

**Protokół**  
**ze spotkania Rady ds. Kultury przy Prezydencie Miasta Suwałk w dniu 8 maja 2017 r.**

Obecni na spotkaniu:

- członkowie Rady (wg załączonej listy obecności)
- pan Czesław Renkiewicz – Prezydent Miasta Suwałk,
- pani Ewa Sidorek – Zastępca Prezydenta Miasta Suwałk

Przebieg spotkania i ustalenia

1. Posiedzenie Rady otworzył przewodniczący Sławomir Filipowicz. Jako pierwszy temat poruszył sprawę przyjęcia ostatecznego brzmienia regulaminu Rady. Maciej Ambrosiewicz zaproponował, żeby dodać jako kolejny punkt po punkcie 6. o brzmieniu „Rada może być zwołana przez przynajmniej połowę składu Rady w sprawach nagłych”. Sławomir Filipowicz podniósł kwestię wprowadzenia zapisu o powołaniu Zastępcy Przewodniczącego Rady i dodać kolejny punkt przed pkt. 5 jako pkt 4 o brzmieniu „Członkowie Rady wybierają spośród siebie Przewodniczącego, Zastępcę Przewodniczącego i Sekretarza”. W związku z tym obecny pkt 5 brzmieć będzie: Pracami Rady kieruje Przewodniczący, a podczas jego nieobecności – Zastępca Przewodniczącego. Członkowie Rady przyjęli powyższe propozycje jednogłośnie. W związku z tym zaproponowano Alicję Roszkowską na Zastępcę Przewodniczącego. Wyraziła ona zgodę i jednogłośnie przyjęto ten wybór. Po uzupełnieniu obecnej propozycji Regulaminu o powyższe uwagi i uzupełnienia uznaje się go odtąd za obowiązujący (jednolity tekst w załączeniu).
2. Przyjęto protokół z posiedzenia Rady w dniu 30 marca 2017 r.
3. Kolejnym punktem powiedzenia była dyskusja nad materiałem pt. „Strategia rozwoju kultury Miasta Suwałk do 2020 r.”. Członkowie Rady zapoznali się z dokumentem zamieszczonym na stronie internetowej Miasta Suwałki.

Alicja Andrulewicz poinformowała, że powyższy dokument został przyjęty uchwałą Rady Miejskiej w Suwałkach w sierpniu 2016 r., w grudniu 2016 roku wszedł również w życie inny dokument: Strategia rozwoju SOK do 2020 r. Są one spójne, ujmują zadania strategiczne i priorytetowe dla rozwoju kultury w naszym mieście. W kraju budżet w ok.78 proc. pokrywa wydatki na kulturę. W Mieście Suwałki dotacja podmiotowa i celowa organizatora w 2016 r. dla miejskich instytucji kultury przedstawia się następująco: Muzeum Okręgowe – 79,6%, Biblioteka Publiczna im. M. Konopnickiej – 72%, Suwalski Ośrodek Kultury – 77,3% (średnia - 76,3%).

M. Ambrosiewicz poruszył kwestię uporządkowania gromadzenia zbiorów plastycznych sztuki współczesnej, które są gromadzone w Muzeum Okręgowym i Suwalskim Ośrodku Kultury. Stwierdził przy okazji wystaw w SOK, że wiele z nich jest podniszczonych, przechowywanych w nieodpowiednim miejscu. Może więc warto do Strategii rozwoju kultury (...) wprowadzić zapis o zabezpieczaniu spuścizny artystów i określić miejsce, gdzie byłyby gromadzone i opracowywane, czy w Muzeum Okręgowym czy w SOK – to sprawa do dyskusji.

E. Ptaszyńska poparła ideę, aby zbiory trafiły do Muzeum Okręgowego. Chodzi również o to, aby przynajmniej jeden obraz z dokumentacją był reprezentowany w zbiorach. Zgłosiła także pomysł przygotowania przeglądu artystów suwalskich w formie dużej wystawy, może w roku obchodów 300-lecia Suwałk. Gromadzenie spuścizny suwalskich twórców nie obejmuje tylko prac z dziedziny plastyki, lecz również z innych dziedzin: literatury (zbiory gromadzą: Z. Fałtynowicz – Muzeum Okręgowe i Biblioteka Publiczna), ponadto z dziedziny muzyki

(np. utwory, kompozycje kręgu muzyki poważnej, ludowej), architektury, inżynierii i ochrony przyrody, krajobrazu, środowiska naturalnego itp. Trzeba poprzez takie działania patrzeć w przyszłość z myślą o przekazaniu tego dziedzictwa działać profesjonalnie w kolekcjonowaniu dzieł, zabezpieczaniu i opracowywaniu. Muzeum Okręgowe zgromadziło już ponad 100 obrazów suwalskich artystów w Centrum Sztuki Współczesnej & Galerii Andrzeja Strumiły.

Prezydent Cz. Renkiewicz odnosząc się do tej problematyki, poinformował, że Miasto Suwałki przymierza się do odbudowy i remontu dawnej łaźni miejskiej. Jest to jak dotąd jeszcze w na etapie projektu ze względu na brak środków zewnętrznych, niemniej w przyszłości, gdy zabezpieczone zostaną środki na ten obiekt, powstanie tam duża przestrzeń wystawiennicza, gdzie mogłyby funkcjonować galerie wraz z zapleczem magazynowym i pracowniami. Być może pozyskanie - po odbudowie i adaptacji - tego budynku dla kultury nastąpi w 2019 r. i będzie można przenieść tam Centrum Sztuki Współczesnej & Galerię Andrzeja Strumiły i zwolnić lokal przy ul. Kościuszki 45.

Prezydent Cz. Renkiewicz podkreślił, że niezależnie od miejsca gromadzenia zbiorów na pewno powinno się je zabezpieczać, katalogować i udostępniać.

S. Filipowicz podkreślił, że dotarcie do zbiorów, w tym znajdujących się w archiwum, często jest utrudnione lub wręcz niemożliwe, także i sposób czy miejsce ich gromadzenia, może to być konsolidacja wg wzorów amerykańskich (połączenie pod względem zarządzania domu kultury, biblioteki, muzeum, archiwum w jeden system, „organizm”).

E. Ptaszyńska zaproponowała, aby raz w roku pokazywać w Suwałkach twórczość jednego wybitnego artysty, jak np. ostatnio był to Z. Beksiński.

M. Abrosiewicz podkreślił, że nie ma nawyku uczestnictwa w kulturze, nie ma szerokich działań w zakresie edukacji do odbioru kultury w naszym mieście.

Zastępca Prezydenta E. Sidorek wyraziła pogląd, że ten stan będzie się jednak zmieniał na lepsze – np. działania instruktorów SOK dadzą efekty, chociaż problem aktywności z dnia na dzień radykalnie się nie zmieni. Aktywne środowiska mogą skorzystać z 30 niewielkich grantów, które Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku oferuje do końca maja br. w ramach Podlaskiego Pomostu Kultury.

M. Ambrosiewicz podał propozycję zapraszania animatorów z miasta partnerskich Suwałk, aby pokazali własny dorobek, motywując tym samym suwalskie środowisko do większej aktywności.

E. Ptaszyńska wskazała na wymianę między miastami - partnerami i stawianie na harmonijny rozwój.

- Przekazano uczestnikom wyniki ankiety, którą przeprowadzili w środowisku młodzieży szkolnej - 256 uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych członkowie Młodzieżowej Rady Miasta Suwałk. Ankieta dotyczyła głównie ofert Suwalskiego Ośrodka Kultury. Prezydent Cz. Renkiewicz, odnosząc się do wyników tej ankiety, podkreślił, że stymulacja działań poprzez szeroki, aktywny wolontariat w kulturze, ożywienie działań w okresie letnim, a także aktywność instruktorów oraz ukierunkowanie działań w również na dorosłych, nie tylko na dzieci i młodzież, dadzą efekty.
- Poruszono temat przygotowań do obchodów 300-lecia miasta Suwałk, które odbędzie się w 2020 r. Powstaje pytanie: Jak ten jubileusz godnie uczcić. Stąd prośba do członków Rady o propozycje do kalendarium obchodów.

Prezydent Cz. Renkiewicz poinformował, że rozmawiał z Marianem Murawskim w tej sprawie. Podsunął on pomysł, aby uwiecznić tę rocznicę – trzy wieki miasta – w formie trzech głazów ułożonych jeden na drugim.

M. Ambrosiewicz stwierdził, że może dla uczczenia tej rocznicy pomyśleć też nad ogłoszeniem konkursu (konkursów) w różnych dziedzinach: muzyki, plastyki, wydawnictw, a jako prezes ASTN poruszył temat biografii suwalskich, nawiązując do korespondencji Miasta Suwałki skierowanej w ślad za interpelacją przewodniczącego Rady Miejskiej w Suwałkach – Zdzisława Przełomca. Podkreślił, że przez minione wieki ilość osób mających większy czy mniejszy związek z Suwałkami i Suwalszczyzną jest imponująco duża. Ocenia tę ilość na ponad 1000 biografii. Ich wydanie mieściłoby się w trzech tomach. Do opracowania tych biogramów należy powołać interdyscyplinarny zespół z różnych dziedzin. Ważnym elementem jest też ujęcie w słowniku biogramów osób ocenianych jako negatywne, bez autocenzury, tak aby wydawnictwo stanowiło kompendium wiedzy o ludziach, którzy mieli i mają związek z miastem i regionem. W pierwszym tomie należałoby zamieścić biogramy osób najbardziej znanych. Oferta ASTN w tej sprawie zostanie wkrótce przedłożona Prezydentowi Miasta Suwałk.

6. Na zakończenie spotkania Prezydent Cz. Renkiewicz poinformował, że do połowy czerwca br. przyjmowane są zgłoszenia do nagrody „Włócznia Jaćwingów”, w związku z tym oczekuje także propozycji kandydatur ze strony Rady do uhonorowania tą statuetką.
7. Ustalono, że następne spotkanie Rady odbędzie się 19 czerwca 2017 r. o godz. 19.00 w sali 146 Urzędu Miejskiego, ul. Mickiewicza 1 w Suwałkach.

*Sporządził: K. Gagacki*

*Wydział Kultury, Turystyki i Promocji*

*Urząd Miejski Suwałki*

*Przewodniczący Rady ds. Kultury*

*Sławomir Filipowicz*