

Protokół nr 5 z posiedzenia Rady do spraw Kultury przy Prezydencie Miasta Suwałk w dniu 26 czerwca 2025 roku

Spotkanie odbyło się w dniu 26 czerwca 2025 roku w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Suwałkach przy ul. T. Noniewicza 71A.

Na posiedzeniu obecnych było 11 z 14 członków Rady według załączonej listy obecności. W spotkaniu uczestniczył także Zastępca Prezydenta Miasta Suwałk Roman Rynkowski.

Przebieg spotkania:

Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Rady Alicja Andrulewicz, która powitała zebranych i potwierdziła quorum. Przewodnicząca nawiązała do ostatniej sesji Rady Miejskiej w Suwałkach, gratulując Prezydentowi Suwałk i kierownictwu miasta uzyskania absolutorium. Pogratiowała również licznych sukcesów i wyróżnień zdobytych w dziedzinie kultury, także przez obecnych na posiedzeniu członków Rady.

Następnie poinformowała, że przedmiotem spotkania będą tematy zgłoszone przez Macieja Ambrosiewicza oraz Jolantę Gaglewską. Zauważyła, że warto wychodzić z własnymi pomysłami i inicjatywą, bo część z nich doczeka się realizacji, podając jako przykład organizację wystawy grafik Kazimierza Gomułki w trakcie Suwałki Blues Festival. Dodała, że oprócz wystawy grafik, odbędzie się również wystawa zdjęć Kamila Jutkiewicza.

Kontynuując temat SBF, Przewodnicząca wspomniała o artyście Bombino – muzyku z Afryki, który obecnie koncertuje w Polsce. Jego styl określany jest mianem „pustynnego bluesa”. Przewodnicząca zasugerowała, że warto byłoby pomyśleć o zaproszeniu artysty na kolejną edycję Suwałki Blues Festival.

Następnie oddała głos Zastępcy Prezydenta, który po przywitaniu obecnych, nawiązał do czerwcowej sesji Rady Miejskiej w kontekście Festiwalu Filmowego Wajda na Nowo i zaproszonych na wydarzenie gości. Poinformował, że ze strony niektórych radnych padły zarzuty dotyczące osoby Agnieszki Holland i Daniela Olbrychskiego. Zastępca Prezydenta wyjaśnił, że kluczem doboru gości festiwalowych jest współpraca z Andrzejem Wajdą, nie ich poglądy polityczne.

Maciej Ambrosiewicz, odnosząc się do wypowiedzi Zastępcy, przypomniał o spotkaniu z Magdaleną Grzebałkowską, autorką książki o Marii Konopnickiej, które odbyło się w Muzeum Okręgowym w Suwałkach przy ogromnej frekwencji. Zauważył, że spotkanie nie wywołało zgorszenia, pomimo kontrowersyjnej dla niektórych treści książki.

Zastępca Prezydenta przeszedł do tematów zgłoszonych przez Macieja Ambrosiewicza. Przekazał głos Magdalenie Wołowskiej-Rusińskiej, która opowiedziała o projektach z programu Interreg, realizowanych przez Muzeum Okręgowe w Suwałkach.

Magdalena Wołowska-Rusińska rozpoczęła od tematu modernizacji Zaułka Krasnoludków, znajdującego się przy Muzeum Marii Konopnickiej, który w wyniku realizacji projektu będzie otwarty przez cały rok. Dodała, że to spowoduje konieczność zwiększenia zatrudnienia w jednostce. Wracając do koncepcji, poinformowała, że powstanie ścieżka dydaktyczna z elementami kulturowymi, literackimi i przyrodniczymi, oparta na elementach baśni Marii Konopnickiej „O krasnoludkach i sierotce Marysi”. Ogród zostanie wyposażony w elementy

małej architektury, instalacje scenograficzne i rzeźbiarskie, punkty multimedialne i interaktywno-sensoryczne służące edukacji i rekreacji.

Następnie krótko przedstawiła założenia drugiego z projektów, który będzie realizowany w ramach programu Interreg, tj. budowy Zagrody Jaćwieskiej w Szwajcarii. Efektem projektu będzie powstanie centrum kulturalnego, w skład którego wejdzie zagroda (cztery budynki otoczone palisadą) wraz z infrastrukturą. W opinii Magdaleny Wołowskiej-Rusińskiej realizacja tego projektu stwarza pole do działania także dla suwalskich przedsiębiorców, bowiem powstająca atrakcja turystyczna potrzebowała będzie różnego rodzaju usług – od sklepiku z pamiątkami po usługi gastronomiczne.

Maciej Ambrosiewicz, korzystając z tego, że omawiany temat dotyczył Muzeum, zapytał, jak zachęcić młode osoby do pracy w tej instytucji przy niskich zarobkach. Magdalena Wołowska-Rusińska odpowiedziała, że bez zapewnienia godnych płac nie jest to możliwe.

Przewodnicząca zauważyła, że należy dbać o wyspecjalizowane kadry w kulturze, próbować je przyciągać, na co Maciej Ambrosiewicz odparł, że to się nie uda, dopóki nierozwiązany zostanie problem niskiego wynagrodzenia.

Kontynuując temat kadr i zatrudnienia, Krzysztof Krzesicki stwierdził, że należy zmodernizować Suwalski Ośrodek Kultury w tym zakresie, bo w jego opinii jednostka funkcjonuje na zasadach rodem z PRL – struktura zatrudnienia jest przestarzała, nieefektywna i generuje duże koszty. W nawiązaniu, Przewodnicząca poinformowała zebranych, że będąc dyrektorem tej instytucji, kładła nacisk na zastąpienie umów o pracę kontraktami i umowami cywilno-prawnymi, ale tylko jedna osoba się na to zdecydowała.

Maciej Ambrosiewicz zgłosił postulat, aby rozwój kadr instytucji kultury został wpisany jako jeden z celów do przygotowywanej Strategii Rozwoju Kultury Miasta Suwałki do roku 2030. Jak przekonywał – bez wsadu ludzkiego nie ma rozwoju kultury. Ponownie podkreślił wagę kwestii płacowych.

Magdalena Rusińska-Wołowska poparła wpisanie polityki kadrowej i związanych z tym zagadnień płacowych do w/w dokumentu jako punkt nr 1.

Zastępca Prezydenta powrócił do tematu projektów z Interreg, przedstawiając kwotę – łącznie ponad milion euro, która wiąże się z realizacją tych inwestycji. Następnie przeszedł do tematu budowy Mediateki, informując, że trwa procedura przetargowa, w której wpłynęło trzynaście ofert na budowę. Dodał, że jeśli dotrzymane zostaną wszystkie terminy, wówczas na jesieni tego roku nastąpi przekazanie placu budowy, a finał inwestycji będzie miał miejsce w roku 2027.

Maciej Ambrosiewicz zapytał o działania w kierunku stworzenia miejsca online (platformy, portalu), do którego dostęp miałyby każdy zainteresowany podmiot, co umożliwiłoby mu samodzielne zamieszczanie informacji o organizowanych wydarzeniach.

W odpowiedzi Agnieszka Małka poinformowała, że nie wszczęto prac nad stworzeniem takiego portalu, również z powodu istnienia takiego kanału informacji na stronie UM w Suwałkach, gdzie zamieszczony jest ogólnie dostępny kalendarz wydarzeń prowadzony przez Wydział Obsługi Prezydenta, Komunikacji Społecznej i Promocji. Wydział na bieżąco przyjmuje zgłoszenia o imprezach i aktualizuje kalendarz. Ponadto regularnie publikuje w miejskich social mediach zaproszenia na wydarzenia w mieście i okolicy. Agnieszka Małka

dodała, że kwestię planowania wydarzeń w sposób niekolidujący z planami innych organizatorów, ułatwia dostęp do, prowadzonego przez Wydział Kultury i Sportu, roboczego kalendarza wydarzeń kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych, do którego propozycje zgłaszają suwalskie instytucje kultury i sportu, a który jest także uzupełniany o oferty innych organizatorów.

Maciej Ambrosiewicz podtrzymał swoje stanowisko, że w Suwałkach brakuje portalu, gdzie umieszczane byłyby informacje o wszystkich wydarzeniach odbywających się w mieście.

Do dyskusji włączyła się Magdalena Wołowska-Rusińska, która zauważyła, że kalendarz imprez online z dostępem dla wszystkich zainteresowanych nie rozwiąże problemu jego kompletności i nakładania się dat, bo organizatorzy nie mają nawyku sprawdzania terminów przy planowaniu wydarzeń.

Głos w tej sprawie zabrała również Przewodnicząca, proponując zorganizowanie spotkania dot. stworzenia kalendarza z wydziałem właściwym do spraw promocji. Podzieliła się również uwagą, że w kalendarzu znajdującym się na stronie www Urzędu brakuje szczegółów poszczególnych wydarzeń.

Agnieszka Małka wyjaśniła, że szczegółowość informacji zależy od organizatora wydarzenia, bo to on ją udostępnia wydziałowi właściwemu ds. promocji. Podkreśliła wagę zaangażowania organizatora wydarzenia, którego nadrzędnym celem powinno być dotarcie z jak najbardziej szczegółową informacją do odbiorców i aktywności organizatora w tym zakresie.

Przemysław Turowski podzielił się spostrzeżeniem, że w Suwałkach jest naprawdę dużo imprez, a mimo to często słyszy od mieszkańców, że nic się nie dzieje, co pozwala wysnuć wniosek, że informacja o wydarzeniach nie trafia do odbiorcy.

Anna Szulc zauważyła, że w obecnych czasach ludzie nie mają nawyku sprawdzania kalendarza, a dodatkowo czas skupienia ich uwagi jest krótki, co może być przyczyną tego, że odbiorca nie dociera do podanej informacji. Według niej sposób i miejsce przekazu należy dostosowywać do grupy odbiorców.

Krzysztof Krzesicki poruszył temat warunków, na jakich angażowani są artyści przyjeżdżający do Suwałk przy okazji wydarzeń organizowanych przez miasto. W jego opinii honoraria są zawyżone, a wymagania o wiele bardziej wygórowane niż w innych miastach, w których występują i należy na to zwrócić uwagę przy podpisywaniu kolejnych umów.

Przewodnicząca stwierdziła, że negocjowanie, podpisywanie umów i kontrola ich wykonania należą do osób upoważnionych w tym zakresie w danej jednostce i wróciła do tematu wspólnego, zintegrowanego kalendarza wydarzeń, postulując konieczność pracy nad tym tematem.

Magdalena Wołowska-Rusińska powtórzyła, że taki kalendarz ma rację bytu tylko wtedy, gdy organizatorzy wydarzeń zachowają dyscyplinę w jego uzupełnianiu i korzystaniu z niego.

Zastępca Prezydenta odniósł się do wypowiedzi Przemysława Turowskiego i Anny Szulc, mówiąc, że należy szukać nowych sposobów i kanałów informacji, które będą skuteczne. Jako przykład podał przedszkola miejskie, które za sprawą nakręconego wideo znacząco zwiększyły zainteresowanie wolnymi miejscami w placówkach.

Joanna Sztelmer-Stabińska zauważyła, że nikt już nie czyta plakatów, które są umieszczane w przestrzeni miejskiej.

Maciej Ambrosiewicz zgłosił do przegłosowania wniosek o konieczności stworzenia portalu informującego o wydarzeniach w mieście, który będzie posiadał funkcjonalność samodzielnego dodawania wydarzeń przez organizatorów.

Zastępca Prezydenta podzielił się informacją o tym, że jeden z suwalskich przedsiębiorców chce stworzyć dla miasta aplikację opartą o AI, w której znajdzie się również kalendarz wydarzeń.

Przewodnicząca poddała pod głosowanie wniosek Macieja Ambrosiewicza, który został przegłosowany jednogłośnie, a następnie przeszła do tematu powiększenia przestrzeni wystawienniczej Muzeum Okręgowego w Suwałkach o dział etnograficzny.

Maciej Ambrosiewicz przypomniał o możliwości wynajęcia na preferencyjnych warunkach skrzydła budynku, w którym siedzibę ma Muzeum, proponując, aby eksperymentalnie podpisać umowę na 2-3 lata w celu sprawdzenia, jakie będzie zainteresowanie wystawą etnograficzną. Dodał, że Muzeum ma bardzo ciekawe zbiory etnograficzne prezentujące kulturę ludową naszego regionu.

Zastępca Prezydenta poinformował, że na dzień dzisiejszy w budżecie Miasta Suwałki nie ma środków finansowych, które można byłoby przeznaczyć na powyższy cel. Aktualnie są inne priorytety i bieżące potrzeby, jak np. remont elewacji Resursy Obywatelskiej, który jest w toku. Dodał, że Miasto już poniosło duże koszty z nim związane, a potrzebne są kolejne dotacje.

Maciej Ambrosiewicz powrócił do tematu nadania jednej z suwalskich ulic imienia Józefa Adelsona, który jest postacią bardzo zasłużoną dla miasta. Przypomniał, że wniosek został złożony ok. 8 lat temu. W odpowiedzi Przemysław Turowski – radny miejski – zapewnił, że sprawa zostanie sprawdzona i wyjaśniona.

Zastępca Prezydenta zauważył, że w Suwałkach nie mamy ulicy Jaćwieskiej i może warto byłoby podjąć działania również w tej kwestii.

Magdalena Wołowska-Rusińska zaznajomiła zebranych z sytuacją związaną z publikacją Rocznika Augustowsko-Suwalskiego, któremu nie udało się w tym roku pozyskać finansowania wystarczającego na domknięcie budżetu czasopisma. Potwierdził to Maciej Ambrosiewicz – Prezes Augustowsko-Suwalskiego Towarzystwa Naukowego, które jest wydawcą Rocznika. Poinformował, że poszukuje brakujących środków, bo w tym roku czasopismo otrzymało dofinansowanie jedynie z Urzędu Miejskiego w Suwałkach.

Przewodnicząca zaapelowała o powrót do dyskusji na temat dofinansowania Rocznika, jeśli jego wydanie będzie zagrożone, a następnie poprosiła o zwrócenie uwagi na stałe prace porządkowe przy pomnikach, miejscach pamięci, a także rzeźbach z plenerów „Teatr” znajdujących się w mieście, gdyż niektóre z nich, już wymagają podjęcia prac jak np. uzupełnienie kostki przy pomniku prof. Edwarda Szczepanika na cmentarzu przy ul. Bakałarzewskiej, odnowienie liter na tablicy pamiątkowej przy rzeźbach poświęconych filmom Andrzeja Wajdy, czy też ustawienie na cokole o wysokości 1,20 m (wg założeń autora prof. Rutkowskiego) rzeźby „Matka” znajdującej się przy Parku Wodnym.

Na tym Przewodnicząca zakończyła spotkanie, dziękując zebranych za udział, a Zastępca Prezydenta zaprosił wszystkich na nadchodzące wydarzenia, tj. Odlotowe Suwałki AIRSHOW, Suwałki Blues Festival oraz Suwalski Jarmark Folkloru i Smaku.

<i>Sporządziła: Justyna Siedlecka-Dziemian</i>	<i>Przewodnicząca Rady ds. Kultury</i>
<i>Wydział Kultury i Sportu Urząd Miejski w Suwałkach</i>	<i>Alicja Andrulewicz</i>