia Suwałk.
  13. Zastępca Prezydenta poinformowała o dodatkowym punkcie obchodów, jakim będzie odsłonięcie orłów oraz nawiązała do propozycji wspólnych obchodów z Sejnami. Wspólnymi punktami obchodów mogłyby być np. sztafeta lub rajd rowerowy Suwałki-Sejny. Ewa Beata Sidorek wspomniała również o tym, że Gmina Sejny wystąpiła o Honorowy Patronat Prezydenta RP. Zapytała, czy Miasto Suwałki również powinno to zrobić.
  14. Zastępca Prezydenta poinformowała, że koncert Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego odbędzie się w Suwałskim Ośrodku Kultury, ponieważ drugi wariant, czyli muszla koncertowa w parku Konstytucji 3-go Maja, został wykluczony. Dodatkowo, Ewa Beata Sidorek poinformowała o widowisku historycznym Muzeum Okręgowego, które w przypadku braku dofinansowania z MKiDN zostanie ograniczone do prezentacji filmu oraz o odsłonięciu muralu.
  15. Maciej Ambrosiewicz nawiązał do wspólnych obchodów 100-lecia z Sejnam i zwrócił uwagę na dyskusyjność organizacji biegu z uwagi na historię i sztapowe podejście.
  16. Zgodził się z tym prof. Andrzej Strumiłło, mówiąc, że jest to bardzo delikatna sprawa. Wywiązała się dyskusja na temat powstania sejneńskiego.
  17. Ewa Beata Sidorek zapytała, czy ktoś jeszcze chce zabrać głos. Odezwała się wówczas Natalia Bełdyga, broniąc pomysłu organizacji sztafety.
  18. Maciej Ambrosiewicz nawiązał do planów zorganizowania spektaklu i poinformował, że długo rozmawiał z burmistrzem Sejn, jak połączyć te obchody. Zaproponował zaproszenie Litwinów na piknik w dn. 25 sierpnia 2019 r.
  19. Innym pomysłem zgłoszonym przez członków Rady był wernisaż.
  20. Iwona Danilewicz poruszyła temat konkursu na mural, wyrażając swoje obiekcje co do wyboru projektu.
  21. Zastępca Prezydenta wskazała na pkt. 5 w części V regulaminu konkursu, w którym została zastrzeżona możliwość niedokonania wyboru żadnego z projektów. Zapytała ponownie o patronat Prezydenta RP, na co Alicja Roszkowska odpowiedziała, że można złożyć wniosek.
  22. Eliza Ptaszyńska zaproponowała jako działanie na 100-lecie wyzwolenia Suwałk postawienie w przestrzeni miasta instalacji – samolotu z papieru (wykonany z blachy), której autorką jest pochodząca z Suwałk rzeźbiarka Marta Pszonak.
  23. W tym momencie wywiązała się dyskusja, w trakcie której padły propozycje kolejnych działań na 100-lecie: wykonanie węża złożonego z różnych ogniwi, posadzenie drzewa tzw. dąbka wolności (lipy lub dębu), wykonanie banneru, na tle którego można byłoby się fotografować.
  24. Następnie Zastępca Prezydenta przeszła do tematu medalu, który jest przygotowywany z okazji 100-lecia. Członkowie Rady zapoznali się z projektami autorstwa Olgi Wielogórskiej. Natalia Bełdyga i Joanna Sztelmer-Stabińska zwróciły uwagę na mnogość szczegółów oraz na fakt, że projekty medalu bardziej przypominają ryciny i grafiki niż medal.
  25. W tym momencie Sławomir Filipowicz przeszedł do punktu 8 programu posiedzenia czyli propozycji działań w dn. 04.06.2019 r. w związku z 30. rocznicą wolnych wyborów do Senatu i częściowo wolnych do Sejmu.
  26. Ewa Beata Sidorek poinformowała, iż z powodu strajku w szkołach nie odbędą się konkursy: filmowy oraz „Pieśni wolności i solidarności”.

27. Natalia Bełdyga zaproponowała zorganizowanie jakiegoś wykładu świadka lub uczestnika tamtych wydarzeń. Na co Zastępca Prezydenta odpowiedziała, że takie próby były podejmowane, ale nikt nie wyraził chęci wypowiedzenia się publicznie.
28. Natomiast Eliza Ptaszyńska podsunęła pomysł zaproszenia zwykłych ludzi, świadków lub 30-latków urodzonych w 1989 roku. Ewa Beata Sidorek poinformowała, że tę rolę tj. dotarcia do zwykłych ludzi, świadków wydarzeń, miał spełnić konkurs filmowy.
29. Przewodniczący Rady przeszedł do kolejnego punktu posiedzenia, a mianowicie propozycji działań w dn. 01.09.2019 r. związanych z 80. rocznicą wybuchu II wojny światowej.
30. Zastępca Prezydenta poinformowała, że odbędzie się wówczas inscenizacja „Kartki z historii Suwałk”.
31. W tym momencie na Radę przybył Prezydent Miasta Suwałk Czesław Renkiewicz i wręczył nominację Alicji Roszkowskiej oraz Henrykowi Kudeli, którzy byli nieobecni na pierwszym posiedzeniu Rady.
32. Prezydent opowiedział o działaniach planowanych na 300-lecie Suwałk we współpracy z kurią biskupią w dniach 13-15 sierpnia 2020 roku. Ma to być zjazd znanych suwalczan. Obchody rozpocząłby się w piątek w klasztorze na Wigrach. W sobotę uczestnicy zjazdu przyjechaliby do Suwałk. Na niedzielę planowana jest uroczysta msza św.
33. Alicja Roszkowska zapytała, co się dzieje w sprawie pani Kasyldy Nawrat, która chciałaby pozostawić spuściznę po swoim mężu w Suwałkach. Prezydent odpowiedział, że kwestią, która wymaga uzgodnienia jest umiejscowienie rzeźb. Miasto zaproponowało jako lokalizację bulwary nad Czarną Hańczą. Natomiast pani Nawrat chciałaby te rzeźby umieścić na wysokości osiedla Parku nad Hańczą.
34. Henryk Kudela zapytał o postęp prac przy łaźni, natomiast Iwona Danilewicz o plany włączenia CSW Galerii Andrzeja Strumiłło w struktury Suwalskiego Ośrodka Kultury. Wywiązała się dyskusja na temat zasadności tego kroku. Prezydent Miasta wskazał, że CSW nie wykorzystuje swego potencjału. Eliza Ptaszyńska przyznała, że zadaniem muzeum jest nie tylko przechowywanie, ale też popularyzowanie i być może tę sferę funkcjonowania jednostki należy poprawić.
35. Maciej Ambrosiewicz zwrócił uwagę na konieczność stworzenia w Suwałkach miejsca pod dachem, które będzie wspólną, dla różnych pokoleń, przestrzenią do obcowania ze sztuką.
36. Zastępca Prezydenta zakończyła tę dyskusję zdaniem, iż wszystkim zależy na tym, aby remontowana łaźnia, w której mieścić się będzie CSW Galeria Andrzeja Strumiłło, była miejscem, które będzie tętniło życiem
37. Ustalono, że najbliższe spotkanie Rady odbędzie się w lipcu i będzie to spotkanie wyjazdowe.
38. Na tym spotkanie zakończono.

<p><i>Sporządziła: J. Siedlecka-Dziemian</i>  <i>Wydział Kultury i Sportu</i>  <i>Urząd Miejski Suwałki</i></p>	<p><i>Przewodniczący Rady ds. Kultury</i>   <i>Sławomir Filipowicz</i></p>
---	--