

## Umowa nr ZP/86/2016

W dniu 06.09.2016 r. pomiędzy Miastem Suwałki, ul. Mickiewicza 1, 16-400 Suwałki, NIP: 844-215-51-52, Regon: 790671030, zwanym dalej w skrócie Zamawiającym, reprezentowanym przez:

Prezydenta Miasta Suwałk – Czesława Renkiewicza

przy kontrasygnacie:

Skarbnika Miasta - Wiesława Stelmacha

a RESTUDIO Spółka z o.o., ul. Sobótki 11A/6, 80-247 Gdańsk, NIP: 957-107-28-94 zwanym dalej Projektantem, reprezentowanym przez:

Prezesa Zarządu – Macieja Krzysztofa Jacaszek,

Członka Zarządu – Rafała Józefa Jacaszek

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru Wykonawcy w trybie zamówienia z wolnej ręki, zgodnie z art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy o zamówieniach publicznych z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2015, poz. 2164 z późn. zm.), została zawarta umowa treści następującej:

## § 1.

## (przedmiot zamówienia)

1. Zgodnie z rozstrzygnięciem z dnia 26 lipca 2016 r. konkursu na „Opracowanie koncepcji architektonicznej budowy hali sportowo – widowiskowej wraz z zagospodarowaniem terenu przy ulicy Zarzecze 26 oraz parkingiem przy ulicy Grunwaldzkiej w Suwałkach” oraz w wyniku przeprowadzonych w dniu 12 sierpnia 2016 r. negocjacji z autorem wybranej pracy konkursowej Projektant przyjmuje do wykonania opracowanie kompletnej dokumentacji technicznej budowy hali sportowo – widowiskowej wraz z zagospodarowaniem terenu przy ulicy Zarzecze 26 oraz parkingiem przy ulicy Grunwaldzkiej w Suwałkach.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie ostatecznej koncepcji architektonicznej uwzględniającej zalecenia komisji konkursowej, hali sportowo - widowiskowej wraz z zagospodarowaniem terenu przy ulicy Zarzecze 26 oraz parkingiem przy ulicy Grunwaldzkiej w Suwałkach w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę i informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia BIOZ, oraz wykonaniem projektów wykonawczych dla wszystkich branż. Zagospodarowanie terenu oprócz otoczenia hali i jej powiązania z zagospodarowaniem stadionu piłkarskiego obejmuje również zagospodarowanie całego parkingu pomiędzy ulicą Grunwaldzką i stadionem.
3. Podstawą do przystąpienia do opracowania projektu budowlanego jest ostateczna koncepcja architektoniczna zaakceptowana pisemnie przez Zamawiającego. Zakłada się, że Projektant dostarczy koncepcję do dnia 15.10.2016 r., a Zamawiający zgłosi do niej uwagi (lub zaakceptuje koncepcję w terminie do 10 dni).
4. Szczegółowy opis zawartości dokumentacji technicznej zawiera załącznik nr 13 do Regulaminu Konkursu.
5. Ponadto do obowiązków Uczestnika konkursu w zakresie kalkulowanego wynagrodzenia należy :
  - przygotowanie kompletnego wniosku wraz z załącznikami do uzyskania prawomocnej decyzji o pozwoleniu na budowę,
  - uzyskanie wymaganych przepisami szczególnymi sprawdzeń dokumentów, uzgodnień, opinii i zezwoleń, odstępstw, pozwoleń o ile są wymagane, oraz wszelkie niezbędne materiały, wnioski, uzgodnienia, opinie wymagane dla realizacji prac projektowych .
  - uwzględnienie zaleceń pokonkursowych ujętych w opinii Sądu o pracy konkursowej oraz zaleceń Zamawiającego.
6. Integralnymi składnikami umowy są następujące dokumenty:
  - a) Protokół z negocjacji wraz z zaleceniami komisji konkursowej,
  - b) Regulamin konkursu,
  - c) Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie,

- d) Praca konkursowa.
7. Dokumentacja projektowa w zakresie opisu proponowanych materiałów i urządzeń powinna być wykonana zgodnie z art. 29 ustawy Prawo zamówień publicznych. Przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu temu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. Przedmiot zamówienia winien być opisany zgodnie z art. 30 Ustawy Pzp.

## § 2.

### (termin realizacji zamówienia)

1. Terminy opracowania dokumentacji:
  - a) do 28.02.2017 r. – wykonanie projektu budowlanego,
  - b) do 31.03.2017 r. – wykonanie szacunkowego kosztorysu inwestorskiego
  - c) do 31.05.2017 r. – opracowanie kompletnej dokumentacji.
2. Projektant przekaze Zamawiającemu spis wykonanej dokumentacji oraz oświadczenie o jej kompletności.

## § 3.

### (wynagrodzenie)

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Projektant jest uprawniony do wynagrodzenia, zgodnie z ofertą Projektanta:

Cena netto ~~173,98~~

Plus należny podatek VAT (23%) ~~39,816,02~~

**Wartość brutto oferty:** ~~213,800,00 zł~~

**Słownie złotych:** ~~dwieście dwadzieścia trzy tysiące złotych~~
2. Projektant oświadcza, że uwzględnił wszelkie koszty wynikające z wymagań określonych w umowie na podstawie własnych kalkulacji i szacunków, a w szczególności koszty ekspertyz, warunków technicznych, opinii, uzgodnień, konsultacji, koniecznych do wykonania w trakcie procesu projektowania.
3. Wynagrodzenie płatne jest w częściach z tytułu wykonania poszczególnych etapów umowy:
  - a) 50% wartości zamówienia po dostarczeniu kompletnych projektów budowlanych i podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru dokumentacji bez zastrzeżeń.
  - b) 50% wartości zamówienia po dostarczeniu kompletnej dokumentacji i podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru dokumentacji bez zastrzeżeń.
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia w terminie do 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury. Warunkiem wystawienia faktury jest sporządzenie, zgodnie z par. 7 umowy protokołu odbioru nie zawierającego zastrzeżeń Zamawiającego.
5. Należność z tytułu faktury będzie płatna przez Zamawiającego przelewem na rachunek Wykonawcy prowadzony w banku ~~PKO Bank Śląski S.A. ul. Katowicka 100 40-005 Katowice~~  
~~250.~~

Za dzień zapłaty Strony uznają dzień przyjęcia przez bank Zamawiającego dyspozycji obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Zamawiający ma prawo potrącić swoje wierzytelności z wierzytelności Wykonawcy choćby jedna z nich lub obie nie były wymagalne i zaskarżalne.
7. Wykonawca nie może dokonać potrącenia swoich wierzytelności bez wcześniejszego ich uznania przez Zamawiającego.
8. Zamawiający zastrzega, iż Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osobę trzecią.

## § 4.

### (obowiązki Projektanta)

1. Projektant jest zobowiązany do realizacji umowy z należytą starannością przewidzianą dla prowadzącego działalność gospodarczą polegającą na opracowaniu dokumentacji projektowej

2

przy uwzględnieniu zawodowego charakteru tej działalności oraz do spełnienia wymagań przewidzianych w ustawie Prawo budowlane.

2. Projektant zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym i działania na jego rzecz w całym okresie realizacji umowy.
3. Projektant z uwzględnieniem pozostałych obowiązków określonych w umowie, jest zobowiązany także:
  - a) realizować objęte treścią niniejszej umowy pisemne polecenia Zamawiającego,
  - b) niezwłocznie, pisemnie informować Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć na jakość lub termin zakończenia umowy.
  - c) przestrzegać praw autorskich i pokrewnych, patentów i licencji,
  - d) w terminach wskazanych przez Zamawiającego przygotować dla Zamawiającego wyczerpujące i szczegółowe odpowiedzi na pytania oraz zarzuty dotyczące przedmiotu umowy np. w składanych środkach ochrony prawnej, złożone przez wykonawców w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na realizację robót budowlanych w oparciu o przedmiot umowy, aż do zawarcia umowy z wykonawcą robót, oraz przygotowania ewentualnych modyfikacji dokumentacji projektowej wynikających z tych pytań i udzielanych odpowiedzi – w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego; Zamawiający każdorazowo wyznaczy termin, o którym mowa w zdaniu poprzednim, nie krótszym niż 2 dni robocze, a w przypadkach szczególnie złożonych pytań wykonawców nie krótszy niż 3 dni robocze od dnia przekazania przez Zamawiającego, faksem lub za pomocą poczty elektronicznej.
  - e) skierować do wykonania przedmiotu umowy personel wskazany we wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
4. W przypadku zaistnienia niezależnej od Projektanta konieczności powierzenia jakichkolwiek prac związanych z umową osobom innym niż wskazane powyżej, Projektant jest zobowiązany pisemnie uzasadnić zmianę i przedstawić propozycję nowej osoby do akceptacji Zamawiającego.
5. Zamawiający jest uprawniony do wystąpienia z pisemnym uzasadnionym żądaniem zmiany którejkolwiek z osób personelu, jeżeli w opinii Zamawiającego osoba ta jest nieefektywna lub nie wywiązuje się ze swoich obowiązków wynikających z umowy. Żądanie to jest dla Projektanta wiążące.
6. W przypadku, gdy Strony nie dojdą do porozumienia w zakresie zmiany personelu wykonującego przedmiot umowy, zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w terminie 60 dni od dnia przedstawienia propozycji zmiany członka personelu Projektanta.
7. Zatrudnienie przez Projektanta Podwykonawców wymaga zaakceptowania przez Zamawiającego. Zamawiający zaakceptuje Podwykonawcę tylko wtedy, gdy kwalifikacje i doświadczenie Podwykonawcy będą odpowiednie do zakresu prac przewidzianych do podzlecenia. Zakres prac do podzlecenia nie może wykraczać poza zakres przewidziany w ofercie Projektanta.
8. Projektant odpowiada za działania Podwykonawców jak za własne. Projektant zapewnia, że Podwykonawcy będą przestrzegać wszelkich postanowień umowy.
9. Zamawiający nie odpowiada za jakiegokolwiek zobowiązania Projektanta wobec Podwykonawców, jak również za zobowiązania Podwykonawców wobec osób trzecich.

## § 5

### (majątkowe prawa autorskie)

1. W ramach wynagrodzenia Projektant:
  - a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami.
  - b) zezwala zamawiającemu na opracowanie utworów o których mowa w pkt. 1 oraz na korzystanie z opracowań tych utworów lub ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami i przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1 następuje:
  - a) z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu umowy zamawiającemu, oraz

HEL

L 5

 3

b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
  - zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - wyświetlania i publiczne odtwarzanie utworu,
  - nadawania całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - nadawania za pośrednictwem satelity,
  - reemisji,
  - wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
  - wykorzystania w utworach multimedialnych,
  - wykorzystywania całości lub fragmentów utworu co celów promocyjnych i reklamy,
  - wprowadzania zmian, skrótów,
  - sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r., poz. 666, z późn. zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory prześle Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawnych tych osób.

## § 6

### (zmiany umowy)

1. Strony przewidują możliwość dokonania w umowie następujących zmian:

a) skrócenia albo wydłużenia terminu wykonania przedmiotu umowy lub jej poszczególnych etapów wyłącznie z przyczyn niezależnych od Projektanta i mających wpływ na wykonanie przedmiotu umowy lub jej poszczególnych elementów, w następujących przypadkach:

- siły wyższej, to znaczy niezależnego od Stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które było niemożliwe do przewidzenia w momencie zawarcia umowy i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności;
- wezwania przez organy administracji publicznej lub inne upoważnione podmioty do uzupełnienia przedmiotu umowy lub jego poszczególnych etapów;
- przekroczenia przewidzianych przepisami prawa terminów trwania procedur administracyjnych liczonych zgodnie z zasadami określonymi w kodeksie postępowania administracyjnego;
- szczególnie uzasadnionych trudności w pozyskiwaniu materiałów wyjściowych do poszczególnych etapów umowy;
- zmiany przepisów prawa;
- udzielenia Projektantowi zamówienia dodatkowego;
- wydania polecenia zmiany.

b) zmiana rzutująca na wynagrodzenie:

- w przypadku ustawowej zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT);

- zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy wraz z ograniczeniem należnego Projektantowi wynagrodzenia.

2. Ponadto Zamawiający ma prawo jednostronnie zobowiązać Projektanta do dokonania następujących zmian w przedmiocie umowy (polecenie zmiany):

- pominąć element przedmiotu umowy;  
- wykonać zamiennie opracowania projektowe w ramach poszczególnych etapów umowy lub ich elementów - wprowadzone zmiany nie mogą istotnie odbiegać od zatwierdzonej koncepcji tj. zmiany powierzchni netto lub konieczności wprowadzenia zmian w konstrukcji obiektu budowlanego, jego bryle i elewacjach, układzie komunikacji.

4. Zmiana numeru rachunku bankowego Wykonawcy.

5. Powyższe postanowienia stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę.

Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia zgody.

#### § 7 (odbior)

1. Projektant zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu jedynie takich opracowań które zostały wykonane zgodnie z umową i powszechnie obowiązującymi przepisami prawa (obowiązującymi na dzień przekazania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy Zamawiającemu). Ponadto Projektant zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu przedmiot umowy ma służyć.
2. Po dostarczeniu przez Projektanta danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy do siedziby Zamawiającego (za pisemnym potwierdzeniem, tj. wnioskiem o dokonanie odbioru), Zamawiający w terminie 7 dni dokona oceny poprawności i zgodności z umową przedstawionego przez Projektanta elementu etapu umowy i/lub etapu umowy.
3. Potwierdzenie należytego wykonania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy stanowić będzie protokół odbioru nie zawierający zastrzeżeń Zamawiającego w stosunku do wykonanego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy. W protokole Strony określą dzień, w którym Projektant dostarczył Zamawiającemu dany element etapu umowy i/lub etapu umowy. Za termin wykonania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy uznaje się dzień, w którym Projektant dostarczył Zamawiającemu dany element etapu umowy i/lub etapu umowy odebrany następnie protokołem odbioru nie zawierającym zastrzeżeń Zamawiającego w stosunku do danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy.
4. W przypadku nienależytego wykonania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy, Zamawiający zobowiązuje się do pisemnego wskazania zastrzeżeń do opracowań przedstawionych przez Projektanta do odbioru. Jednocześnie Zamawiający zobowiąże Projektanta do usunięcia wszelkich niezgodności opracowań z umową i ponownego przekazania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy do odbioru we wskazanym terminie, nie dłuższym niż 14 dni.
5. Projektant zobowiązuje się do niezwłocznego usuwania wskazanych w toku odbioru wad i ponownego dostarczenia danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy do odbioru. Projektantowi nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie z tytułu usunięcia stwierdzonych przez Zamawiającego niezgodności przedstawionych opracowań z umową.
6. Do ponownego dostarczenia danego elementu etapu umowy i/lub etapu do odbioru, o którym mowa w ust. 4, stosuje się procedurę określoną w ust. 1-5, aż do dostarczenia danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy zgodnego z umową, potwierdzonego protokołem odbioru.
7. Po odbiorze ostatniego z etapów przedmiotu umowy, Strony sporządzają ponadto protokół odbioru końcowego, stanowiący potwierdzenie należytego wykonania przedmiotu umowy.
8. Po zakończeniu okresu rękojmi za wady dla robót budowlanych realizowanych w oparciu o przedmiot umowy, Strony sporządzają ponadto protokół odbioru ostatecznego, stanowiący potwierdzenie należytego wykonania całości zobowiązań wynikających z umowy.

#### § 8 (kary umowne)

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej:
  - 1) jeżeli wykonanie przedmiotu umowy stanie się niemożliwe wskutek okoliczności leżących po

pb

1 5

5

stronie Projektanta,

- 2) w przypadku naruszenia przez Projektanta postanowień niniejszej umowy, pomimo pisemnego wezwania Projektanta do zaniechania naruszenia i należytego wykonywania umowy.
2. Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego w całości lub w części niewykonanej, z przyczyn, o których mowa w ust 1 pkt 1 lub 2 w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto.
3. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w całości umowa uważana jest za nie zawartą, z zastrzeżeniem, że postanowienia dotyczące zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 2, pozostają wiążące.
4. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w części niewykonanej, w terminie do 14 dni od daty odstąpienia od umowy przedstawiciel Projektanta przy udziale przedstawiciela Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół zrealizowanych i niezrealizowanych prac według stanu na dzień odstąpienia na podstawie, którego Strony dokonają stosownych rozliczeń.
5. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z należnego Projektantowi wynagrodzenia.
7. Zamawiający może na zasadach ogólnych dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
8. Roszczenie o zapłatę kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, o których mowa w ust 1, staje się wymagalne w dniu pisemnego oświadczenia o odstąpieniu.
9. Zamawiający zapłaci Projektantowi kary umowne za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia brutto,
10. Za opóźnienie w zakończeniu wykonania przedmiotu umowy w stosunku do terminów określonych w par. 2 ust. 1, Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną, w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, określonego w par. 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.
11. Projektant zapłaci Zamawiającemu kary umowne za nieterminowe usunięcie wad stwierdzonych w opracowaniu w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego za każdy dzień opóźnienia licząc od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad.
12. Projektant zapłaci Zamawiającemu za błędy w dokumentacji projektowej, skutkującej zwiększeniem kosztów robót budowlanych realizowanych na podstawie przedmiotu umowy, w wysokości 5% wartości zwiększonych kosztów robót budowlanych.

## § 9

### (rękojmia)

1. Projektant udziela Zamawiającemu rękojmi na dokumentację projektową będącą przedmiotem umowy.
2. Okres rękojmi rozpoczyna swój bieg od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego i upływa po 36 miesiącach od tego dnia.
3. Projektant jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za opracowaną dokumentację. Jeżeli opracowana dokumentacja ma wady zmniejszające jej wartość i użyteczność, Projektant odpowiada za powstałe z tego tytułu szkody.
4. Projektant odpowiada za rozwiązania niezgodne z parametrami ustalonymi w normach i przepisach techniczno-budowlanych.
5. Zamawiającemu, jeśli otrzymał wadliwą dokumentację, przysługuje prawo żądania:
  - 1) bezpłatnego usunięcia wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie bez względu na wysokość związanych z tym kosztów,
  - 2) obniżenia wynagrodzenia z tytułu występowania wad.

46

1 5

Karłowicz 6

6. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi za wady, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Projektanta naprawienia szkody powstałej wskutek nie osiągnięcia w zrealizowanych robotach parametrów zgodnych z normami i przepisami techniczno-budowlanymi.
7. Projektant może uwolnić się od odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady pracy projektowej, jeżeli wykaze, że wada powstała wskutek wykonania dokumentacji według wskazówek Zamawiającego, które Projektant zakwestionował i uprzedził na piśmie Zamawiającego o przewidywanych skutkach zastosowania się do tych wskazówek.
8. Jeżeli Projektant nie usunie wad w dokumentacji projektowej, ujawnionych w okresie rękojmi, w terminie niezbędnym do ich usunięcia, określonym w piśmie przez Zamawiającego, Zamawiający może zlecić usunięcie wad osobie trzeciej na koszt Projektanta.
9. W okresie rękojmi Projektant zwróci Zamawiającemu koszty, jakie Zamawiający poniósł w związku z robotami budowlanymi wykonywanymi w oparciu o dokumentację projektową będącą przedmiotem umowy, jeżeli konieczność poniesienia kosztów powstała w związku lub z powodu wad w tej dokumentacji.
10. W okresie rękojmi Projektant ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność odszkodowawczą za wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu w związku z wykonywaniem robót budowlanych, prowadzonych w oparciu o dokumentację projektową będącą przedmiotem umowy, jeżeli roboty te wykonywane były zgodnie z tą dokumentacją, a szkoda powstała w związku lub z powodu wad w tej dokumentacji.
11. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu gwarancji na przyjęte rozwiązania w dokumentacji wygasają w stosunku do Projektanta wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności z tytułu rękojmi i udzielonej przez wykonawcę robót gwarancji na wykonane na podstawie tego projektu roboty budowlane.

#### § 10

##### (osoby do kontaktów)

1. Do bieżącej współpracy w sprawach związanych z wykonywaniem umowy upoważnieni są:
  - a) ze strony Zamawiającego: **Artur Radzewicz – tel: 87-562 82 84**
  - b) ze strony Projektanta: **Maciej Jacaszek – [REDACTED]**
2. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony, nie później niż 3 dni przed dokonaniem zmiany i nie stanowi zmiany treści umowy.

#### § 11

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy prawo zamówień publicznych.
2. Wszelkie spory, mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy rzeczowo i miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

#### § 12

Umowa została sporządzona w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, 3 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 egzemplarz dla Projektanta.

926011 - 0050  
 Zweryfikowane zgodność z dnia  
 w rejestrze zaangażowań  
 06.09.16, data  
 podpis

#### Zamawiający:

SKARBNIK MIASTA PREZYDENT

Wiesław Stelmach

Miasto Suwałki

Adwokat  
 Maria Langner

#### Projektant:

PREZES ZARZĄDU  
 Maciej Jacaszek

CZŁONEK ZARZĄDU  
 Rafał Jacaszek