







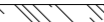











WYKOŃCZENIE ŚCIAN:

-  płyty hpl gr.6mm kolor RAL 7024na podkonstrukcji systemowej
-  płyty z wełny mineralnej gr. 8cm. Wełna umieszczona w worku akustycznym, kolor czarny
-  systemowa okładzina z kasetonów z siatki cięto-ciągnionej na podkonstrukcji systemowej (zakrywający płyty z wełny mineralnej gr. 8cm. Wełna umieszczona w worku akustycznym, kolor czarny)
-  systemowa okładzina z kasetonów z siatki cięto-ciągnionej na podkonstrukcji systemowej (bez wypełnienia akustycznego)



-  beton architektoniczny pokryty impregnatem matowym bezbarwnym
-  płyta włkno-cementowa na podkonstrukcji systemowej (profil omega w kolorze RAL 7024) kolor magma NCS S 3030-Y70R
-  płyta włkno-cementowa na podkonstrukcji systemowej (profil omega w kolorze RAL 7024) kolor ruby NCS S 3040-Y70R
-  płyta włkno-cementowa na podkonstrukcji systemowej (profil omega w kolorze RAL 7024) kolor mars NCS S 4040-Y70R

-  szkło
-  wykładzina PCV heterogeniczna, kolor charcoal contrast NCS S 8505 - R80B, wywinięcie na ścianę wg opisu ściany na rysunku AW1, AW2
-  wykładzina PCV heterogeniczna, kolor snow contrast NCS S 1002 - G50Y, wywinięcie na ścianę wg opisu ściany na rysunku AW1, AW2
-  heterogeniczna wykładzina antypoślizgowa kolor misty NCS S 1502-G, wywinięcie na ścianę 30cm (30+3cm w przypadku przekrycia powyżej wykładziną, z zakładką 3cm - zgodnie z rysunkiem rozwinięcia ścian)

-  stolarka drzwiowa RAL 7024
-  stolarka drzwiowa RAL 9016
-  obudowa słupów z aluminiowych płyt kompozytowych na podkonstrukcji systemowej (analogicznie jak na zewnątrz), obudowa bez widocznych podziałów pionowych i poziomych

-  wymalowanie NCS S 2002-B
-  wymalowanie NCS S 7005-R80B
-  stal nierdzewna

WYKOŃCZENIE MEBLI:

-  laminat HPL RAL 7024
-  laminat HPL kolor RAL 9016

sufitry podwieszane

LOKALIZACJA OZN. GRAFICZNEGO, FORMA ZNAKU WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA: SYSTEMU INFORMACJI WEWNĘTRZNEJ

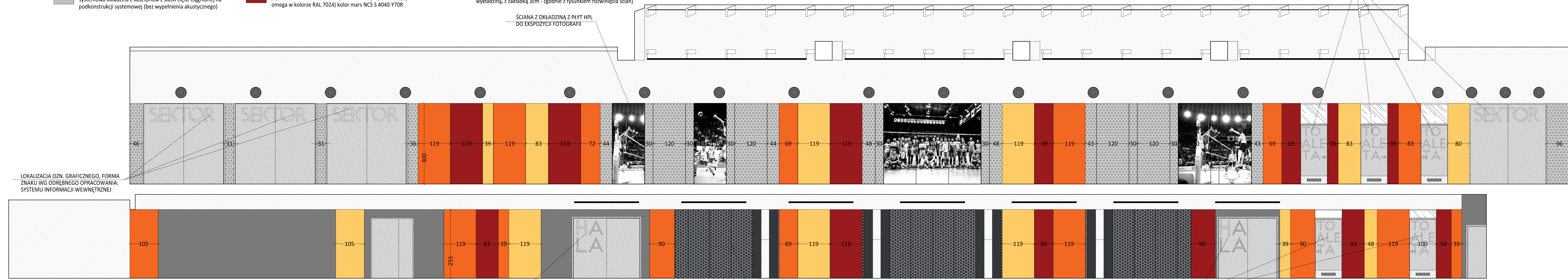
ŚCIANA Z OKŁADZINĄ Z PŁYT HPL DO EKSPOZYCJI FOTOGRAFII

LOKALIZACJA OZN. GRAFICZNEGO, FORMA ZNAKU WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA: SYSTEMU INFORMACJI WEWNĘTRZNEJ

LOKALIZACJA OZN. GRAFICZNEGO, FORMA ZNAKU WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA: SYSTEMU INFORMACJI WEWNĘTRZNEJ

SIATKA CIĘTO CIĄGNIONA POD SKOSEM TRYBUN

LOKALIZACJA OZN. GRAFICZNEGO, FORMA ZNAKU WG ODRĘBNEGO OPRACOWANIA: SYSTEMU INFORMACJI WEWNĘTRZNEJ



UWAGI

- wymiary sprawdzić na budowie
- dokumentację części architektonicznej należy skorygować z projektami branżowymi
- wszelkie zmiany i korekty projektowe są możliwe tylko w porozumieniu i za zgodą projektanta
- dobór kolorów wymalowań ścian i sufitów należy uzgodnić z projektantami podczas nadzoru autorskiego po dostarczeniu na budowę elementów wykończenia ścian i podłóg (laminaty, wykładziny, parkiety, panele akustyczne itp.)
- Wykonawca wykona na budowie próbki kolorystyki ścian o wymiarach 2x2m i przedstawi Projektantowi do akceptacji
- Wykonawca wykona na budowie mock-up ściany z płyt włknocementowych o wymiarach 3x6m i przedstawi Projektantowi do akceptacji
- Wykonawca wykona na budowie mock-up sufitu podwieszanego z siatki cięto-ciągnionej o wymiarach 3x3m i przedstawi Projektantowi do akceptacji
- szafki hydrantowe - w kolorze ral 7024
- Wszystkie elementy instalacji wentylacji należy wykonać w kolorze RAL 7024 (grafit) oprócz:
 1. nawiewniki w suficie z blachy cięto-ciągnionej muszą być białe (trybuna PN, pod trybuną szczytową i główną)
 2. nawiewniki w białych sufitach podwieszanych (wyspowych, modułowych i monolitycznych) - mają być białe
 3. nawiewniki w białych ścianach - mają być białe
- Instalacje (elektryczne i teletechniczne) układać wewnątrz ścian betonowych w rurkach elektroinstalacyjnych odpornych na wibrobetonowanie, zapewniając ciągłość technologiczną prowadzenia przewodów do punktów odbiorczych (gniazd, opraw, itp.) Instalacje montować do zbrojenia w sposób trwały, uniemożliwiający przesunięcie w trakcie betonowania
- należy stosować miski ustępowe wiszące na stelażu systemowym. Stelaż wbudować w ścianę instalacyjną. W miejscach, gdzie nie występuje ściana instalacyjna na pełną wysokość pomieszczenia, stelaż należy obudować w systemie lekkiej zabudowy na wysokość ok. 1,2m i wywinąć na nią (wraz z półką) okładzinę PCV, okładzina wg projektu pomieszczenia - stolarka okienna i drzwiowa wg zestawienia

RESTUDIO Sp. z o.o.
 ul. Sobótki 11a/6 80-247 Gdańsk
 tel./ fax 58 718-76-85, 500 126 099
 e-mail: biuro@restudio.com.pl www.restudio.com.pl

temat: **Projekt hali sportowo-widowiskowej wraz z zagospodarowaniem terenu przy ul. Zarzeczce 26 Suwałki, ul. Zarzeczce 26, działki nr 31348/9 i 31350/2, obręb nr 07**

inwestor: **MIASTO SUWAŁKI Suwałki, Mickiewicza 1 16-400**

autor projektu: mgr inż. arch. Maciej Jacaszek Upr. bud. 10/MWOKK/2009 Maj 2017

opracowanie projektu: mgr inż. arch. Artur Dubis mgr inż. arch. Alicja Jacaszek inż. arch. Marta Marszałek

sprawdzający: mgr inż. arch. Rafał Jacaszek Upr. bud. 48/75/OL Maj 2017

status projektu: Wykonawczy

tytuł: **Rozwinięcie ściany C1-C1**

data: Maj 2017
 skala: 1:50
 nr rys: **AW7**