

**UCHWAŁA NR XLVIII/596/2018
RADY MIEJSKIEJ W SUWAŁKACH**

z dnia 25 lipca 2018 r.

w sprawie nadania Panu Januszowi Kopciałowi tytułu „Zasłużony dla Miasta Suwałk”

Na podstawie art. 18 ust. 2. pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994, poz. 1000, poz. 1349) oraz Uchwały nr L/485/01 Rady Miejskiej w Suwałkach z dnia 28 grudnia 2001 r. w sprawie ustanowienia tytułów „Honorowy Obywatel Miasta Suwałk” i „Zasłużony dla Miasta Suwałk” oraz regulaminu ich przyznawania, zmienionej Uchwałą nr XII/149/2003 Rady Miejskiej w Suwałkach z dnia 24 września 2003 r. w sprawie ustanowienia tytułów „Honorowy Obywatel Miasta Suwałk” i „Zasłużony dla Miasta Suwałk” oraz regulaminu ich przyznawania, Rada Miejska w Suwałkach uchwala, co następuje:

§ 1. Rada Miejska w Suwałkach nadaje Panu Januszowi Kopciałowi tytuł „Zasłużony dla Miasta Suwałk”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Suwałk.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej
w Suwałkach

Zdzisław Przelomiec

Uzasadnienie

Dr Janusz Kopciał - bibliotekarz, nauczyciel, wydawca, redaktor, organizator życia kulturalnego w Suwałkach. Urodził się 8 czerwca 1941 roku w miejscowości Przysucha pod Radomiem. Ukończył polonistykę na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Na początku lat siedemdziesiątych osiedlił się w Suwałkach. Po 1975 roku, kiedy to Suwałki uzyskały status miasta wojewódzkiego, współtworzył struktury organizacyjne jednostek kultury w Suwałkach i województwie suwalskim. W sierpniu 1977 r. został dyrektorem Wojewódzkiego Domu Kultury w Suwałkach. W dużej mierze to za jego sprawą po kilkuletniej przerwie reaktywowano Zespół Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna”. Z jego inicjatywy w 1979 r. została przygotowana szczegółowa dokumentacja techniczna rozbudowy i modernizacji istniejącego obiektu przy ul. Noniewicza 71. Jej realizacja z powodu braku pieniędzy i wydarzeń z lat 1980-1982 została odłożona na później. W czasach jego dyrektorowania WDK rozwinął swoją działalność w upowszechnianiu amatorskiej działalności artystycznej i sztuki profesjonalnej (m.in. plenery plastyczne prowadzone przez Jadwigę Błaszczyk-Jurkonis, powstały pierwsze młodzieżowe zespoły muzyczne, działał amatorski teatr).

Od roku 1978 przewodniczył radzie naukowo-wydawniczej w Suwalskim Towarzystwie Kultury. Rada wydała pierwszy tom „Rocznika Suwalsko-Mazurskiego” (1991). Janusz Kopciał był pracownikiem naukowym Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku. W 1989 roku przygotował „Koncepcję programowo-organizacyjną regionalnego towarzystwa naukowego w Suwałkach (wraz z ośrodkiem badawczo- naukowym). Koncepcja ta mimo zaakceptowania na początku 1989 r. przez ówczesne władze wojewódzkie, nie została zrealizowana. Dopiero dziesięć lat później utworzono Augustowsko-Suwalskie Towarzystwo Naukowe. W latach 1980-1981 był pracownikiem Komitetu Wojewódzkiego, gdzie zajmował się kulturą.

Pisał w „Krajobrazach”, gdzie był autorem rubryki pod tytułem Suwalsko-Mazurskie od A do Z (ok. 700 odcinków), będącej próbą stworzenia encyklopedii regionalnej, na początku lat 90-tych przerwanej ze względów finansowych. Zajmował się popularyzacją wiedzy o regionie. Był jednym z najwybitniejszych suwalskich regionalistów, obok Antoniego Patli, Zygmunta Filipowicza, Jana Bacewicza czy Andrzeja Matusiewicza, Macieja Ambrosiewicza i Tadeusza Radziwonowicza. Pisał też w „Jaćwieży” (od 1998 r.) w piśmie popularyzującym wiedzę o regionie. Redagował „Gońca Reklamowego Mazur i Suwalszczyzny”.

Jest założycielem Wydawnictwa "Hańcza", znanej w naszym regionie oficyny wydawniczej. Wydawnictwo pierwsze publikacje („Wspomnienia kapelana” Stanisława Chmielewskiego i „Nad Śniardwami... nad Wigrami...: wiersze dla dzieci o Mazurach i Suwalszczyźnie” Włodzimierza Ścisłowskiego) znajdujące się w zbiorach Biblioteki Publicznej im. M. Konopnickiej wydało w 1992 roku. To jedna z pierwszych prywatnych oficyn w Suwałkach. Specjalizuje się w wydawaniu publikacji dotyczących Suwałk i Suwalszczyzny. Wydała m.in. „Legends, podania i baśnie Suwalszczyzny”, „Rody Suwalskie”, „Szkice suwalsko-mazurskie” Janusza Kopciała, „Romans z Suwalszczyzną” Stefana Maciejewskiego, „Po ziemi suwalskiej: przewodnik turystyczny” Stefana Maciejewskiego, „Kraina kwiatnych uwroci: zapiski znad Wigier” Kazimierza Omiljanowicza, „Syberia niejedno ma imię” Kazimierza Omiljanowicza, „Suwałki: miasto moje” Janusza Kopciała, „Czarna Hańcza” Wanda Miłaszewska, monografii „Suwałki- miasto nad Czarną Hańczą” oraz monografii „Biblioteka Publiczna w Suwałkach: (1945-1996)”. Wydawnictwo „Hańcza” wydało ogółem ok. 50 książek znajdujących się w zbiorach Biblioteki Publicznej im. M. Konopnickiej.

W 2006 r. otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Suwałki „Włócznia Jaćwingów”.