

Suwałki, dnia 8 września 2017 r.

ZP.27184.897.2017.DZ

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP.271.84.2017 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn: Pełnienie nadzoru autorskiego przy realizacji inwestycji pn: „Budowa hali sportowo-widowiskowej przy ulicy Zarzecze 26”

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U z 2017, poz. 1579) Zamawiający odpowiada na pytania postawione w piśmie z dnia 1 września 2017 r. przez jednego z Wykonawców:

**Treść pytania nr 1:**

W specyfikacji zamówienia Sekcja II pkt 4) w opisie przedmiotu zamówienia podaje się, że pełniący nadzór autorski uzgadnia możliwość wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej oraz uszczegółowienie rysunków wykonawczych.

Art. 49 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r.) mówi, że następca prawny choćby nabył całość praw autorskich majątkowych, nie może bez zgody twórcy czynić zmian w utworze, chyba że są one spowodowane oczywistą koniecznością, a twórca nie miałby słusznej podstawy im się przeciwstawić.

Czy uzgodnienie zmian w projekcie z projektantami dokumentacji leży w gestii przyjmującego przedmiotowe zamówienie czy w gestii Zamawiającego?

**Odpowiedź na pytanie 1:**

Zgodnie z umową ZP/86/2016 zawartą w dniu 6.09.2016 r. z RESTUDIO Spółka z o.o. z Gdańska – projektantem hali sportowo-widowiskowej, w ramach wynagrodzenia Spółka przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami, ponadto zezwala zamawiającemu na opracowanie utworów o których mowa powyżej, oraz na korzystanie z opracowań tych utworów lub ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami i przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.

Uzgodnienie zmian w projekcie z projektantami dokumentacji leży w gestii Zamawiającego.

**Treść pytania nr 2:**

Art. 57 ust 2 Prawa budowlanego stanowi o sposobie postępowania w wypadku nieistotnego odstępstwa od zatwierdzonego projektu (projektant nanosi zmiany w zatwierdzonym projekcie budowlanym i składa stosowne oświadczenie).

Czy projektant pierwotnej dokumentacji został zobligowany przez Zamawiającego do ewentualnego dokonania zmian i złożenia stosownego oświadczenia?

Dodatkowo trzeba zauważyć, że Zamawiający, powierzając sprawowanie nadzoru autorskiego innemu zespołowi niż autorzy dokumentacji projektowej, pozbawia się możliwości egzekwowania pełnej odpowiedzialności Wykonawcy przedmiotowej dokumentacji, przynależnej mu z tytułu rękopmi i gwarancji. Autorzy projektu pierwotnego mogą argumentować, że następstwa nie wynikają z błędów tkwiących w projektach, a przedmiotowe nieprawidłowości mogły być usunięte w ramach nadzoru autorskiego

podczas wykonywania robót budowlanych, ewentualnie nieprawidłowości powstały podczas budowy w wyniku wprowadzonych przez Wykonawcę zmian (nawet nieistotnych) w stosunku do projektu.

Ponieważ podczas budowy praktycznie zawsze wprowadzane są mniejsze lub większe zmiany, kto ponosi odpowiedzialność z tytułu gwarancji rękojmi za cały obiekt – autor projektu czy zespół sprawujący nadzór na budowie

**Odpowiedź na pytanie 2:**

Zakres odpowiedzialności autora projektu wynika z prawa budowlanego oraz został określony w § 9 umowy ZP/86/2016 z dnia 6.09.2016 r.

Nadzór autorski będzie odpowiadał w zakresie wprowadzonych zmian, uzgodnień itp. w trakcie realizacji robót.

Zup. PREZYDENTA  
  
Mariusz Klimczyk  
SEKRETARZ MIASTA

  
NACZELNIK  
Wydziału Zamówień Publicznych  
mgr Dorota Zupnińska