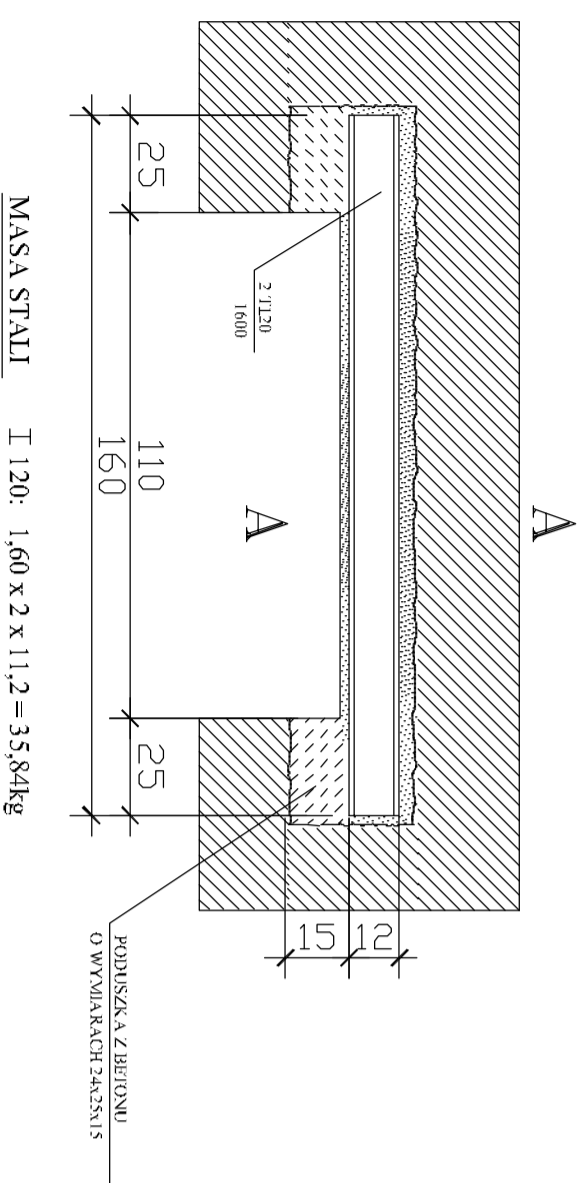
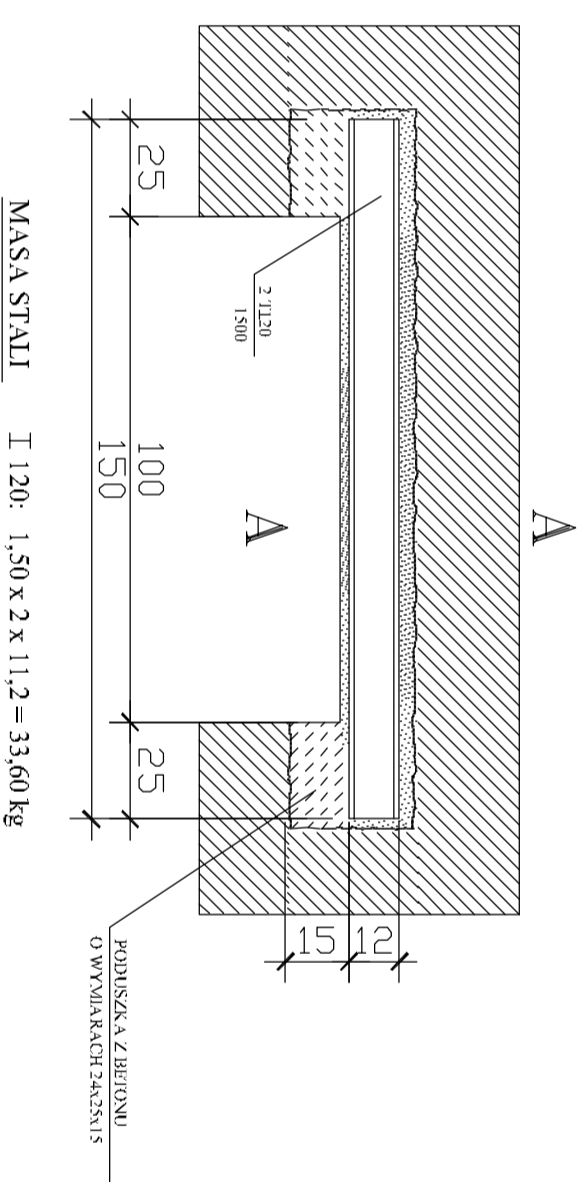


NADPROŻA STALOWE 1:20; 1:10

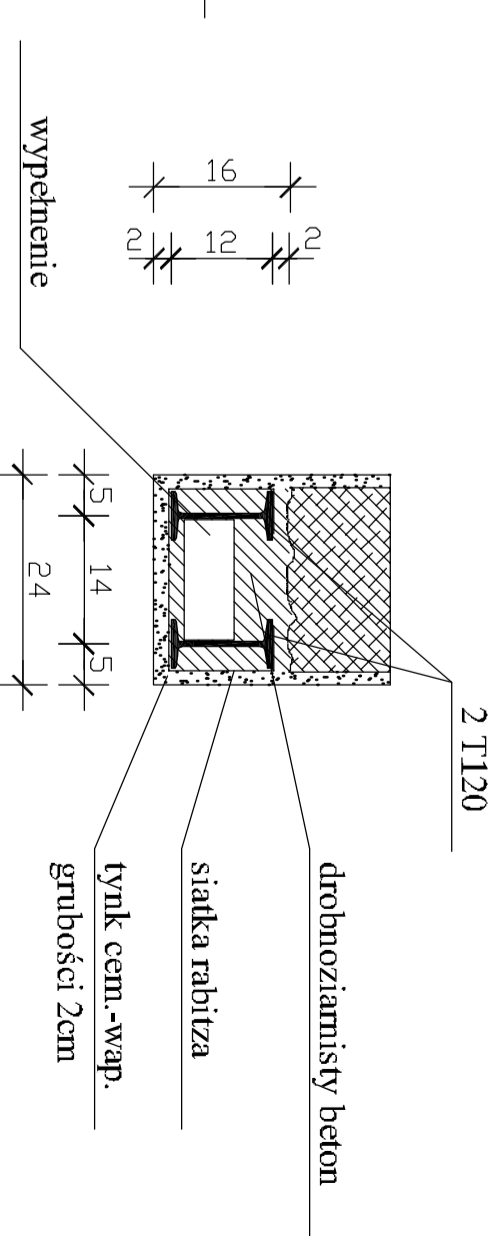
POZ. N1



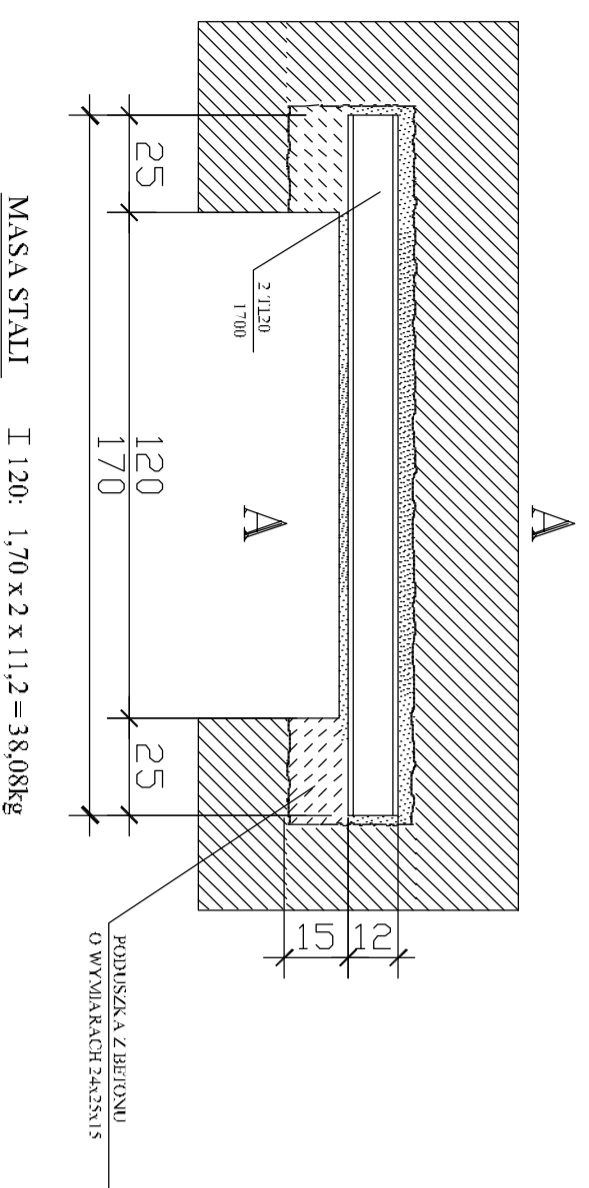
POZ. N



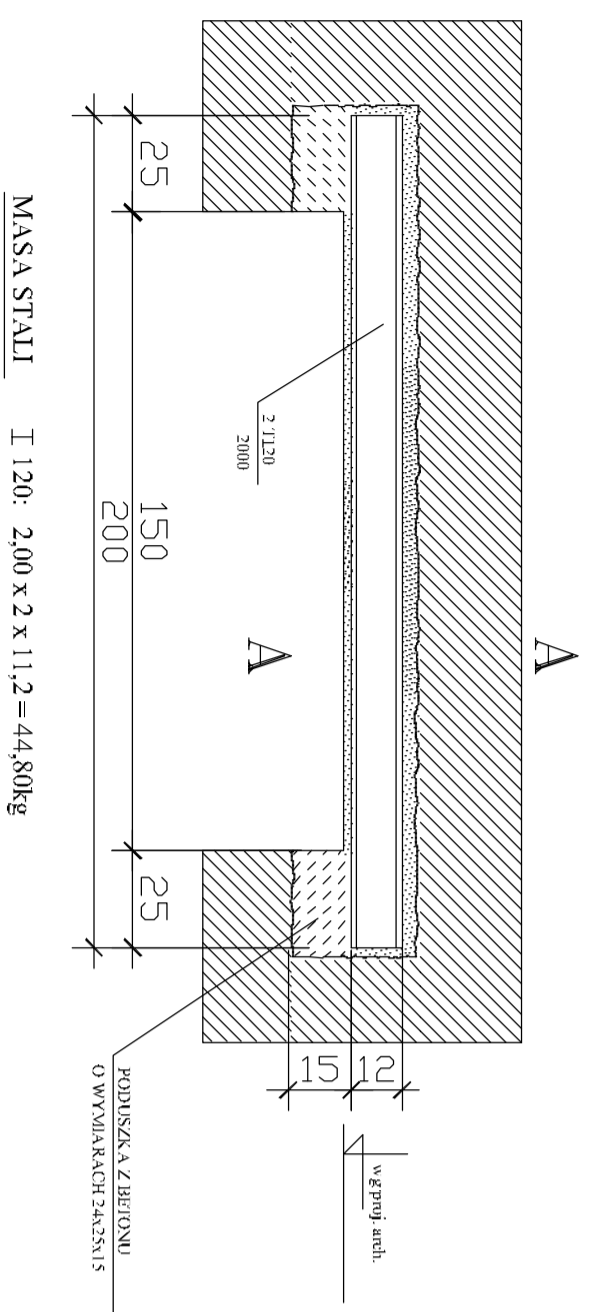
A-A 1:10



POZ. N2



POZ. N3



SZCZEGÓŁOWY OPIS WYKONANIA NADPROŻA

Przed przystąpieniem do prac związanych z montażem belek stalowych, należy odczekać ściannę, poprzez podsiempiowanie opartych na niej stropów z obu stron. Stemple trzeba ustawić z pośrodkiem podwaliny drewnianej na długości całej ściany. Podparcie stropów wykonać przy pomocy belek drewnianych. W następnej kolejności, w miejscu projekowanego nadproża z jednej strony ściany wykuwać się bruzdę na wysokość belki stalowej i głębokość równą połowie głębokości ściany oraz gniazda w ścianie w miejscach poduszek pod oparcie belek. Przed zabetonowaniem gniazda, podłozę należy zmoczyć wodą aby uniknąć wchłaniania wody zarobowej z betonu poduszki. Po związaniu betonu poduszek, układa się belkę stalową i przystępuje się do podobnych czynności z drugiej strony ściany z tym, że po wykonaniu odpowiedniej bruzdy, należy wypełnić przestrzeń pomiędzy belkami drobnoziarnistym betonem. Po osadzeniu belek należy dokładnie wypełnić szczelinę między belkami a wieńcem przy pomocy kawałków cegieł i ewentualnie klinów stalowych. Dopiero teraz można wyburzyć fragmenty ściany znajdujące się pod belkami stalowymi. Wyburzenia ściany dokonuje się po ułożeniu wszystkich belek stalowych dla danego elementu.

UWAGI

1. Na rysunku przedstawiononadproże usytuowane bezpośrednio pod stropem.
2. Jako rozwiązanie alternatywne dopuszcza się usytuowanie nadproża na dowolnej wysokości w ścianie. Ma to znaczenie w przypadku, kiedy w przyszłości zaistnieje potrzeba osadzenia drzwi lub okna w otworze.

STAL S135X

"DOM-BUD" Suwałki		Specjalność: ARCHITEKTONICZNA	
TEMAT:	Projektacja i wykonanie przedsięwzięcia budowlanego. Zespół 5 osób Kobiety	PR	NR RYS:
ADRIS:	ul. Sienkiewicza 33, 33-333, Suwałki, woj. podlaskie, 16-085-01, 16-085-02, 16-085-03, 16-085-04, 16-085-05, 16-085-06, 16-085-07, 16-085-08, 16-085-09, 16-085-10, 16-085-11, 16-085-12, 16-085-13, 16-085-14, 16-085-15, 16-085-16, 16-085-17, 16-085-18, 16-085-19, 16-085-20, 16-085-21, 16-085-22, 16-085-23, 16-085-24, 16-085-25, 16-085-26, 16-085-27, 16-085-28, 16-085-29, 16-085-30, 16-085-31, 16-085-32, 16-085-33, 16-085-34, 16-085-35, 16-085-36, 16-085-37, 16-085-38, 16-085-39, 16-085-40, 16-085-41, 16-085-42, 16-085-43, 16-085-44, 16-085-45, 16-085-46, 16-085-47, 16-085-48, 16-085-49, 16-085-50, 16-085-51, 16-085-52, 16-085-53, 16-085-54, 16-085-55, 16-085-56, 16-085-57, 16-085-58, 16-085-59, 16-085-60, 16-085-61, 16-085-62, 16-085-63, 16-085-64, 16-085-65, 16-085-66, 16-085-67, 16-085-68, 16-085-69, 16-085-70, 16-085-71, 16-085-72, 16-085-73, 16-085-74, 16-085-75, 16-085-76, 16-085-77, 16-085-78, 16-085-79, 16-085-80, 16-085-81, 16-085-82, 16-085-83, 16-085-84, 16-085-85, 16-085-86, 16-085-87, 16-085-88, 16-085-89, 16-085-90, 16-085-91, 16-085-92, 16-085-93, 16-085-94, 16-085-95, 16-085-96, 16-085-97, 16-085-98, 16-085-99, 16-085-100	SKALA: 1:20	A/
PROJEKTANT:	IMIE I NAZWISKO	NR L PR:	DATA
SPRAWDZAJĄCY:	arch. Andrzej Homolicki	BE-3/83	12.12.2014
	arch. Teresa Kolesiak-Malinie	402-Km/73	12.12.2014
			PODPIS