

# PREZYDENT MIASTA SUWAŁEK

## MAYOR OF THE CITY OF SUWAŁKI

ul. Mickiewicza 1 • 16-400 Suwałki  
tel. (+48 87) 562 81 02, fax: (+48 87) 566 80 98 • www.um.suwalki.pl, e-mail: prezydent@um.suwalki.pl

Suwałki, dnia 28 września 2020r.



Szanowny Pan  
**Bogdan Bezdziecki**  
Radny Rady Miejskiej w Suwałkach

DBU.055.13.2020

W odpowiedzi na Pana interpelację z dnia 16.09.2020r. dotyczącą poprawy strony wizualnej instalacji umieszczonej na rondzie u zbiegu ulic Armii Krajowej, gen. Kazimierza Pułaskiego i rotmistrza Witolda Pileckiego po zasięgnięciu opinii Zarządu Dróg i Zieleni w Suwałkach, poniżej pragnę przedstawić stanowisko w przedmiotowej sprawie.

Instalacja przestrzenna promująca BLUES FESTIVAL w Suwałkach została wyłoniona przez konkurs otwarty, jednoetapowy. Przedmiotem konkursu było opracowanie koncepcji architektoniczno - budowlanej budowy instalacji przestrzennej promującej BLUES FESTIVAL w Suwałkach. Zgodnie z Regulaminem Konkursu Architektonicznego „obiekt powinien komponować się z otoczeniem, zapewniając czytelny układ przestrzenny i bezpieczeństwo ruchu komunikacyjnego. Instalacja winna być obiektem o wysokich walorach urbanistyczno-architektonicznych i stanowić kompozycje jednorodną i rozpoznawalną formę”. Sąd Konkursowy przyznał I nagrodę Pracy Konkursowej złożonej przez ARH+ architekt Andrzej Rydzewski, 15-345 Białystok, ul. Zachodnia 14A/47. Wyboru dokonano w oparciu o kryteria oceny prac konkursowych wskazane w Regulaminie Konkursu.

Zgodnie z projektem budowlanym wybudowano rzeźbę przestrzenną mającą charakterystyczny kształt gitary bluesowej o wymiarach 5,55mx1,20m, wysokości 5,35m. Instalacja wykonana jest ze stali S355J2W CORTEN w kolorze rdzawym. Jest to stal konstrukcyjna trudno-rdzewiejąca, niskowęglowa odznaczająca się zwiększoną odpornością na korozję atmosferyczną. Rdzewienie tutaj polega na wytworzeniu na powierzchni stali dość szczelnej warstwy tlenków, zabezpieczającej przed dalszym postępowaniem korozji. Można powiedzieć, że rdzewienie stali trudnorozdzewiejącej, w warunkach narażenia na czynniki atmosferyczne, jest samohamowne i dzięki temu nie dochodzi do korozyjnej perforacji.

Oryginalna forma gitary bluesowej, „mocnej jak stal” z której została wykonana, celowo przedstawiona została w rzeźbiarski sposób, który jednoznacznie kojarzy się ugruntowaną w świadomości Podlasiaków tradycją bluesowej kultury muzycznej Miasta Suwałki. Szlachetny charakter tego urządzenia nadaje właśnie materiał, stal o naturalnym rdzawym nalocie, który został specjalnie nadany podczas procesu wykonawczego przez specjalistów renomowanej firmy konstrukcji stalowych. Przemalowanie starannie wykonanej „rdzy” wiązałoby się ze zniszczeniem tej warstwy wykończeniowej, ponadto samo przemalowanie nie dałoby oczekiwanych rezultatów. Fachowo podchodząc do zadania zmiany w/w dzieła, należałoby najpierw całość konstrukcji oczyścić (np. poprzez piaskowanie), potem odrdzewić, zaimpregnować i zabezpieczyć antykorozyjnie a następnie pomalować farbami odpornymi na warunki atmosferyczne i zanieczyszczenia spalinowe oraz drgania.

Oczekiwany przez Pana lepszy efekt wizualny musiałby wymagać bardzo dużego nakładu finansowego i roboczogodzin pracy. Efekt ten okazałby się krótkotrwały i docelowo gorszy niż obecnie, nie mówiąc już o utracie unikalnego materiału, charakteru i kolorytu instalacji. Zamierzonego przez projektanta efektu, przy zastosowaniu materiału stalowego z naturalnym nalotem rdzy w swoim najnaturalniejszym kolorze rdzy nie można podważyć. Materiał ten jest szlachetny, solidnie wykorzystany i obrobiony oraz zainstalowany. Rzeźb przestrzennych wykonanych właśnie taką techniką jest na całym świecie bardzo wiele, dlatego w mojej ocenie nie ma obaw aby wizytówka Suwałki Blues Festival miała przynieść ujemną lub słowa krytyki. Wszelkie działania na rzecz mieszkańców Miasta i promocji jego walorów mogą spotkać się zawsze z czyjąś odmienną opinią natomiast moim zdaniem niniejsza instalacja została wykonana w oryginalny sposób co do swej formy i materiałów, po to aby na długie lata promowała kulturalne wydarzenie Miasta Suwałki.

Mając powyższe na uwadze uprzejmie informuję, iż nie są planowane żadne prace związane ze zmianą strony wizualnej instalacji umieszczonej na rondzie u zbiegu ulic Armii Krajowej, gen. Kazimierza Pułaskiego i rotmistrza Witolda Pileckiego.

**Otrzymują:**

1. Adresat
2. Biuro Rady Miejskiej w Suwałkach
3. Wydział Ochrony Środowiska i Gospodarki Komunalnej  
Urzędu Miejskiego w Suwałkach
4. DBU a/a

Z up. PREZYDENTA  
*[Podpis]*  
Ewelina Kurzyńska  
ZASTĘPCA PREZYDENTA