

RADNA RADY MIEJSKIEJ W SUWAŁKACH
Anna Ruszewska



ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, tel. (0-87) 5628144, e-mail: aruszewska@um.suwalki.pl

Suwałki, dnia 20 października 2021 r.

Czesław Renkiewicz
Prezydent Miasta Suwałk

za pośrednictwem

Zdzisława Przełomca
Przewodniczącego
Rady Miejskiej w Suwałkach

Dotyczy: ustanowienia w Suwałkach Roku 2022 – Rokiem Marii Konopnickiej.

INTERPELACJA/ZAPYTANIE

Działając na podstawie § 29 ust. 1 Statutu Miasta Suwałki składam do Pana Prezydenta interpelację w sprawie uczczenia 180 rocznicy urodzin Marii Konopnickiej i ustanowienia w Suwałkach Roku 2022 – Rokiem Marii Konopnickiej.

W maju 2022r. przypada 180. rocznica urodzin Marii Konopnickiej – jednej z najwybitniejszych pisarek w historii literatury polskiej, poetki, tłumaczki i publicystki urodzonej w Suwałkach. Ustanowienie 2022 roku Rokiem Marii Konopnickiej – twórczyni Roty – wiersza patriotycznego, który był protestem przeciw polityce germanizacji w zaborze pruskim i odegrał znaczącą rolę w dziejach Polaków, będzie świadectwem uznania jej literackiego dorobku oraz wkładu w działalność patriotyczną. Szczególnie, iż Suwałki są miastem w którym miejsce tej pisarki znajduje swe odzwierciedlenie w nazwie parku, ulicy, pomniku, muzeum czy patronki szkół.

Doceniając zaszczytne miejsce pisarstwa Marii Konopnickiej w literaturze i jej znaczenie dla rozwoju kultury polskiej, winno ustanowić rok 2022 Rokiem Marii Konopnickiej, tak jak uczynił to Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, który podjął uchwałę o takiej treści w dniu 14 października 2021r.

Odpowiedź na niniejsze pismo, proszę przesłać również drogą elektroniczną na adres: aruszewska@um.suwalki.pl

Z poważaniem,
Anna Ruszewska

Załącznik:

– życiorys i twórczość Marii Konopnickiej.

URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
BIURO RADY MIEJSKIEJ
WPLYNĘŁO
Data..... 20.10.2021r. podpis.....

RADNA RADY MIEJSKIEJ W SUWAŁKACH

Anna Ruszewska



ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, tel. (0-87) 5628144, e-mail: aruszewska@um.suwalki.pl

Maria Konopnicka

1842 – 1910

Maria Stanisława Konopnicka z Wasiłowskich urodziła się 23 maja 1842 roku w Suwałkach, w rodzinie Józefa, obrońcy Prokuratorii i patrona Trybunału Cywilnego Guberni Augustowskiej oraz Scholastyki z Turskich. Wraz z pięciorgiem rodzeństwa: Wandą Zenobią, Janem, Laurą Celiną, Zofią i Jadwigą Julią spędziła w mieście nad Czarną Hańczą pierwszych siedem lat życia. Rodzina Wasiłowskich dzierżawiła mieszkanie w kamienicy Zapiórkiewiczów przy ówczesnej ulicy Petersburskiej 200 (obecnie ul. T. Kościuszki 31 – Muzeum im. Marii Konopnickiej). We wrześniu 1849 roku Wasiłowscy opuścili Suwałki i wyjechali do Kalisza, gdzie urodziła się ich najmłodsza córka Celina Maria. Scholastyka Wasiłowska zmarła w 1854 roku i od tego czasu opieką, wychowaniem i wykształceniem dzieci zajmował się wyłącznie ojciec. W latach 1855–1856 Maria pobierała nauki na pensji sióstr sakramentek w Warszawie, gdzie poznała Elizę Pawłowską, późniejszą Orzeszkową, z którą połączyła ją wieloletnia przyjaźń. W 1862 roku wyszła za mąż za Jana Jarosława Konopnickiego. Wraz z nim zamieszkała w zarządzanym przez niego rodzinnym majątku w Bronowie, a później w Gusinie. Maria i Jarosław Konopniccy mieli liczne potomstwo: Tadeusza (1863–1891), bliźnięta Stefana i Władysława (1863–1864), Stanisława (1865–1929), Zofię (1866–1956), Helenę (1867–1904), Jana (1868–1930) i Laureę (1872–1935). W 1870 roku

Maria Konopnicka zadebiutowała jako poetka publikując w tygodniku „Kaliszanin” wiersz „Zimowy poranek” w 1870 roku, używając pseudonimu „Marko”, ale jej właściwym startem poetyckim był cykl „W górach” z 1876 roku – przychylnie recenzowany przez Henryka Sienkiewicza. W 1881 roku wydała pierwszy tomik poezji.

Od 1877 roku poetka wraz z dziećmi zamieszkała w Warszawie, poświęcając się całkowicie pracy literackiej. W latach 1884–1886 była redaktorem naczelnym tygodnika naukowego dla kobiet „Świt”. Współpracowała z tygodnikiem „Bluszcz”, wieloma czasopismami, wydawnictwami towarzystwami polskimi trzech zaborów oraz na obczyźnie. 13 lutego 1890 roku wyjechała do Krakowa, rozpoczynając swoją dwudziestoletnią podróż po Europie. Pomimo nieustannej wędrówki poetka nigdy nie utraciła kontaktu z rodziną i krajem, czego wyrazem jest jej niezwykle bogata korespondencja. Zasłynęła prozą nowelistyczną i utworami dla dzieci oraz zajmowała się krytyką literacką m.in. na łamach Kuriera Warszawskiego. Była najwybitniejszą reprezentantką nurtu ludowej stylizacji pieśniowej, stosując język poetycki zaczerpnięty z historycznych i baśniowych motywów, inspirowany pięknem przyrody ojczystej. Tworzyła liryki i pieśni o tematyce patriotycznej i społecznej oraz obrazki poetyckie. Dokonała przełomu w polskiej literaturze dla dzieci, podnosząc tę dziedzinę pisarstwa na wyżyny sztuki. Szczególną sławę przyniosła jej twórczość patriotyczna, a zwłaszcza pieśń „Rota”, opublikowana w 1908 roku w czasopiśmie „Przodownica” i po raz pierwszy odśpiewana publicznie do muzyki Feliksa Nowowiejskiego 15 lipca 1910, w trakcie uroczystego odsłonięcia Pomnika Grunwaldzkiego w Krakowie. Za pomocą utworów literackich protestowała przeciwko antypolskiej polityce zaborców i niesprawiedliwości społecznej. Współorganizowała protest światowej opinii publicznej przeciwko niemieckim represjom wobec dzieci polskich we Wrześni w latach 1901–1902 i ustawom wywłaszczeniowym. Walczyła o prawa kobiet oraz pomagała uwięzionym z przyczyn politycznych przez rosyjskie władze. Była honorową członkinią Towarzystwa Szkoły Ludowej oraz wielu towarzystw i instytucji działających na

RADNA RADY MIEJSKIEJ W SUWAŁKACH

Anna Ruszewska



ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, tel. (0-87) 5628144, e-mail: aruszewska@um.suwalki.pl

ziemiach polskich, w Europie i USA. W 1902 roku Konopnicka obchodziła jubileusz 25-lecia pracy literackiej. W darze od narodu otrzymała wówczas dworek w Żarnowcu na Podkarpaciu. Zmarła 8 października 1910 roku we Lwowie i spoczęła na Cmentarzu Łyczakowskim. W pogrzebie, który był wielką manifestacją patriotyczną uczestniczyło około 50 tys. osób.

DOROBEK LITERACKI MARII KONOPNICKIEJ

Nowele, szkice, obrazki:

Z przeszłości. Fragmenty dramatyczne (1881), Wrażenia z podróży (1884), Cztery Nowele (1888), Moi znajomi (1890), Na drodze (1893), Nowele (1897), Ludzie i rzeczy (1899), Na Normandzkim brzegu (1904), Pan Balcer w Brazylii (1909–1910).

Zbiory poezji:

Poezje (1881), Poezje. Seria druga (1883), Poezje. Seria trzecia (1887), Wybór poezji (1890), Poezje. Seria czwarta (1896), Linie i dźwięki (1897), Damnata. Poezje (1900), Italia (1901), Wybór pism (1902), Z mojej księgi (1903), Drobiazgi z podróżnej teki (1903), Ludziom i chwilom (1904), Nowe pieśni (1905), Śpiewnik historyczny (1905), Głos ciszy (1906), Imagina (1912).

Utwory dla dzieci:

Moja książeczka wierszem opisana (1889), Wesole chwile małych czytelników (1889), Wiosna i dzieci. Nowa książeczka (1890), Śpiewnik dla dzieci (1891), Filuś, Miluś i Kizia. Wesole kotki (1891), W domu i świecie. Książeczka dla dzieci od lat 10 do 12 (1891), Czytania dla Tadzia i Zosi (1892), Pod majowym słońkiem. Nowa książeczka dla dzieci napisana (1892), O Janku Wędrowniczku. Dzieciom opowiedziała (1893), O krasnoludkach i o sierotce Marysi (1896), Szczęśliwy świątek. Książka dla dzieci (1895), Nowe latko (1896), Na jagody (1903), Jasełka (1906), Jak się dzieci z Rozalią w Bronowie bawiły (1911).