

Protokół nr 7 z posiedzenia Rady do spraw Kultury przy Prezydencie Miasta Suwałk w dniu 12 grudnia 2025 roku

Spotkanie odbyło się w dniu 12 grudnia 2025 roku w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Suwałkach przy ul. T. Noniewicza 71A.

Na posiedzeniu obecnych było 11 z 14 członków Rady według załączonej listy obecności.

W spotkaniu uczestniczyli także Zastępca Prezydenta Miasta Suwałk pan Roman Rynkowski oraz Dyrektor Suwalskiego Ośrodka Kultury pan Ignacy Ołów.

Przebieg spotkania:

Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Rady pani Alicja Andrulewicz, która powitała zebranych i poprosiła o zabranie głosu pana Romana Rynkowskiego Zastępcę Prezydenta Miasta Suwałk.

Prezydent Rynkowski, po przywitaniu obecnych członków Rady, poinformował, że rozpoczęła się budowa Mediateki. Teren pod budowę został przekazany wykonawcy, który na realizację projektu ma czas do końca roku 2027. Zaznaczył, że teren zielony wokół Mediateki zostanie zagospodarowany i stanowić będzie miejsce rekreacji i odpoczynku. Następnie odniósł się do kalendarza wydarzeń kulturalnych na rok 2026 wymieniając i omawiając najważniejsze z nich.

Poinformował, że tegoroczny Jarmark Świąteczny odbędzie się na Placu Marii Konopnickiej w dniach 19-21 grudnia 2025 r., a jego zwieńczeniem będzie Wigilia Miejska.

Dyrektor Suwalskiego Ośrodka Kultury pan Ignacy Ołów uzupełnił wypowiedź Prezydenta informując, że zgodnie z życzeniem mieszkańców, na Jarmarku będzie możliwość zakupienia ciepłych napojów oraz zostaną ustawione paleniska.

Prezydent dodał, że w przypadku złych warunków pogodowych, rozstawiony zostanie duży namiot chroniący przed deszczem. Ponadto zaznaczył, że wydarzenie jest dotowane przez Urząd Marszałkowski w Białymstoku, stąd też w materiałach promocyjnych pojawi się logo wspomnianego urzędu, a zaproszenia do udziału w Jarmarku kierowane będą w imieniu Prezydenta Miasta Suwałk i Marszałka Województwa Podlaskiego.

Następnie Prezydent przekazał, że 31.12.2025 roku odbędą się dwie imprezy sylwestrowe. Suwalski Ośrodek Kultury zaprasza na Galę Sylwestrową do Sali im. A. Wajdy, a na Placu Marii Konopnickiej odbędzie się plenerowy Sylwester Miejski z muzyką popularną. Podkreślił, że Miasto Suwałki utrzymało decyzję o nieorganizowaniu pokazu fajerwerków.

Dyrektor Ignacy Ołów uzupełnił wypowiedź Prezydenta, informując, że program Gali jest bardzo ambitny. Dodał, że w tym roku lampka szampana zostanie podana w przerwie koncertu – wtedy też Prezydent Miasta Suwałk złoży obecnym życzenia.

Przewodnicząca zaproponowała, by rozpocząć dyskusję na temat propozycji głównych wydarzeń miejskich na rok 2026. Jednocześnie podkreśliła, że jest to kalendarz wydarzeń zarówno kulturalnych, jak i sportowych. W opinii Przewodniczącej należy zrezygnować z takiego łączenia wydarzeń, ponieważ merytorycznie oba te kalendarze diametralnie się

różnią: kalendarz kulturalny skupia się na festiwalach, koncertach, wystawach, a kalendarz sportowy koncentruje się na zawodach, spotkaniach w ramach ligi, mistrzostwach, meczach, turniejach. Mają one inny charakter i inny cel, a co za tym idzie kierowane są do różnych grup.

Dyrektor SOK pan Ignacy Ołów zauważył, że wspólny kalendarz wszystkich wydarzeń służy szerszej i pełniejszej informacji oraz daje możliwość uniknięcia nakładania się na siebie terminów planowanych wydarzeń.

Przewodnicząca zwróciła uwagę, że pomimo wspólnego kalendarza, zdarza się, że imprezy odbywają się w tym samym czasie.

Głos zabrał Prezydent deklarując rozważenie ewentualnej zmiany przyjętej formuły kalendarza, jednocześnie zwracając uwagę, że w przypadku dużych imprez kulturalnych, bloki sportowe są ich częścią, jak ma to miejsce np. w przypadku Dni Suwałk i Festiwalu Siły.

Następnie przeszedł do wydarzeń planowanych w ramach Roku Andrzeja Wajdy w Suwałkach. Zaznaczył, że w kalendarzu znalazły się te imprezy, co do których organizator ma pewność, że się odbędą. Ponadto, do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego został złożony wniosek o przyznanie środków finansowych na rozszerzenie Festiwalu Filmowego „Wajda na Nowo” do 4 dni. Wysokość wnioskowanego dofinansowania to 550 tys. złotych. Łącznie

z wkładem własnym kwota przeznaczona na festiwal wyniosłaby 700 tys. złotych. Wydarzenie jest planowane jako 4-dniowe i tak zostało ujęte w kalendarzu, finalnie jednak długość trwania festiwalu uzależniona jest od decyzji i ewentualnego wsparcia z programu MKiDN.

Kontynuując, Prezydent zreferował pozostałe istotne punkty przyszłorocznego kalendarza, m.in. Gali Nagród Prezydenta Miasta Suwałk Włócznia Jaćwingów. Przypomniał, że wnioski o przyznanie nagrody Prezydenta Miasta Suwałk można składać do końca bieżącego roku. Poinformował także, że obchody Roku Andrzeja Wajdy rozpoczną się 6 marca wydarzeniem „Lekcja Polski z Andrzejem Wajdą”.

Pani Joanna Sztelmer-Stabińska wyjaśniła, że „Lekcja Polski z Andrzejem Wajdą” to projekt dla szkół ponadpodstawowych, łączący działalność artystyczną i edukacyjną, polegający m.in. na cyklicznym organizowaniu seansów filmowych zekranizowanych lektur szkolnych i dyskusji z krytykami filmowymi. Nadmienila, że rozstrzygnięcie konkursu z MKiDN na środki finansowe, od których uzależnione jest powodzenie realizacji projektu, może nastąpić nawet w marcu 2026 r.

Przewodnicząca zapytała czy w takim przypadku będzie możliwość przesunięcia wydarzenia.

Prezydent Rynkowski odpowiedział, że na chwilę obecną nie zakłada konieczności przesunięcia. Z uwagi na fakt, że 6 marca jest dniem urodzin wybitnego reżysera, Miastu zależy, aby zainicjować obchody Roku Andrzeja Wajdy właśnie w tej dacie, dlatego też zaplanowano konferencję prasową oraz „Lekcję Polski z Andrzejem Wajdą”, która otworzy cykl wydarzeń w ramach suwalskich obchodów Roku Andrzeja Wajdy.

Joanna Sztelmer-Stabińska dodała, że na ten dzień SOK zaplanował także koncert muzyki filmowej z filmów w reż. A. Wajdy w wykonaniu Suwalskiej Orkiestry Kameralnej.

Znaczącym wzbogaceniem wydarzenia byłaby emisja nagrania Krystyny Zachwatowicz-Wajdy ze specjalnymi pozdrowieniami dla Suwałczan.

Przewodnicząca zaproponowała, żeby, biorąc pod uwagę wiek i stan zdrowia pani Krystyny Zachwatowicz-Wajdy, Ambasadorem Festiwalu „Wajda na Nowo” w Suwałkach została pani Karolina Wajda – córka Andrzeja Wajdy.

W odpowiedzi Prezydent Rynkowski przypomniał, że organizacja festiwalu zależna jest od rozstrzygnięcia konkursu.

Pan Henryk Kudela zapytał o możliwość włączenia w obchody postaci A. Strumiłły, biorąc pod uwagę przyjacielskie relacje, jakie łączyły obu artystów.

Prezydent Rynkowski odpowiedział, że rok 2026 będzie Rokiem Andrzeja Wajdy, a 2027 prawdopodobnie będzie Rokiem Andrzeja Strumiłły. Podkreślił, że Miasto ma na uwadze wspólne wątki łączące panów Wajdę i Strumiłłę. Dodał, że 20 lutego 2026 r. w Galerii Sztuki Stara Łaźnia odbędzie się wernisaż wystawy Andrzeja Strumiłły.

Kontynuując, Prezydent Rynkowski poinformował, że 24 kwietnia, podczas Rozgrzewki Bluesowej, odbędzie się konferencja prasowa, podczas której ogłoszone zostaną gwiazdy Blues Festival 2026, a 19 maja kolejne wydarzenie związane z Rokiem Andrzeja Wajdy – konferencja naukowa „Andrzej Wajda i jego działalność publiczna” przygotowana przez Augustowsko-Suwańskie Towarzystwo Naukowe i Archiwum Państwowe w Suwałkach.

Przewodnicząca zaproponowała, żeby przy okazji konferencji, postawić ławeczkę poświęconą pamięci Andrzeja Wajdy. Prezydent Rynkowski wyjaśnił, że na takie upamiętnienie, zgodnie z wolą A. Wajdy, nie wyraża zgody rodzina reżysera, co osobiście przekazała Prezydentowi Renkiewiczowi pani K. Zachwatowicz-Wajda.

Pani Joanna Sztelmer-Stabińska zaproponowała, żeby w takiej sytuacji wykonać mural. Prezydent Rynkowski odpowiedział, że do muralu odniesie się w dalszej części spotkania.

Prezydent Rynkowski wymienił największe suwańskie wydarzenia kulturalne, w szczególności zwracając uwagę na planowane na ostatni weekend czerwca Air Show Odlotowe Suwałki, które nie jest imprezą kulturalną i, być może, biorąc pod uwagę wskazanie Przewodniczącej Rady, powinna znaleźć się w kalendarzu wydarzeń sportowych. Wskazał również nową pozycję w kalendarzu – dodatkową Suwańską Potańcówkę, która odbędzie się 4 lipca. Zaznaczył, że decyzja o zwiększeniu liczby potańcówek wynika z ogromnego zainteresowania i bardzo pozytywnego odbioru potańcówki odbywającej się w ramach Dni Suwałk. Dodał, że lipcowa potańcówka zostanie zorganizowana w nieco skromniejszej odsłonie niż sierpniowe wydarzenie.

Przewodnicząca zapytała, czy organizacja koncertu otwarcia Suwałki Blues Festival nadal planowana jest w Arenie Suwałki.

Prezydent Rynkowski odpowiedział, że ta decyzja nie została jeszcze podjęta, ale pod uwagę brana jest również sala koncertowa Suwańskiego Ośrodka Kultury.

Następnie Prezydent poinformował, że Dni Suwałk odbędą się w dniach 8-9 sierpnia w formule współpracy z Radiem ZET. Gwiazdą imprezy będzie Agnieszka Chylińska. Następnie Prezydent Rynkowski omówił Festiwal Filmowy „Wajda na Nowo”, informując, że

w ramach obchodów planowany jest symfoniczno-rozrywkowy koncert muzyki A. Wajdy w nowoczesnej aranżacji. Jego organizacja uzależniona jest od pozyskania środków zewnętrznych – koszt organizacji wydarzenia szacowany jest na ok. 1 mln złotych.

Przewodnicząca zwróciła uwagę, że w raporcie z badań twórców i odbiorców kultury w Suwałkach wykazano, iż miejscem, z którego młodzi ludzie korzystają najchętniej, jest kino. Zaproponowała, by przenieść festiwalowe prezentacje filmowe do suwalskiego kina.

Do propozycji odniosła się pani Jolanta Gąglewska, mówiąc, że kino jest właściwym miejscem na promocję festiwalu filmowego, ale nie przenosiłaby tam całej imprezy.

Przewodnicząca poddała pod rozagę wzmocnienie zasobów kadrowych pracujących nad organizacją festiwalu, ze środków finansowych pozyskanych z ministerstwa.

Następnie Prezydent Rynkowski przeszedł do omówienia odsłonięcia muralu/cykli murali poświęconych życiu i twórczości A. Wajdy. Poinformował, że Miasto prowadzi rozmowy z potencjalnym sponsorem, który zaproponował cykl murali (klatek z życia i filmów A. Wajdy). Przewodnicząca zaproponowała, by w razie niepowodzenia projektu, Miasto zwróciło się do twórców street artu, co pozwoli osiągnąć zamierzony efekt przy niższych nakładach finansowych.

Przewodnicząca otworzyła dyskusję na temat kalendarza imprez na 2026 rok.

Pani Anna Szulc zapytała o powód uwzględnienia w kalendarzu wybranych wydarzeń organizowanych przez organizacje pozarządowe. Zaproponowała, by w kalendarzu uwzględniać wszystkie organizacje pozarządowe albo nie uwzględniać ich wcale.

Przewodnicząca zaproponowała, aby w kalendarzu wydarzeń kulturalnych w miejsce imprez sportowych, znalazły się większe imprezy cykliczne organizacji pozarządowych.

Prezydent Rynkowski zwrócił uwagę, że kalendarz dotyczy wybranych wydarzeń. Dodał, że wszystkie organizacje, które chciałyby promować swoje wydarzenia, mogą skorzystać z aplikacji CityUp, do której dostęp można uzyskać w Wydziale PKP Urzędu Miasta Suwałki.

Pan Przemysław Turowski zwrócił uwagę na potencjalny problem nakładających się terminów największych imprez plenerowych w sąsiadujących ze sobą miastach.

Prezydent Rynkowski poinformował, że w ubiegłym roku zorganizowano spotkanie, w którym uczestniczył Prezydent Renkiewicz, Prezydent Rynkowski i Burmistrz Augustowa pan Mirosław Karolczuk, podczas którego uzgodniono, że miasta będą się wymieniać kalendarzami wydarzeń kulturalnych celem uniknięcia nakładania się na siebie największych imprez.

Przewodnicząca zaproponowała, by Miasto Suwałki przesłało do sąsiednich miast i gmin informację o planowanych przez nas wydarzeniach plenerowych.

Dyrektor SOK odniósł się do wypowiedzi pani Anny Szulc, zwracając uwagę na fakt, że organizacje pozarządowe planując swoje wydarzenia artystyczne, przygotowują jedynie program artystyczny. Ich technicznej organizacji, w pełnym zakresie, oczekują natomiast od Suwalskiego Ośrodka Kultury. Spełnienie tych oczekiwań jest często niezwykle trudne z uwagi na ograniczone możliwości czasowe i zasoby kadrowe SOK, który jest organizatorem i realizatorem wielu innych wydarzeń.

Anna Szulc zaproponowała, by wrócić do organizacji spotkań przedstawicieli organizacji pozarządowych z Wydziałem Kultury i Sportu. Podczas spotkania mogłyby zostać omówione plany wydarzeń poszczególnych organizacji na przyszły rok.

Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu pani Agnieszka Małka poinformowała, że takie spotkanie jest planowane w styczniu 2026 r. Ponadto zaznaczyła, że do kalendarza wpisane zostały imprezy tych organizacji pozarządowych, które zgłosiły do Wydziału Kultury prośbę o ich zamieszczenie w kalendarzu wydarzeń kulturalnych na rok 2026. Podkreśliła również, że wydarzenia organizowane przez organizacje pozarządowe aktualizowane są na bieżąco w miarę pozyskiwania informacji. Kalendarz jest także uzupełniany po rozstrzygnięciu konkursów na realizację zadań zleconych.

Pan Przemysław Turowski zainicjował temat Rozświetlenia Choinki Miejskiej, które odbyło się 6 grudnia 2025 r. na Placu Marii Konopnickiej w Suwałkach. Zauważył, że akcenty ukraińskie przeważały w programie imprezy, co suwalczyńscy odczytali jako promocję Ukrainy. Z uwagi na czas i charakter wydarzenia związany z nadchodzącymi świętami Bożego Narodzenia, wywołało to poruszenie i negatywne komentarze w kierunku uczestników spektaklu. Szczególnie przykry jest fakt, że dotyczyły one dzieci, które mają prawo nie rozumieć, co się stało i dlaczego je to dotyczy.

Pani Anna Śliżewska zwróciła uwagę, że obowiązkiem dorosłych jest chronić dzieci przed tego typu zachowaniami. Z informacji przekazywanych przez rodziców dzieci z zarządzanej przez nią szkoły wynika, że widzowie Rozświetlenia spodziewali się polskich kolęd i piosenek świątecznych, nie przedstawienia, którego częścią były utwory i spektakl w języku ukraińskim. Spotkało się to z niezrozumieniem i oburzeniem.

Joanna Sztelmer –Stabińska zauważyła, że w innych miastach, gdzie organizowane jest rozświetlenie choinki, nie jest ono świętem religijnym, ale komercyjnym. Stąd, w jej przekonaniu, wydarzenie nie musi eksponować repertuaru religijnego czy obrzędowego; jest imprezą rozrywkową, podczas której rozbrzmiewa innego typu muzyka. Anna Śliżewska zanegowała taki pomysł, zaznaczając, że powinniśmy szanować naszą tradycję.

Uczestnicy spotkania zgodzili się, że spektakl wystawiony przez panią Irynę Popovą podczas rozświetlenia choinki w Suwałkach, został zaprezentowany w nieodpowiednim miejscu i czasie. Na potwierdzenie powyższego Przemysław Turowski wspominał, że nie było żadnych negatywnych komentarzy o przygotowanych przez suwalskich seniorów potańcówce w klimacie bałkańskim we współpracy Michałem Nikolowem, Bułgarem, czy koncertach z muzyką i tańcami żydowskimi i romskimi. Dodał, że sytuacja staje się niepokojąca i powinniśmy być bardziej wyczuleni na organizację tego typu imprez w kontekście wzbudzania potencjalnych niepokojów społecznych.

Przewodnicząca zauważyła, że, jak w przypadku organizacji każdego innego wydarzenia, organizowanego na zlecenie Miasta Suwałki, scenariusz imprezy zapewne trafił do Wydziału Kultury.

Prezydent Rynkowski zaprzeczył wyjaśniając, że spektakl będący częścią wydarzenia był organizowany przez Związek Ukraińców w Suwałkach w ramach zadania zleconego w konkursie z zakresu rewitalizacji. Konkurs przeprowadzany był przez Pełnomocnika Prezydenta Miasta Suwałk ds. NGO-sów, stąd dokumentacja nie trafiła do Wydziału Kultury.

Prezydent przekazał, że rozmawiał na ten temat z Kierownik Biura Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi panią Agnieszką Szyszko, która poinformowała, że do wniosku nie było dołączonego scenariusza, a sam wniosek był na tyle ogólny, że nie było możliwości, żeby przewidzieć taki przebieg zdarzeń. Prezydent zaznaczył, że rozstrzygnięcie konkursu miało miejsce w czerwcu a podpisanie umowy w lipcu, kiedy panowały inne nastroje społeczne, a postrzeganie Ukraińców w Polsce nie było tak negatywne.

Pani Agnieszka Małka dodała, że w dokumentacji Rozświetlenia Choinki Miejskiej przedstawionej przez Suwalski Ośrodek Kultury jako głównego organizatora imprezy nie było nic, co nawet w najmniejszym stopniu mogło sugerować taki przebieg wydarzenia.

Pan Henryk Kudela stwierdził, że doświadczenie to powinno być nauczka na przyszłość. Dodał, że musimy mieć świadomość zmieniającego się świata i poglądów, szczególnie że niektórzy, dla celów politycznych czy prywatnych, wykorzystają każdą okazję, żeby zaistnieć, a hejt przybiera coraz większe rozmiary.

Pani Agnieszka Małka zgodziła się z tą wypowiedzią, dodając, że poza wyciągnięciem wniosków, powinniśmy przede wszystkim edukować społeczeństwo, szczególnie, że Suwalszczyzna i same Suwałki od zawsze były wielokulturowym regionem.

Przewodnicząca zaproponowała przejście do kolejnego punktu spotkania: Raport z badań twórców i odbiorców kultury w Suwałkach.

Prezydent Rynkowski poinformował, że raport został już przedstawiony Zespołowi ds. prac nad Strategią Rozwoju Kultury Suwałk, w skład którego wchodzi zarówno twórcy, jak i odbiorcy kultury w Suwałkach. Podkreślił, że materiał ma charakter diagnostyczny i stanowi podstawę do dalszej dyskusji. Nadmienił, że po 10 stycznia przyszłego roku planowana jest debata publiczna nad przygotowanym materiałem. Dodał również, że wg analizy finansowej, uzupełniającej raport, Miasto Suwałki znajduje się na wysokim, 8. miejscu w Polsce wśród porównywalnych miast. Poprosił zebranych o zapoznanie się z dokumentem i wzięcie udziału w przyszłej debacie.

Przewodnicząca zaprosiła członków rady do dyskusji.

Pan Sławomir Filipowicz zwrócił uwagę, że wyniki badań zależne są od ich metodologii, narzędzi i uczestników badania.

Przewodnicząca zauważyła, że próba 381 osób, w jej przekonaniu jest za niska, biorąc pod uwagę, że, jak sądzi, 1/3 z badanych nie posiada żadnej wiedzy o życiu kulturalnym w Suwałkach.

Prezydent Rynkowski wyjaśnił, że IPSOS to firma ogólnopolska, niezwykle doświadczona. W opinii badaczy taka próba jest całkowicie wystarczająca na miasto wielkości Suwałk. Do badania wybierana jest grupa reprezentatywna, w skład której wchodzi różne osoby – z oczywistych względów również te, które nie uczestniczą w życiu kulturalnym miasta.

Przewodnicząca zwróciła uwagę na niespójności w dokumencie takie jak: struktura wydatków miasta na kulturę i 8. miejsce w Polsce, podczas gdy w rzeczywistości na kulturę wydajemy prawie 1% mniej niż wcześniej, czy zapotrzebowanie na koncerty, gdzie 40% badanych twierdzi, że w mieście jest za mało muzyki i koncertów, podczas gdy w innym miejscu dokument prezentuje opinię badanych, że Suwałki mają dobrą ofertę kulturalną. Wskazała na niski udział mieszkańców w imprezach.

Podsumowując, stwierdziła, że wydatki na kulturę w Suwałkach nie odzwierciedlają jakości oferty. Podkreśliła, że w dokumencie zabrakło części poświęconej edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży oraz zasobom kulturalnym miasta. Zaapelowała o stworzenie zintegrowanego kalendarza oferty kulturalno-edukacyjnej w mieście, wspólnego dla Suwalskiego Ośrodka Kultury, Biblioteki Publicznej im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, Muzeum Okręgowego w Suwałkach oraz działających w mieście organizacji pozarządowych.

Do wypowiedzi Przewodniczącej odniosła się Agnieszka Małka, zaznaczając, że zważywszy na zmiany w sposobach konsumpcji kultury oraz jej produkcji, które zaszły od poprzedniego badania stanu kultury w Suwałkach, akcent tegorocznego badania został przesunięty w kierunku odbioru oferty kulturalnej. Wyraziła przekonanie, że ten aspekt wybrzmi w diagnozie i przyszłej strategii.

Prezydent Rynkowski potwierdził, że aby przygotować ofertę kulturalną dla młodych ludzi, musimy poznać ich oczekiwania, jednocześnie ich edukując. Ponownie zaprosił obecnych na debatę publiczną, podczas której firma prowadząca badania wyjaśni pozorne niespójności w prezentowanym materiale.

W nawiązaniu do wypowiedzi Prezydenta Rynkowskiego pani Anna Śliżewska zwróciła uwagę, że nie ma kultury bez oświaty, a na zajęcia edukacyjne w zakresie muzyki, teatru i literatury, wpisane do podstawy programowej, szkoły jeżdżą do Białegostoku, z uwagi na ubogą ofertę w Suwałkach.

Przewodnicząca poprosiła zebranych o zgłaszanie wolnych wniosków.

Pani Anna Szulc zaproponowała, żeby Miasto Suwałki stworzyło politykę młodzieżową uwzględniającą potrzeby młodej części społeczeństwa miasta. Pomysł zyskał aprobatę zebranych.

Prezydent Rynkowski odniósł się do wypowiedzi pani Anny Śliżewskiej, informując, że dyrektor SOK został zobowiązany do zintensyfikowania działań w ramach prowadzonej edukacji kulturalnej i artystycznej dzieci i młodzieży. Jednym ze sposobów ma być przeniesienie zajęć do placówek oświatowych.

Pani Anna Śliżewska podniosła problem z zasobami kadrowymi w kulturze, między innymi wskazując przykład SOK-u.

Przewodnicząca zaznaczyła, że diagnoza nie ujawnia stanu kadry, czy szerzej środowisk twórczych, zajmującej się kulturą i dziedzictwem kulturowym. Zwróciła uwagę, że należy pracować nad motywacją tej grupy, wprowadzając odpowiednie zachęty do podejmowania pracy w kulturze; jedną z nich musi być odpowiednia płaca.

Pani Anna Szulc zaproponowała, by odciążyć SOK poprzez zdjęcie części obowiązków organizacyjnych z SOK-u na rzecz organizacji pozarządowych.

Przewodnicząca zauważyła, że mniej wymagające imprezy powinno się „wyprowadzić” z SOK-u, powierzając ich organizację właśnie organizacjom pozarządowym.

Pani Agnieszka Małka zwróciła uwagę, że taki zabieg niewiele zmieni, ponieważ główny ciężar związany z organizacją, mianowicie obsługa techniczna imprez, również wydarzeń nominalnie organizowanych przez NGO-sy, nadal będzie po stronie SOK-u.

Prezydent Rynkowski wskazał, że wg badania średnia dotacja dla organizacji pozarządowej na realizację zadania wynosi ok. 5.000,00 zł.. W odpowiedzi twórcy kultury i organizatorzy wydarzeń zaproponowali, aby środki finansowe przeznaczone na realizację zadań przez organizacje pozarządowe na realizację sprawdzonych lub rokujących jakościowo wydarzeń w mniejszej liczbie, ale wyższych kwotach wsparcia.

Z uwagi na brak kolejnych wniosków, Przewodnicząca zakończyła spotkanie, składając wszystkim świąteczne życzenia.

Życzenia złożył również Prezydent Rynkowski, przekazując zebranym miejskie kalendarze na 2026 rok.

<i>Sporządziła: Iwona Leonowicz</i>	<i>Przewodnicząca Rady ds. Kultury</i>
<i>Wydział Kultury i Sportu Urząd Miejski w Suwałkach</i>	<i>Alicja Andrulewicz</i>