

## **Protokół ze spotkania Rady ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Suwałk w dniu 6 grudnia 2019 r.**

Obecni na spotkaniu:

- członkowie Rady (wg załączonej listy obecności),
- pan Czesław Renkiewicz – Prezydent Miasta Suwałk,
- pani Ewa Sidorek – Zastępca Prezydenta Miasta Suwałk,
- pani Iwona Prelewicz Ceran – Wydz. Kultury i Sportu, protokołująca.

Przebieg spotkania i ustalenia:

Posiedzenie Rady otworzyła P. Ewa Sidorek – Zastępca Prezydenta Suwałk, która powitała przybyłych w imieniu Pana Prezydenta.

P. Sławomir Filipowicz - Przewodniczący Rady Kultury zapytał o uwagi do ostatniego protokołu z posiedzenia Rady Kultury w dniu 5 maja 2019 r. Pani E. Ptaszyńska nawiązując do tego posiedzenia, zaproponowała, aby powrócić do tematu, który wywołał silną dyskusję: miejsce kultury w mieście Suwałki. Poprosiła o podjęcie rozmowy w zakresie „oczekiwań” od kultury, możliwości lokalnego środowiska, określenie wartości i priorytetów dotyczących tej dziedziny. Przewodniczący dołączył do tego głosu mówiąc, że jemu też ta sprawa leży na sercu, przedmówców poparł P. Maciej Ambrosiewicz.

Przewodniczący poprosił o głosowanie nad przyjęciem protokołu. 8 osób zagłosowało za przyjęciem protokołu. P. A. Domalewska była chwilowo nieobecna.

Przewodniczący zaproponował przejście do kolejnego punktu spotkania.

P.A. Domalewska po krótko poinformowała o ustanowieniu nowego stypendium artystycznego dedykowanego dzieciom i młodzieży. Regulamin ma obowiązywać od stycznia 2020 r. P. E. Sidorek uzupełniła informację, że zespół pracujący przy tworzeniu regulaminu ustalił ogólną pulę środków finansowych przeznaczoną na to stypendium oraz maksymalną liczbę stypendiów w roku. A. Domalewska dodała, że na wniosek Podlaskiego Urzędu Wojewódzkiego nanoszone są ostatnie poprawki do regulaminu, między innymi wysokość pojedynczego stypendium. Pani J. Sztelmer-Stabińska poinformowała, że spotkała się z artykułem prasowym, w którym autor powołując się na wyrok sądu RP wskazał między innymi konieczność wskazywania kwot takich stypendiów. P. E. Sidorek podsumowała dyskusję, informując, że uchwała będzie procedowana, aby ją jak najszybciej wdrożyć.

Do zebranych dołączył Pan Prezydent.

Przewodniczący Rady Kultury zaproponował przejście do kolejnego punktu spotkania:

Głos zabrała P.E.Sidorek informując, że jubileusz 300-lecia będziemy świętować cały nadchodzący rok, z dużym akcentem na rozpoczęcie jubileuszu w marcu 2020 r. i 3-dniowe obchody w sierpniu 2020r., połączone z Jarmarkiem Kamedulskim i II Światowym Zjazdem Suwalczan.

Ponadto zaplanowano między innymi: podjęcie uchwały Rady Miejskiej w sprawie ogłoszenia 2020 r. Rokiem Jubileuszowym, opracowanie podstrony internetowej dot. 300-lecia Suwałk, wydanie dwóch okolicznościowych wydawnictw, okolicznościowy utwór muzyczny, koncerty, korowód, posadowienie pamiątkowego kamienia.

Zaplanowano też wykonanie medalu, lecz dyskusja, która wywiązała się w związku z nowym projektem herbu, spowodowała czasowe wstrzymanie prac. Jeśli herb będzie umieszczony na medalu, pamiątka ta zostanie wykonana na sierpniowe obchody.

Pani Prezydent dodała, że Muzeum Okręgowe odpowiada za treści historyczne tego jubileuszu.

Ponadto zebrani zostali poinformowani, iż w celu przygotowania dobrego i ciekawego programu jubileuszu przyglądaliśmy się innym miastom, które obchodziły swoje jubileusze. Szukaliśmy dobrych wzorców, ale nie będziemy mogli ponieść bardzo dużych nakładów finansowych na świętowanie jubileuszu, jak zrobił to np. Lublin.

P.A.Domalewska przekazała informację o propozycji włączenia się Banku Spółdzielczego w Suwałkach, do organizacji jubileuszu. Podmiot ten będzie obchodził w 2020 r. 120-lecie istnienia.

P. Cz. Renkiewicz poinformował, że Miasto Suwałki podjęło starania o wydanie okolicznościowej 2-złotowej monety, która zostanie wprowadzona do obiegu.

P. A.Domalewska wskazała, że Miasto Suwałki wysłało list intencyjny do NBP w tej sprawie.

P.E.Sidorek wypowiedziała się na temat stanu realizacji dwóch okolicznościowych wydawnictw. Ostateczny termin wydania Suwalskiego Słownika Biograficznego będzie utrzymany. Wielka Księga też nie ma opóźnienia końcowego terminu.

Została zaplanowana promocja tych wydawnictw. Szczegółowe programy obchodów w marcu i w sierpniu już są opracowane, jednak nadal oczekujemy na nowe propozycje od organizacji pozarządowych i innych podmiotów.

Na marzec Muzeum Okręgowe w Suwałkach przygotowuje replikę aktu nadania praw miejskich. Podczas uroczystej sesji Rady Miejskiej laudację wygłosi prof. A. Dobroński.

W sierpniu obchody przyjmą charakter ludyczny. Zaproszone zostały miasta partnerskie, odbędzie się II Światowy Zjazd Suwalczan, koncerty muzyczne, część działań będzie przeprowadzona na bulwarach nad Czarną Hańczą i przy Starej Łażni.

15 sierpnia 2020 r. o godz. 12:00 ksiądz biskup J. Mazur odprawi uroczystą mszę św. przy pomniku Papieża Jana Pawła II. Nabożeństwa w innych parafiach o tej godzinie zostaną odwołane.

Zostaną wyprodukowane: okolicznościowy stempel pocztowy, znaczki oraz karty pocztowe.

Pani Zastępca Prezydenta zapowiedziała, że widowisko „Kartki z historii” chcemy zrealizować na wysokim poziomie. Po 6 stycznia 2020 r. zostało zaplanowane spotkanie z przedstawicielami Muzeum Okręgowego i Suwalskiego Ośrodka Kultury w celu omówienia szczegółów tego projektu.

Zapowiada się wiele spektakularnych działań.

Pan Prezydent ogłosił też, że grupa muzyków i jeden z suwalskich chórów pracują nad kantatą dla Suwałk. Równocześnie poszukiwani są dodatkowi sponsorzy do współfinansowania tego projektu.

Przy tej okazji Pan Prezydent nawiązał do hymnu Suwałk, który nadal czeka na poprawienie ścieżki dźwiękowej przez twórców.

Bardzo kosztowe okazało się wykonanie repliki aktu nadania praw miejskich dlatego zapadła decyzja o wykonaniu jednej repliki, a nie dwóch jak pierwotnie zakładano.

Kolejnym pomysłem jest upamiętnienie 300-lecia poprzez wyeksponowanie na postumencie i mosiężnej tablicy fragmentu aktu nadania praw miejskich. Wstępnie uzgodniono z Miejskim Konserwatorem Zabytków lokalizację w pobliżu ratusza. W ten sposób wzbogacone zostaną też elementy małej architektury.

W sierpniu zaplanowano II Światowy Zjazd Suwalczan. Do osób mieszkających obecnie poza naszym miastem chcemy dotrzeć przez media społecznościowe, media regionalne, krótki film prezentowany w kinie, zaprosimy też przedstawicieli miast partnerskich.

W tym miejscu Pan Prezydent nawiązał do sprawy nowego herbu. Poinformował o genezie i wcześniejszych próbach pozyskania akceptacji kolejnych wersji herbu przez Komisję Heraldyczną działającą przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W dalszej kolejności przedstawił terażniejsze działania podjęte w celu poprawienia i zatwierdzenia herbu, aby umieścić go na insygniach władzy, które zostały zatwierdzone Uchwałą Rady Miejskiej nr XIV/210/2019 z dnia 27.11.2019 r. w sprawie ustanowienia insygniów Miasta Suwałki i zasad ich używania.

Między członkami rady wywiązała się dyskusja, P.S. Filipowicz, jako osoba posiadająca dużą wiedzę na wskazany temat, również wypowiedział się na temat starego i nowego herbu. Według Jego wiedzy, poprawiony herb nadal wymaga drobnej korekty.

Pan Prezydent zadeklarował, że prześle uwagi do autorów poprawionego herbu w celu wypowiedzenia się w tej sprawie.

P. M. Ambrosiewicz dodał, że warto zadbać o dobry projekt herbu, bo niewiele miast może pochwalić się postacią św. Rocha w herbie.

Pan Prezydent dodał, że w związku ze zmianą herbu, będzie trzeba też zweryfikować wzór odznaki honorowy obywatel i zasłużony dla miasta Suwałk.

Następnie Przewodniczący zaproponował przejście do punktu 5 programu posiedzenia.

Głos zabrał Pan Prezydent, który przekazał, że prace przy odbudowie i remoncie dawnej łaźni miejskiej dobiegają końca. Wyposażenie zostanie zakupione po rozstrzygnięciu przetargu. Oddanie obiektu do użytkowania zaplanowano na czerwiec 2020 r. Równoległe trwa porządkowanie bulwarów nad Czarną Hańczą i terenu prowadzącego do tego miejsca.

Pan Prezydent wskazał też, że w związku z informacją prof. A. Strumiły o zabranii swojego nazwiska z nazwy galerii oraz działalnością nowego obiektu kulturalnego „Stara Łaźnia” Rada Miejska w Suwałkach podjęła Uchwałę nr X/124/2019 z 29.07.2019 r. w sprawie zamiaru i przyczyn podziału samorządowej instytucji – Muzeum Okręgowego w Suwałkach. Jest to pierwszy krok do przeniesienia Centrum Sztuki Współczesnej Galeria Andrzeja Strumiły ze struktury Muzeum Okręgowego w Suwałkach do Suwalskiego Ośrodka Kultury. Zwrócono się do Rady do Spraw Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej działającej przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wyrażenie zgody na wskazaną zmianę, mamy nieoficjalną informację o pozytywnej decyzji Rady. Czekamy na dokument.

Natomiast przed SOKiem stoi duże wyzwanie, należy zaaranżować powierzchnię wystawienniczą. Wraz z oddaniem do użytku pojawi się nowe miejsce, w którym będzie prowadzonych wiele działań kulturalnych, zostanie stworzona nowa przestrzeń życia kulturalnego dedykowana realizacji koncertów, plenerów, itp.

P. M. Ambrosiewicz wyraził pogląd, że nowa galeria sztuki powinna być bytem autonomicznym, konkurencyjnym. P. S. Filipowicz zadał pytanie o planowany, główny profil działalności.

P. E. Sidorek odpowiedziała, że oprócz działalności wystawienniczej miejsce ma tętnić życiem, będzie prowadzonych wiele działań animacyjnych powiązanych z działaniami społecznymi.

P. M. Ambrosiewicz stwierdził, że brakuje przestrzeni do integracji społecznej dla artystów, dał przykład takich miejsc w innych miastach. Są to centra spotkań ludzi z różnymi aktywnościami. Zaproponował, aby stworzyć miejsce pod dachem, które byłoby wspólną przestrzenią również na działania towarzyskie i swobodne np. dzianie na drutach.

P. E. Sidorek potwierdziła, że w „Starej Łaźni” przewidziano część wystawienniczą i drugą część społeczną dostępną różnym grupom. Artyści zgłaszali zapotrzebowanie na wspólną przestrzeń i ją zyskają.

P. M. Ambrosiewicz potwierdził, że takie miejsce ma swoją strukturę działania, swoją pragmatykę.

P. E. Ptaszyńska wskazała, że tworzenie takiego miejsca to długi proces, zapytała też o kontynuowanie działalności Działu Sztuki Współczesnej w Muzeum Okręgowym

w Suwałkach. Wyraziła opinię, że Muzeum Okręgowemu należy dać możliwość działania w tym zakresie.

P. E. Sidorek poinformowała, że dyrektor J. Brzozowski przygotowuje wizję działalności takiego działu.

P. E. Ptaszyńska dodała, że jako miasto, powinniśmy też gromadzić obrazy sztuki współczesnej poprzez ich nabywanie.

P. Cz. Renkiewicz włączył się do dyskusji wskazując, że od lat, na stałe działają miejsca wystawiennicze w naszym mieście w Suwalskim Ośrodku Kultury: foyer przy ul. Papieża Jana Pawła II oraz na Noniewiczza, wiele wystaw prezentuje Muzeum Okręgowe.

P. I. Danilewicz zwróciła się z następującymi zapytaniami: czy nowa galeria będzie konkurencyjna? kto ją poprowadzi? czy powstał pomysł na urządzenie tej nowej przestrzeni?

W tym miejscu P. S. Filipowicz nawiązał do działalności Biura Wystaw Artystycznych w minionych latach. Wskazał, że zasady działalności tej instytucji pozwalały na pozyskiwanie i przedstawianie mieszkańcom miasta różnorodnych wystaw.

P. E. Sidorek poinformowała, że o organizacji nowej przestrzeni P.A. Andrulewicz - dyrektor SOKu rozmawiała z dyrektorem Galerii Sztuki w Sopocie. Wiadomo też, że Suwalski Ośrodek Kultury będzie zobowiązany do przejęcia pracowników Centrum Sztuki Współczesnej Galerii A. Strumiły.

Prezydent Miasta Suwałk dodał, że pomimo dobrych wystaw czasem trudno zgromadzić publiczność.

Odnosząc się do tematu P. A. Śliżewska przekazała swoje doświadczenia w tym zakresie. Wskazała na konieczność umiejętności odbioru wystaw, oper i innych wydarzeń tzw. wyższej kultury. Takie umiejętności powinny być kształtowane już wśród dzieci, tak aby działania artystyczne miały licznych odbiorców.

Dodała też opinię, że w „Starej Łażni” powinna pracować osoba, która będzie wykonywała swoją pracę z pasją i miłością, która zaangażuje młodzież, zbuduje wielopokoleniowe środowisko. Z jej doświadczenia wynika, że dorośli dołączą i będą aktywni jeśli dzieci otrzymają ciekawe propozycje i dobrą atmosferę.

Organizowanie wystaw prac dzieci i młodzieży będzie cenne, a prace powinny być tworzone również na podstawie twórczości dorosłych. P. A. Śliżewska dodała, że członkowie grup artystycznych ze Szkoły Podstawowej nr 6 mają takie doświadczenia.

W dalszej dyskusji P. S. Filipowicz uzupełnił, że sztuka współczesna właśnie temu służy.

P. H. Kudela dodał, że placówka powinna być otwarta na różnorodne propozycje i pomysły z zewnątrz. Jako przykład podał aukcję obrazów lokalnych artystów, która została zorganizowana przez Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych „Nad Czarną Hańczą”. Dużym atutem osoby zatrudnionej w takiej placówce powinna być próba integracji lokalnego środowiska artystycznego. Grupa ta dotąd nie posiada swoich liderów. Osoba zajmująca się animacją działań powinna być społecznikiem, nie urzędnikiem. Zaproponował też przeprowadzenie szerokiej dyskusji o koncepcji działalności, aby nie dominowało podejście urzędnicze.

P. M. Ambrosiewicz poparł propozycję p. Kudeli.

Przechodząc do kolejnego punktu spotkania p. H. Kudela poinformował o szczegółach realizacji Wielkiej Księgi 300-lecia Suwałk.

Publikacja powstaje w oparciu o pracę 16-osobowego zespołu. Zlecający wykonanie publikacji i wykonawcy jednogłośnie uznali, że nie może to być formuła monografii, nie należy stosować języka popularno-naukowego, lecz zrozumiały dla wielu środowisk i grup wiekowych. Materiał będzie zawarty w dwóch częściach: historycznej i współczesnej, opisanych w esejach. W wydawnictwie zostanie ukazanych wiele zdjęć, które dotąd nie były publikowane.

Inicjatorzy publikacji zadbali, aby do tworzenia tej wyjątkowej pamiątki z 300-lecia Suwałk zostali zaangażowani najlepsi autorzy ze środowiska suwalskiego.

Pan H. Kudela dodał, że kierowanie takim zespołem jest trudne, lecz nad całością czuwa prof. A. Dobroński. Prace postępują, z końcem czerwca 2020 r. wydawnictwo zostanie oddane zamawiającemu.

P. A. Roszkowska zaproponowała, aby z okazji 300-lecia nadania praw miejskich Suwałkom zaprezentować w przestrzeni miejskiej historyczne zdjęcia.

P. M. Ambrosiewicz zaproponował, aby prezentacja aktu nadania praw miejskich miała nowoczesną formę np. kopia aktu nadania praw miejskich zamknięta w formie szklanej bryły.

Po wyczerpaniu punktów spotkania P. A. Roszkowska poruszyła sprawę rzeźb pana A. Nawrata. Małżonka artysty chciałaby przekazać rzeźby miastu, w nowej galerii prace te mogłyby znaleźć swoje miejsce.

P. M. Ambrosiewicz nawiązując do zabezpieczenia spuścizny po lokalnych artystach przypomniał, że w przeszłości nie pozyskałszy prac pani Chałko.

Pani E. Ptaszyńska dodała, że podobnie dzieje się ze spuścizną po p. Stanisławie Wosiu. P. M. Ambrosiewicz dodał, że należałoby też pomyśleć o pracach pallotylna Witolda Urbanowicza, księdza urodzonego na Suwalszczyźnie, związanego z Francją.

Miasto lub jednostka miejska powinna wypracować formułę pozyskiwania takich prac oraz pomysł na ich eksponowanie, jedną z form prezentacji mógłby być wirtualny pokaz w internecie.

P. Ewa Sidorek poinformowała, że w nowym obiekcie jest przewidziana duża powierzchnia magazynowa, dodała też, że ważne jest zadbanie o spuściznę lokalnych artystów. W celu pełnego zabezpieczenia dzieł należy wykonać następujące kroki: pozyskanie, gromadzenie i eksponowanie. Miasto powinno być o krok do przodu w zakresie propozycji związanych ze zbieraniem spuścizny po lokalnych artystach.

Ponadto w sprawie zabrał głos p. H. Kudela, który wskazał, że mamy dużo przestrzeni w mieście. P. E. Ptaszyńska dodała, że prace powinny być eksponowane w miejscach reprezentacyjnych.

P. J. Sztelmer-Stabińska zaproponowała, aby rozważyć, w porozumieniu z Panią K. Nawrat, przestrzenie urzędu miasta do wyeksponowania prac pana A. Nawrata. P. E. Sidorek dodała, że prawdopodobnie na takie prezentacje potrzebne są większe powierzchnie.

W tym miejscu Pan H. Kudela wystosował propozycję, aby rada ds. Kultury mogła spotykać się częściej w celu wypowiedzenia się o bieżących tematach. Podał przykład logo 300-lecia. Zauważył, że rada mogłaby również wcześniej wypowiedzieć się i opiniować działania.

Na zakończenie posiedzenia przedstawiciele Rady ds. kultury zaproponowali następujące tematy do omówienia podczas spotkań Rady w 2020 r.

P. M. Ambrosiewicz wskazał, że należy zadbać o zespół cmentarny w Suwałkach. Jest to jedyny taki zespół nekropolii w Polsce. Administratorzy tych cmentarzy (proboszczowie) nie czują związku z naszym miastem. Należy zadbać, aby nie niszczyć starych nagrobków, prowadzić renowacje dbając o charakter mogił i nekropolii. Należałoby stworzyć fundusz przeznaczony na utrzymanie lub na poprawę stanu nekropolii. Każda z nich wymaga wsparcia.

Ponadto p. M. Ambrosiewicz dodał, że w Archiwum Państwowym w Suwałkach zaplanowano w 2020 r. cykl spotkań związanych z przybliżeniem sylwetek patronów wybranych suwalskich ulic.

P. H. Kudela zaproponował aby, powrócić do pomysłu nadania jednej z suwalskich ulic nazwiska Józefa Adelsona. Postać pana Adelsona miała znaczenie w rozwoju i funkcjonowaniu naszego miasta: był właścicielem młynu, kilku nieruchomości. Wystąpienie do rady miasta w tej sprawie miało miejsce.

Ustalono, że następne spotkanie powinno się odbyć między 3 a 7.02.2020 r.  
Na tym posiedzenie zakończono.

<i>Sporządziła: I. Prelewicz-Ceran Wydział Kultury, Turystyki i Promocji Urząd Miejski Suwałki</i>	<i>Przewodniczący Rady ds. Kultury Sławomir Filipowicz</i>
--	--